30
ТАНЦЕВ
ДЛЯ АККОРДЕОНА

30 ТАНЦЕВ

СОВЕТСКИХ КОМПОЗИТОРОВ

ДЛЯ АККОРДЕОНА

Составитель С. КОНЯЕВ

Советский композитор
Москва 1959

ОТ СОСТАВИТЕЛЯ

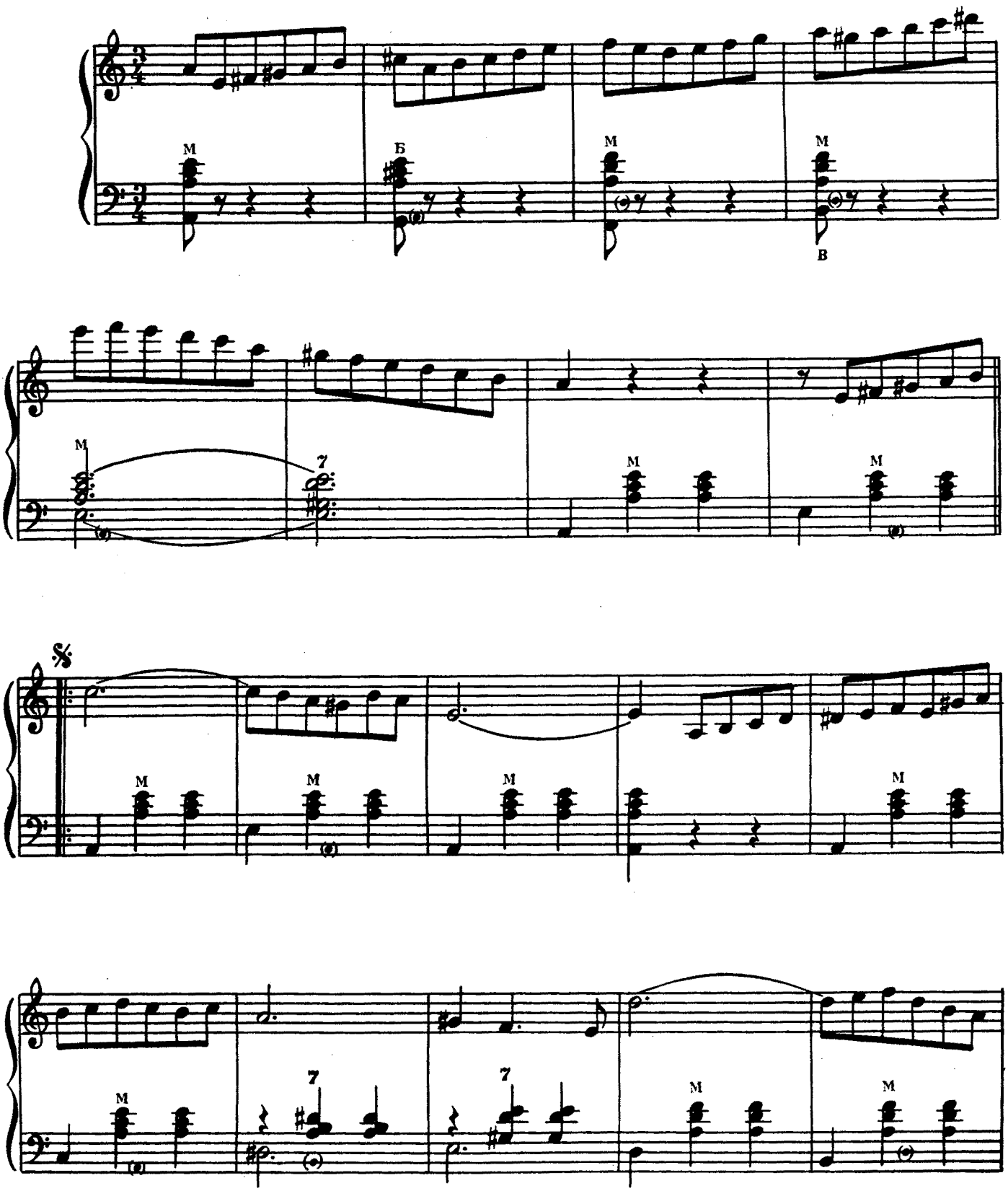
Данный сборник содержит 30 танцев, составляющих три отделения Программа построена таким образом, что вслед за быстрым танцем идет более медленный. При подборе музыкального материала для настоящего сборника составитель руководствовался программой школы танцев при ордена Ленина Центральном парке культуры и отдыха им. Горького.

Руководителям школы—Антониде Николаевне Павловой и Владимиру Николаевичу Павлову, а также всем товарищам, принявшим участие в подготовке настоящего сборника, составитель приносит глубокую благодарность.

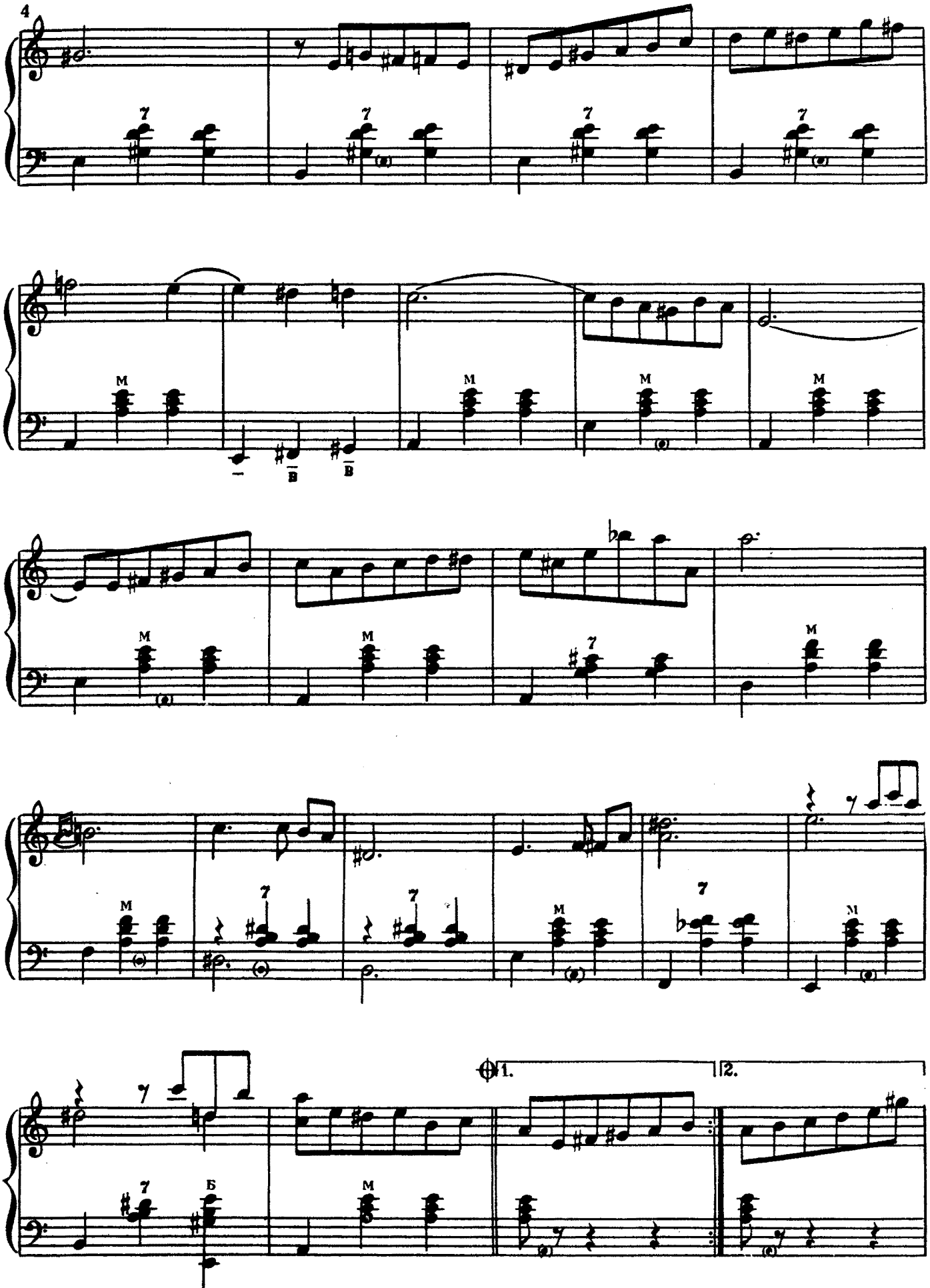
1-е отделение

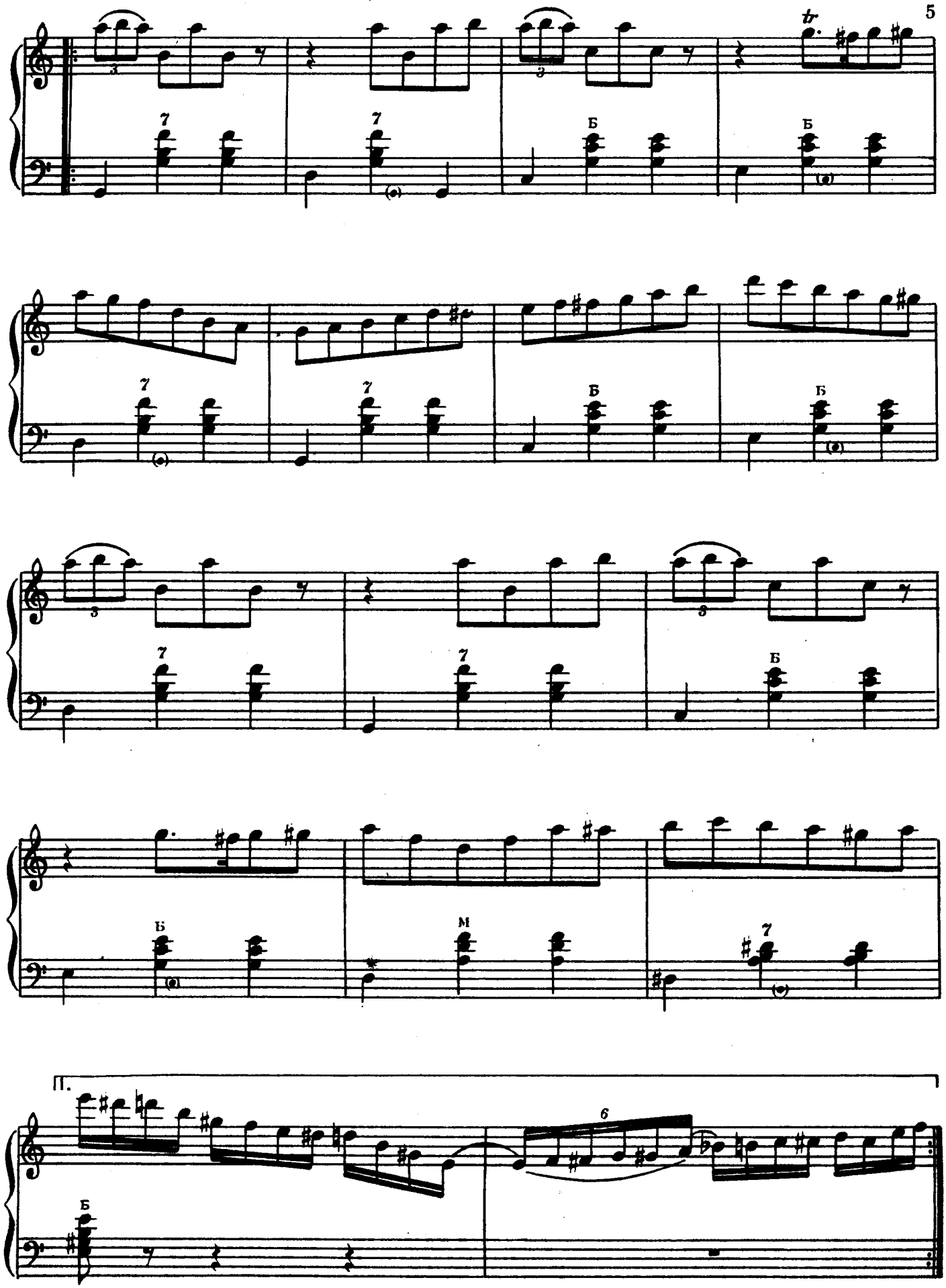
1. БАЛЬНЫЙ ВАЛЬС

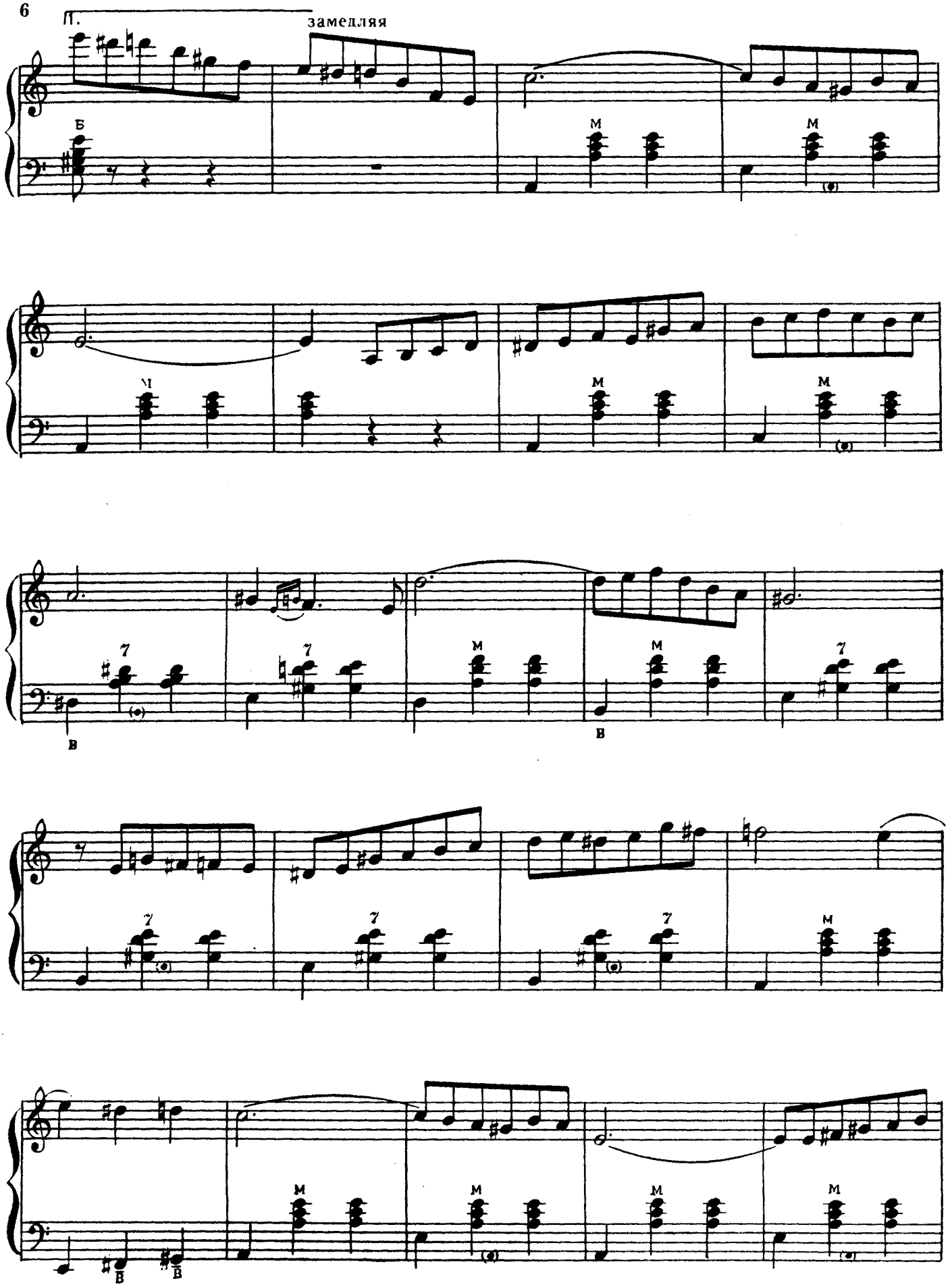
Б. ТИХОНОВ

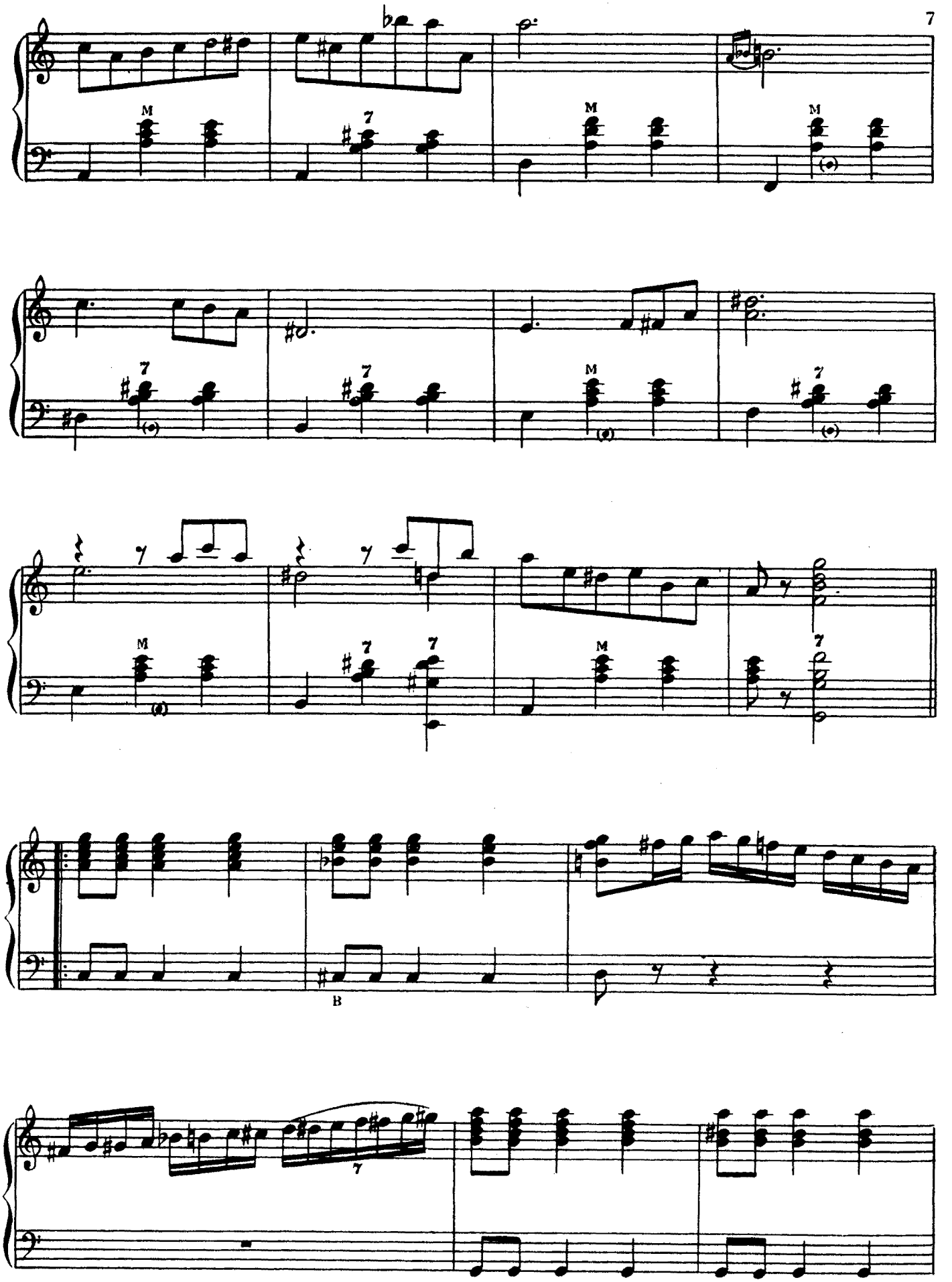


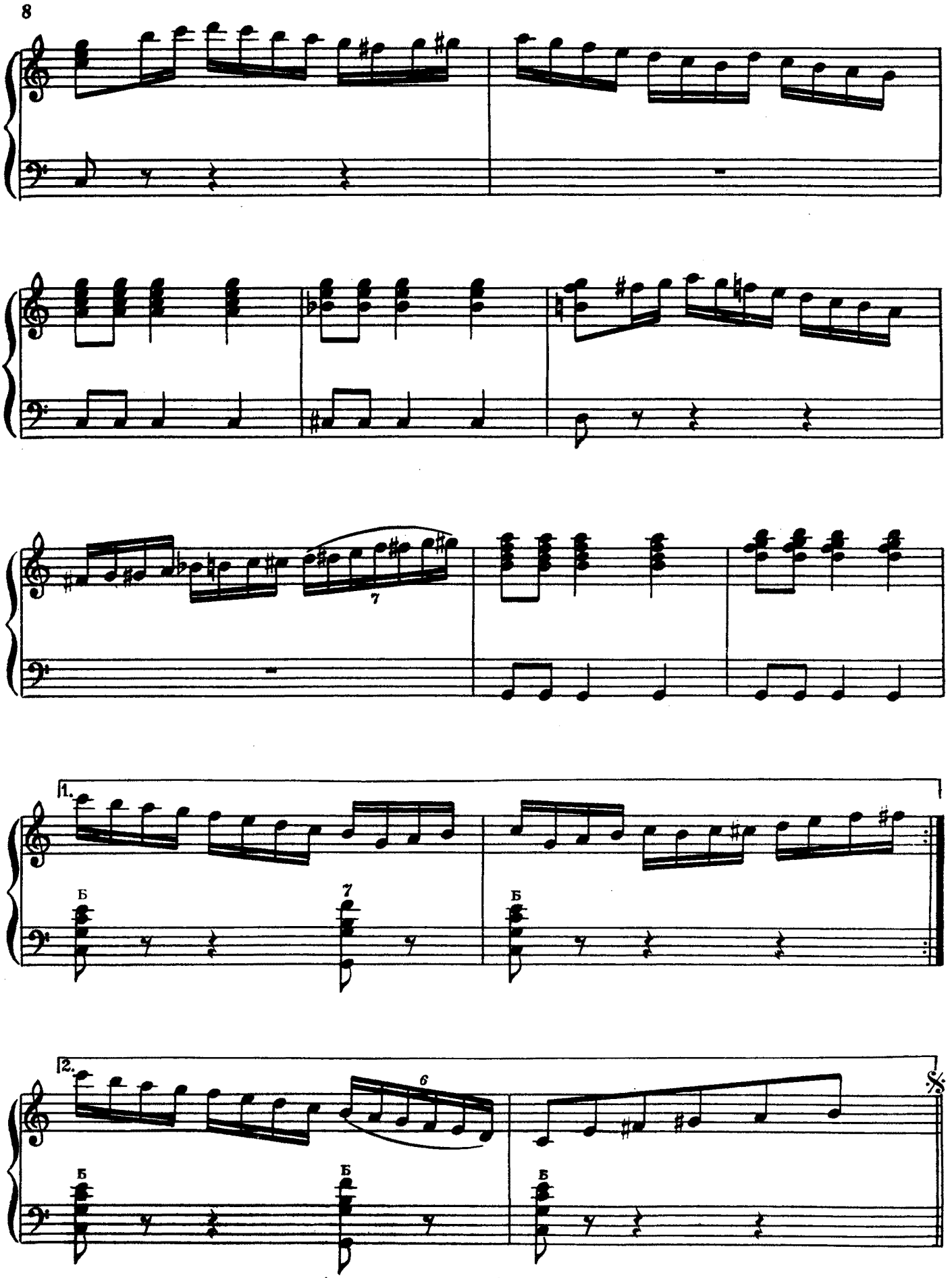
с 890 к


1.
2.

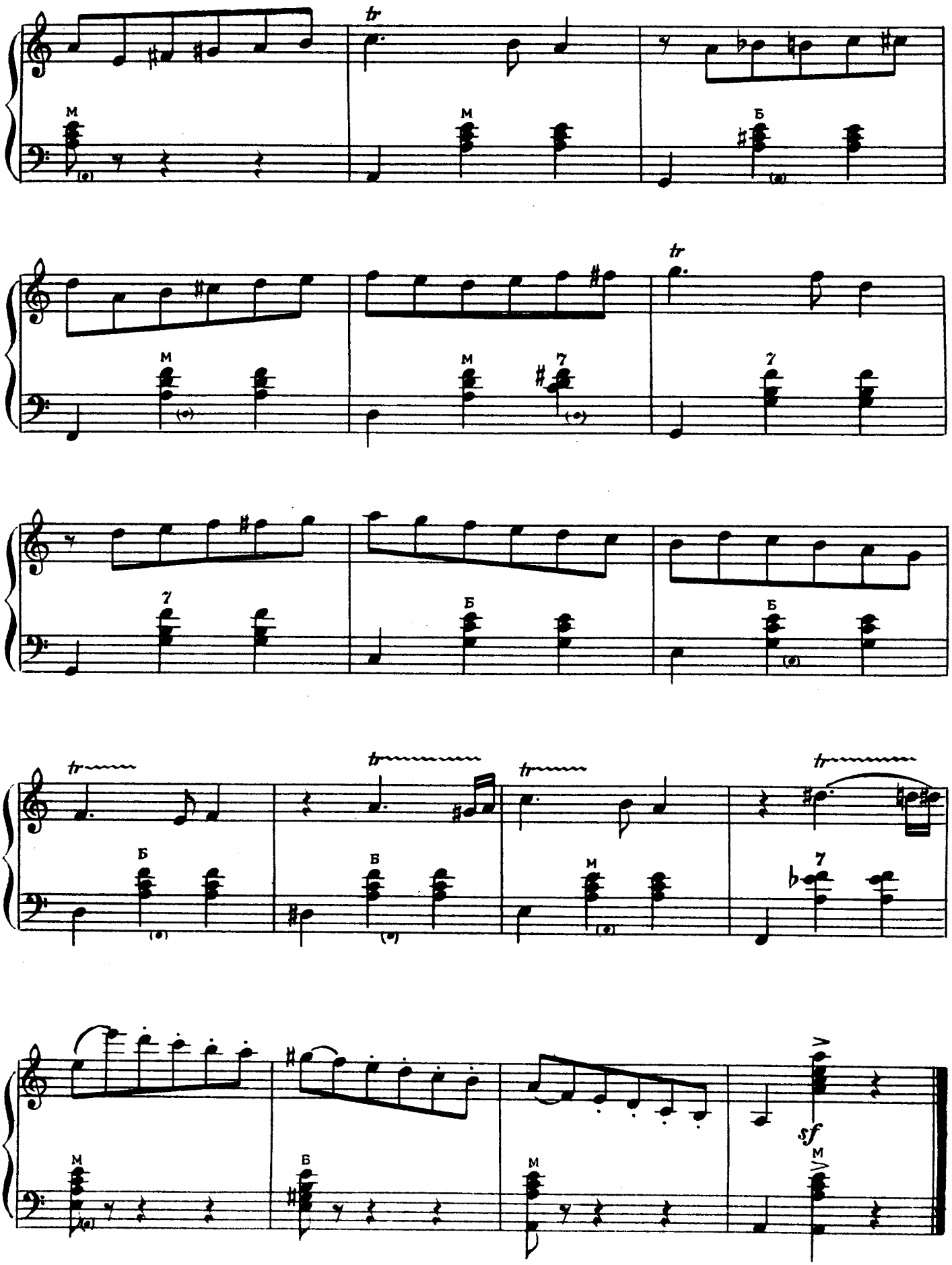

tr
7
Б
М
II.
6


П.
замедляя
Б
М
М
М
М
7
7
М
М
7
7
7
7
М
М
М
М
М
В
В
В
В


M
7
M
M
7
7
M
7
M
M
7
7
7
B
7

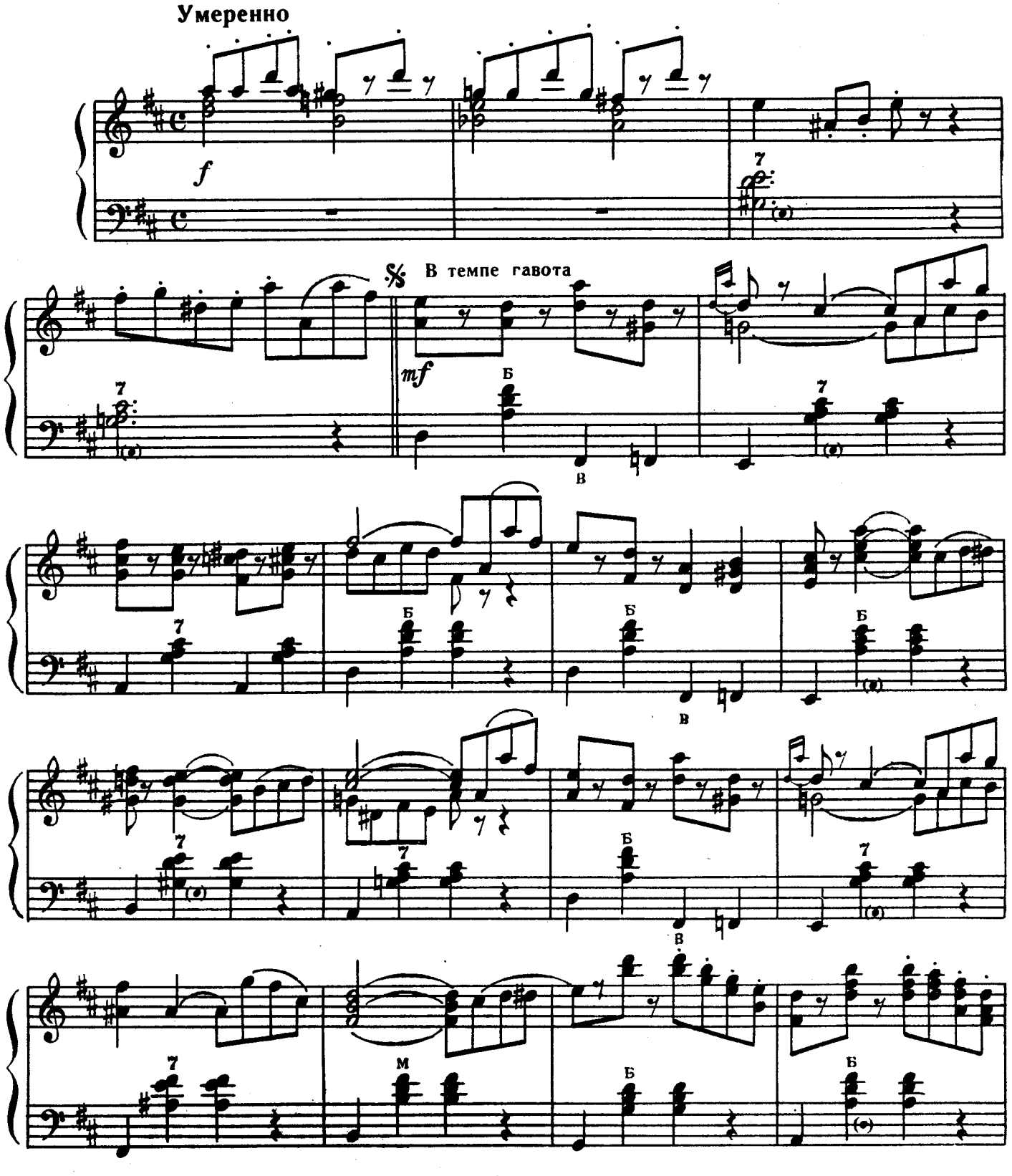


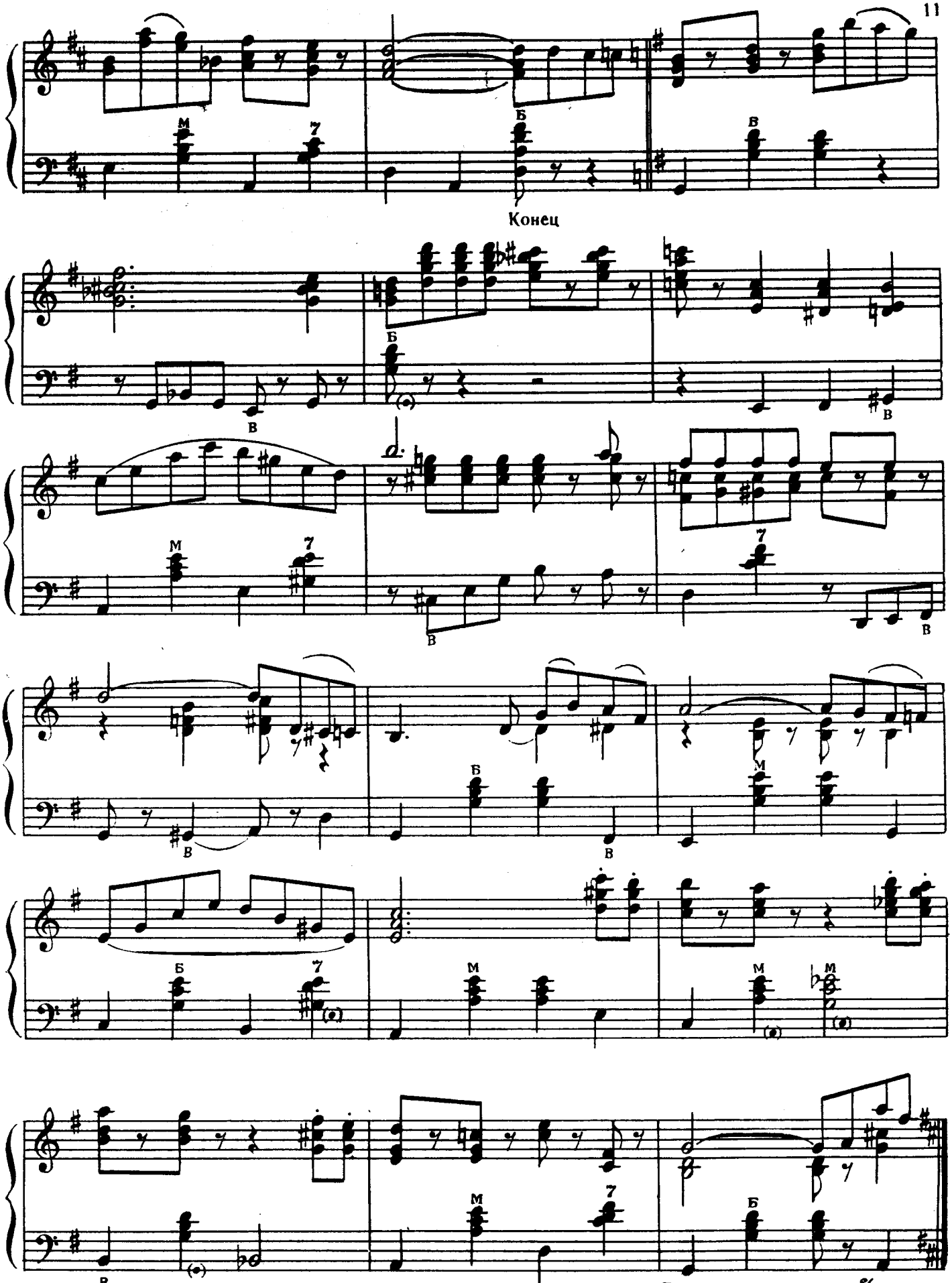
Повторить от знака 𝄋 до знака ⊕ и перейти на «Коду»


tr
М
Б
7
sf

2. ПАДЕГРАС

Б. ЛИВШИЦ





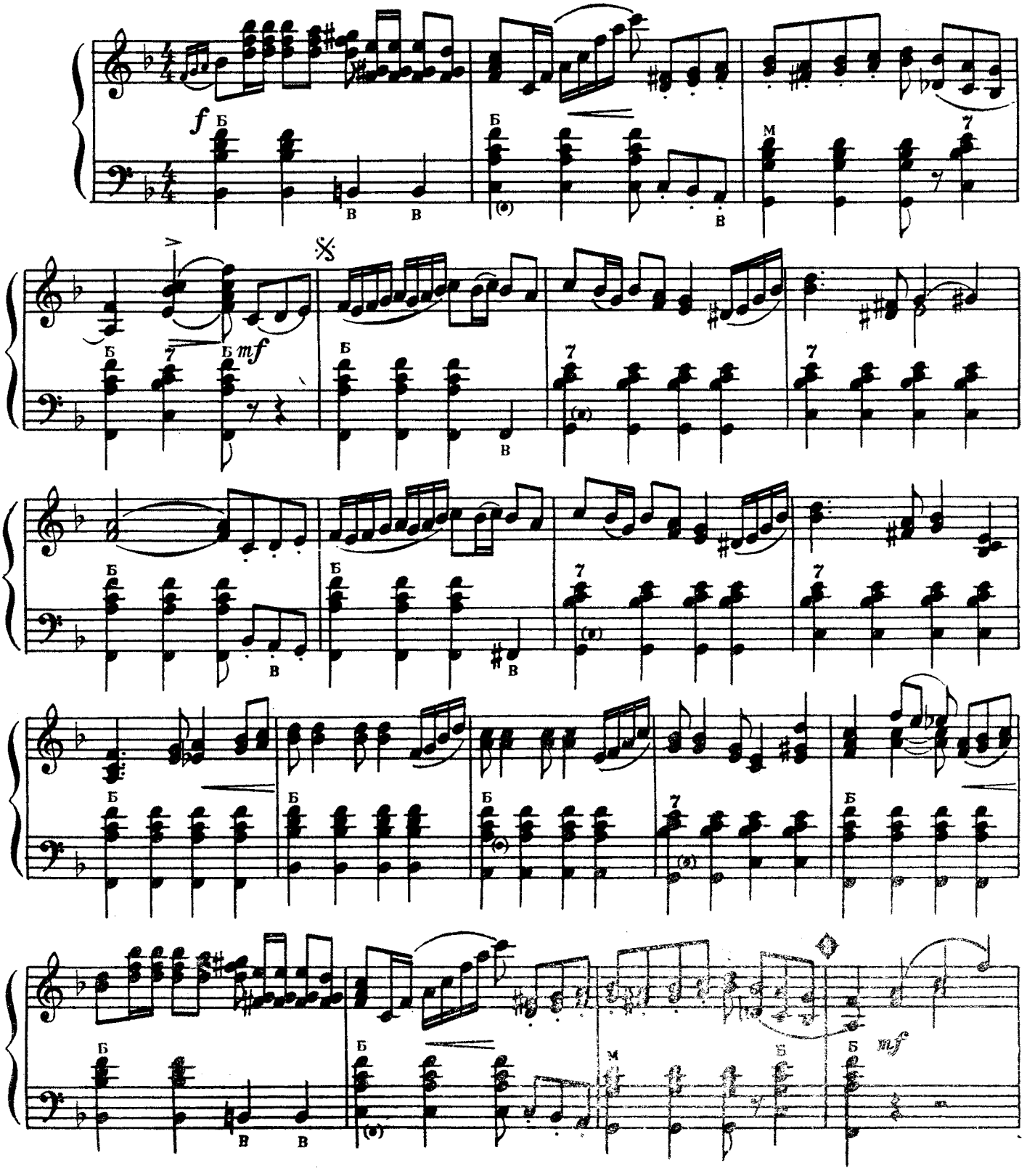
Повторить от знака %
до слова „Конец"

3. „МЕЧТА"

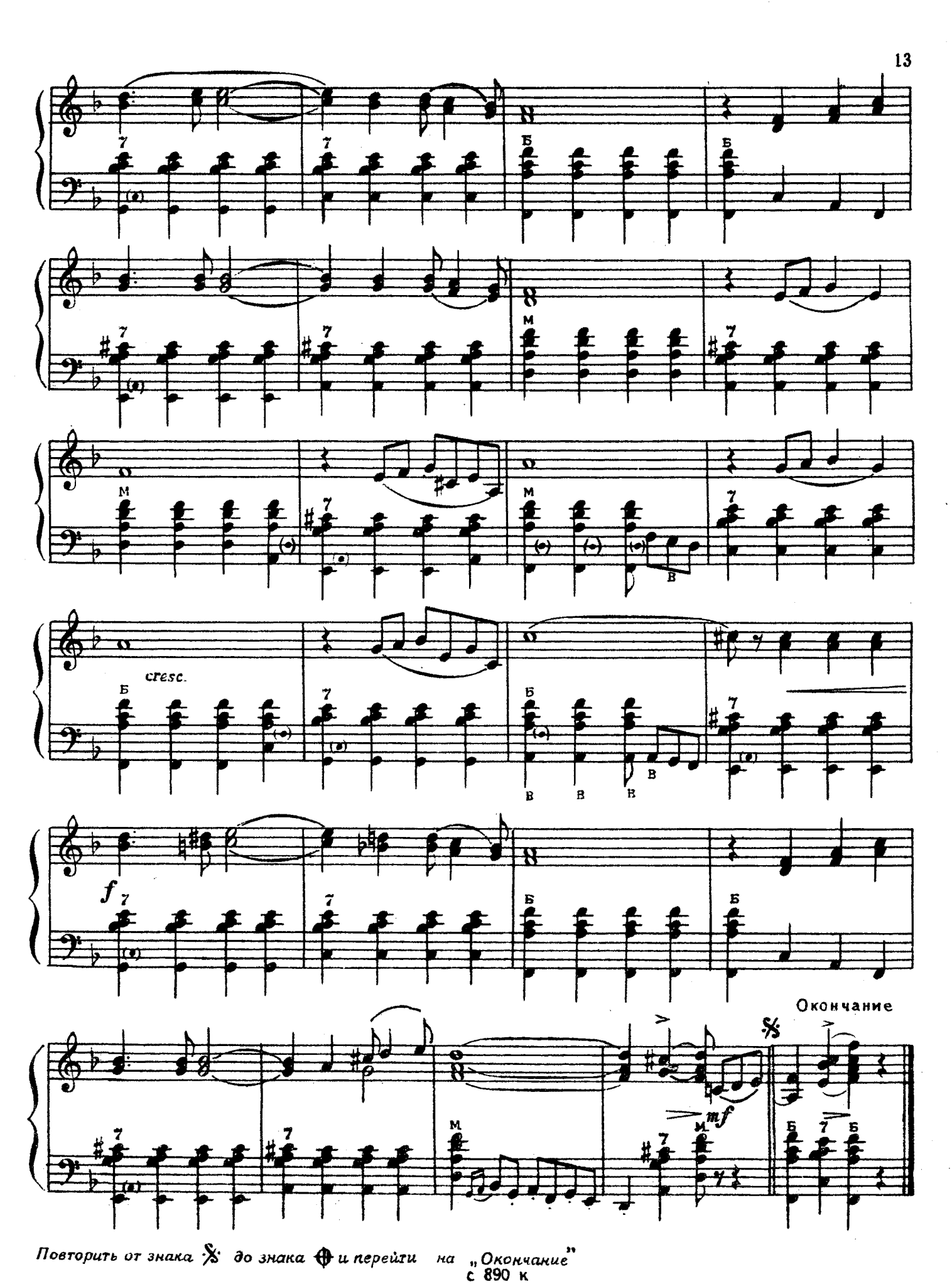
ТАНГО

А. ПОЛОНСКИЙ

В умеренном темпе



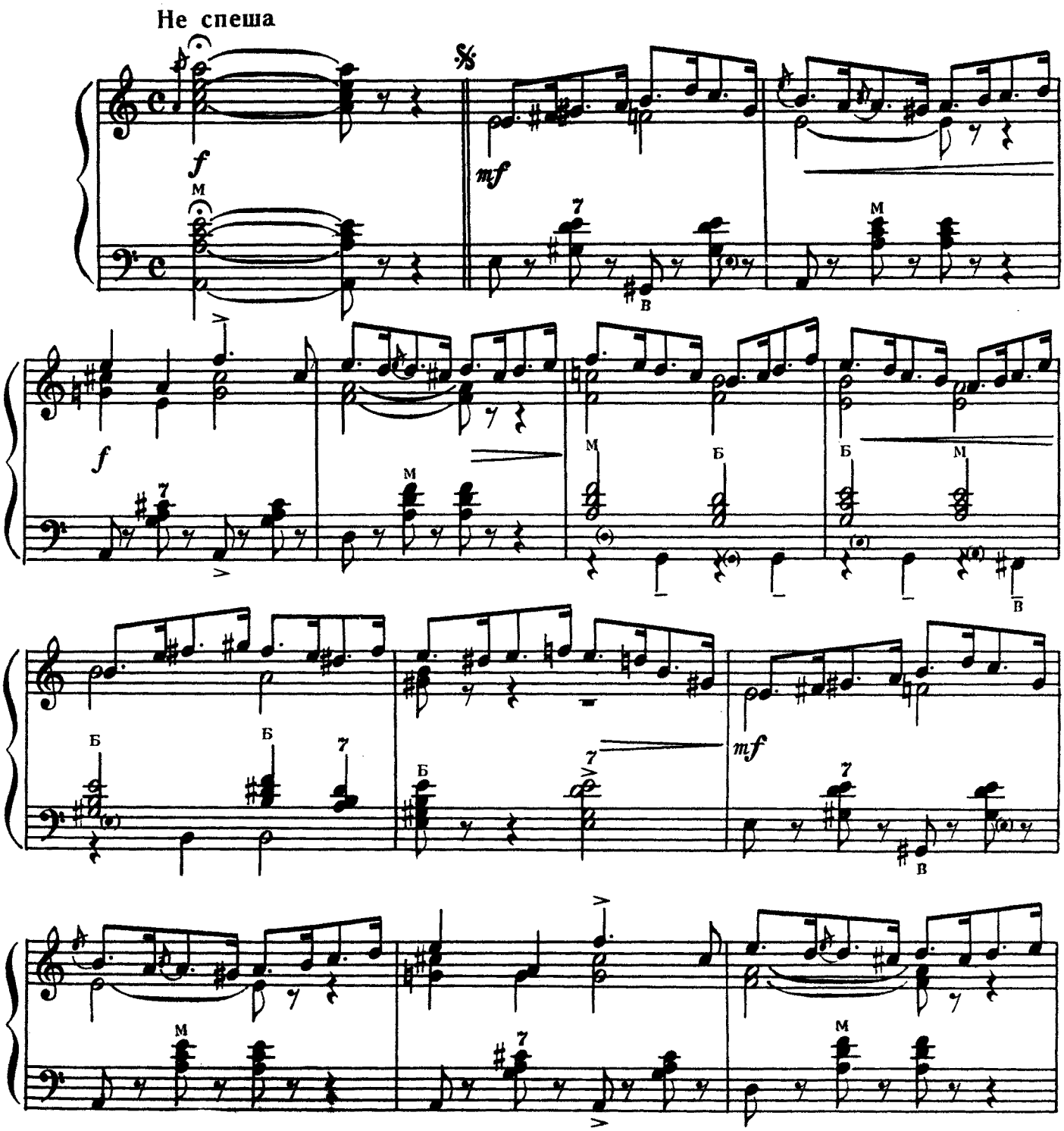
с 890 к

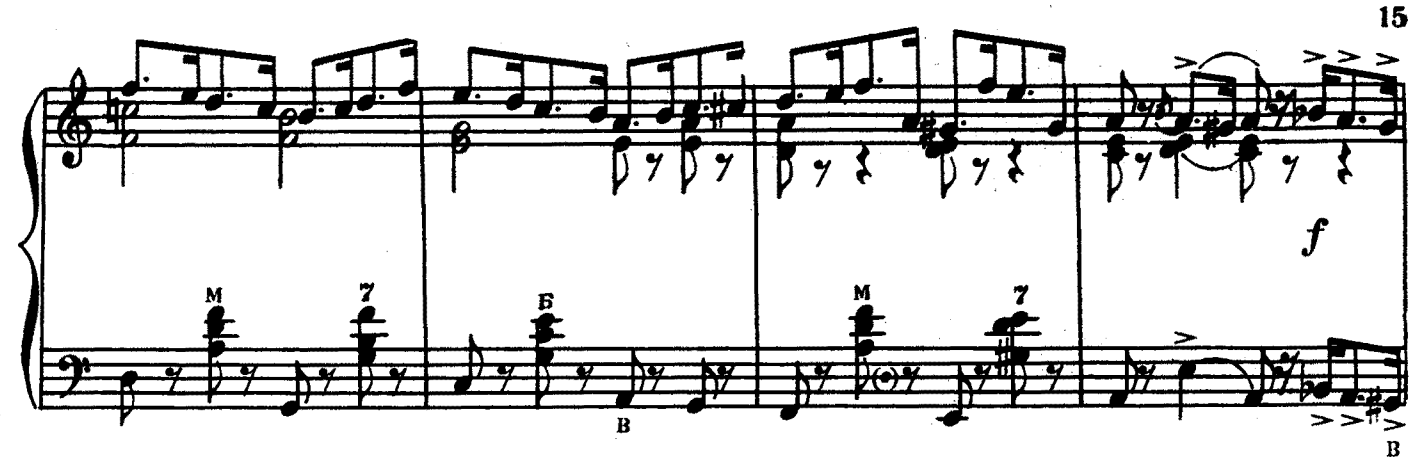


Повторить от знака 𝄋 *до знака* ⊕ *и перейти на* „*Окончание*"
с 890 к

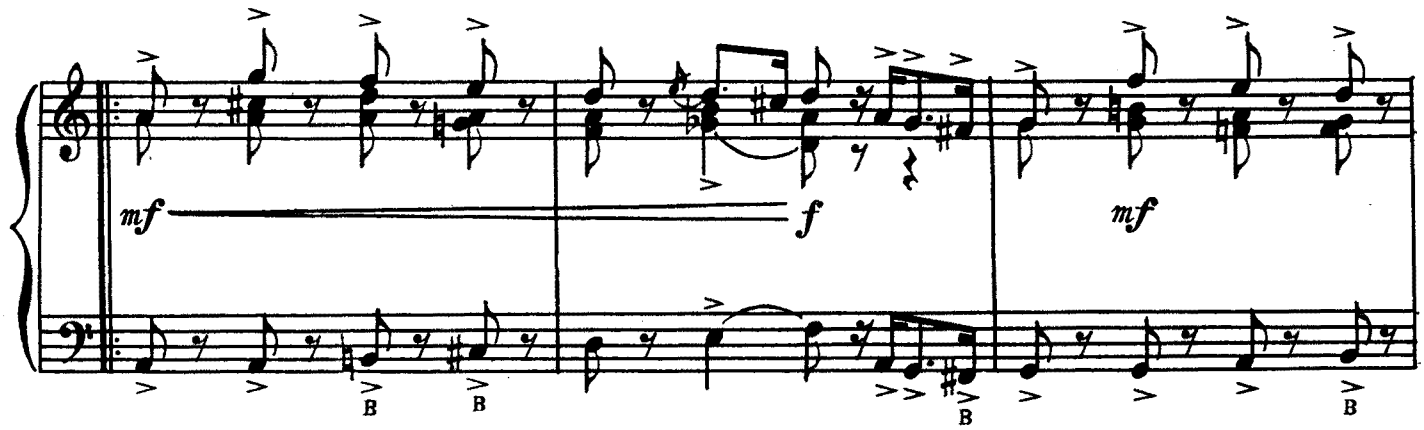
4. НОВАЯ ВЕНГЕРКА

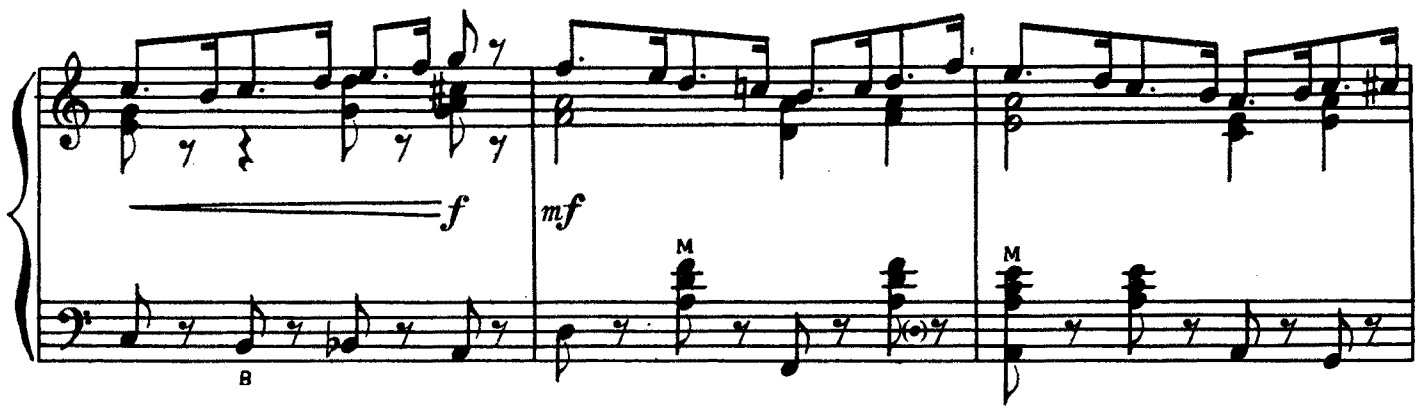
В. КРУЧИНИН

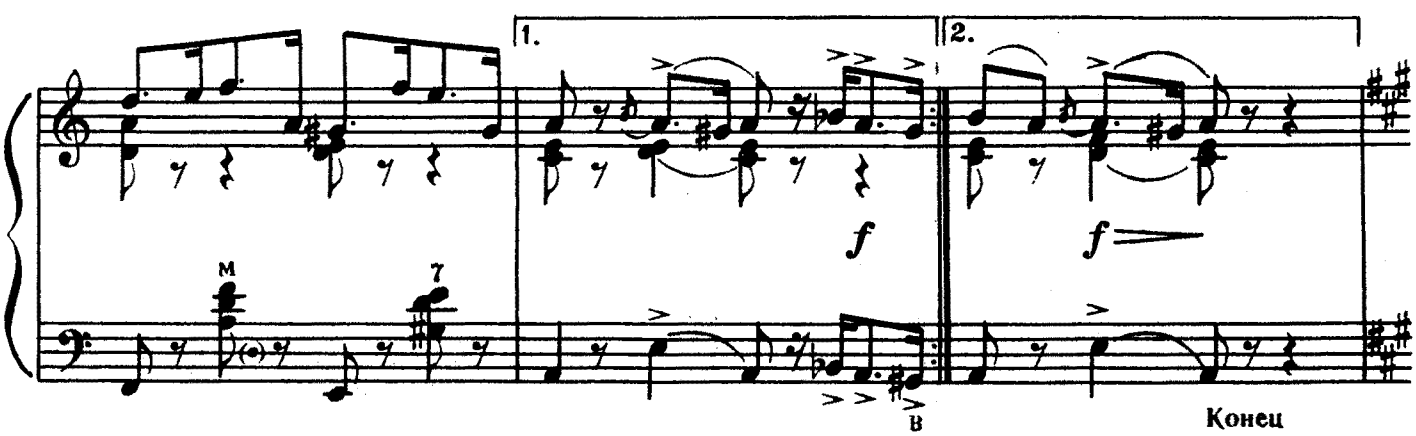


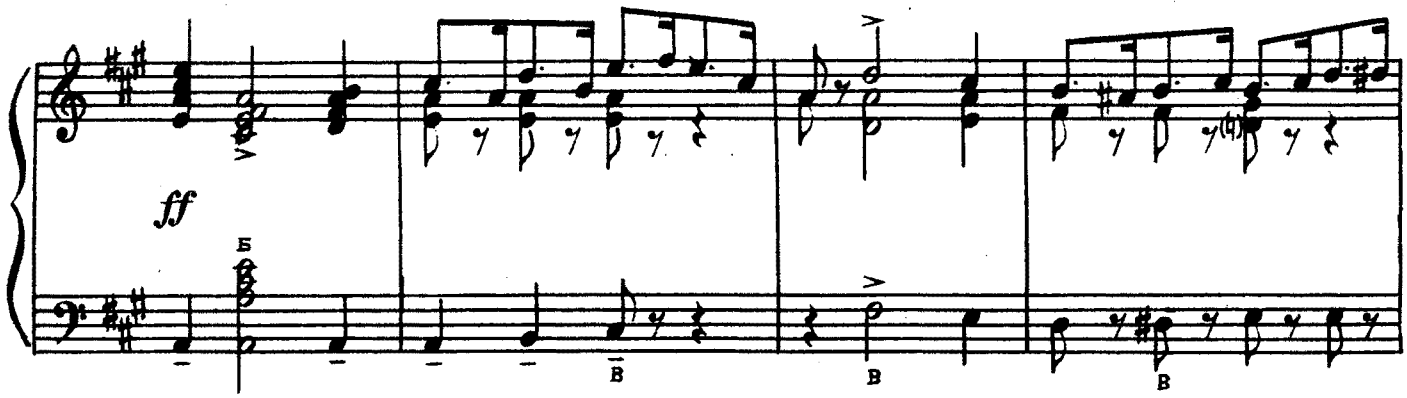


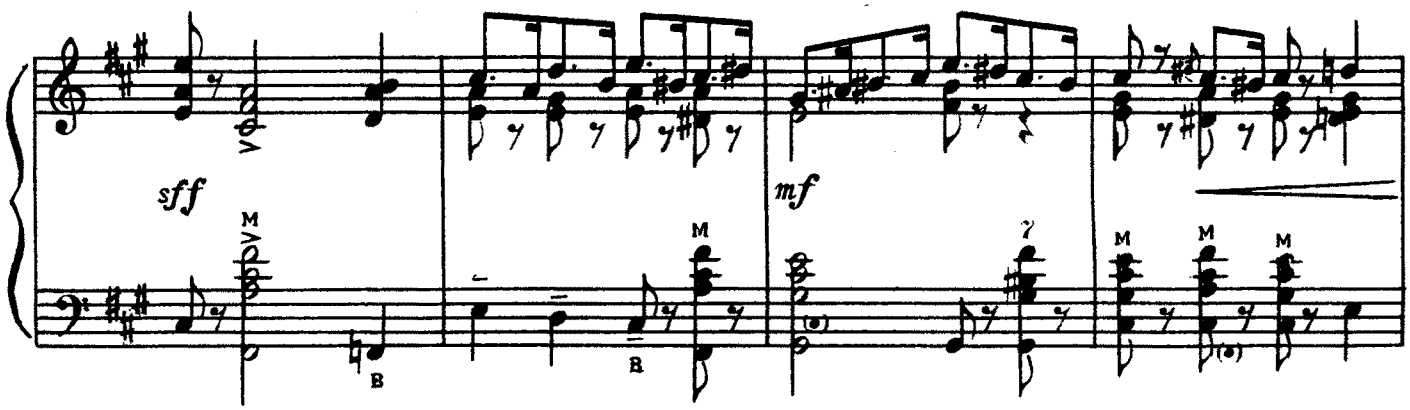
Энергично

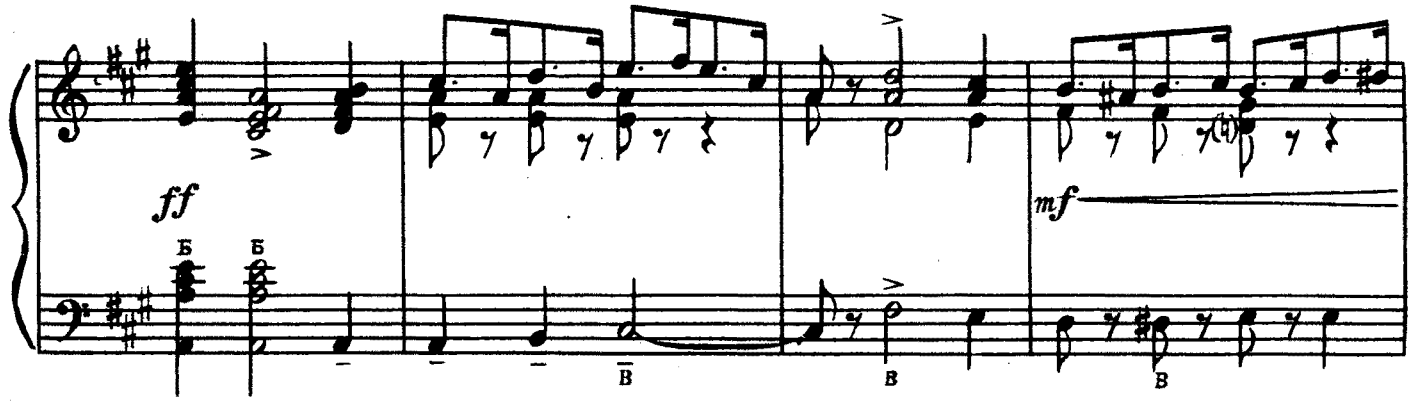


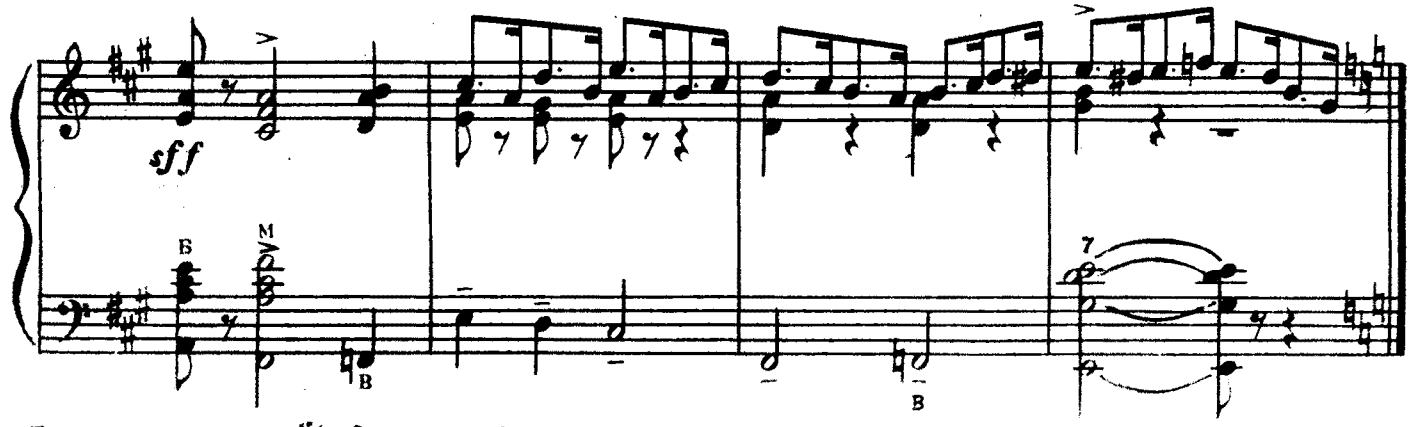










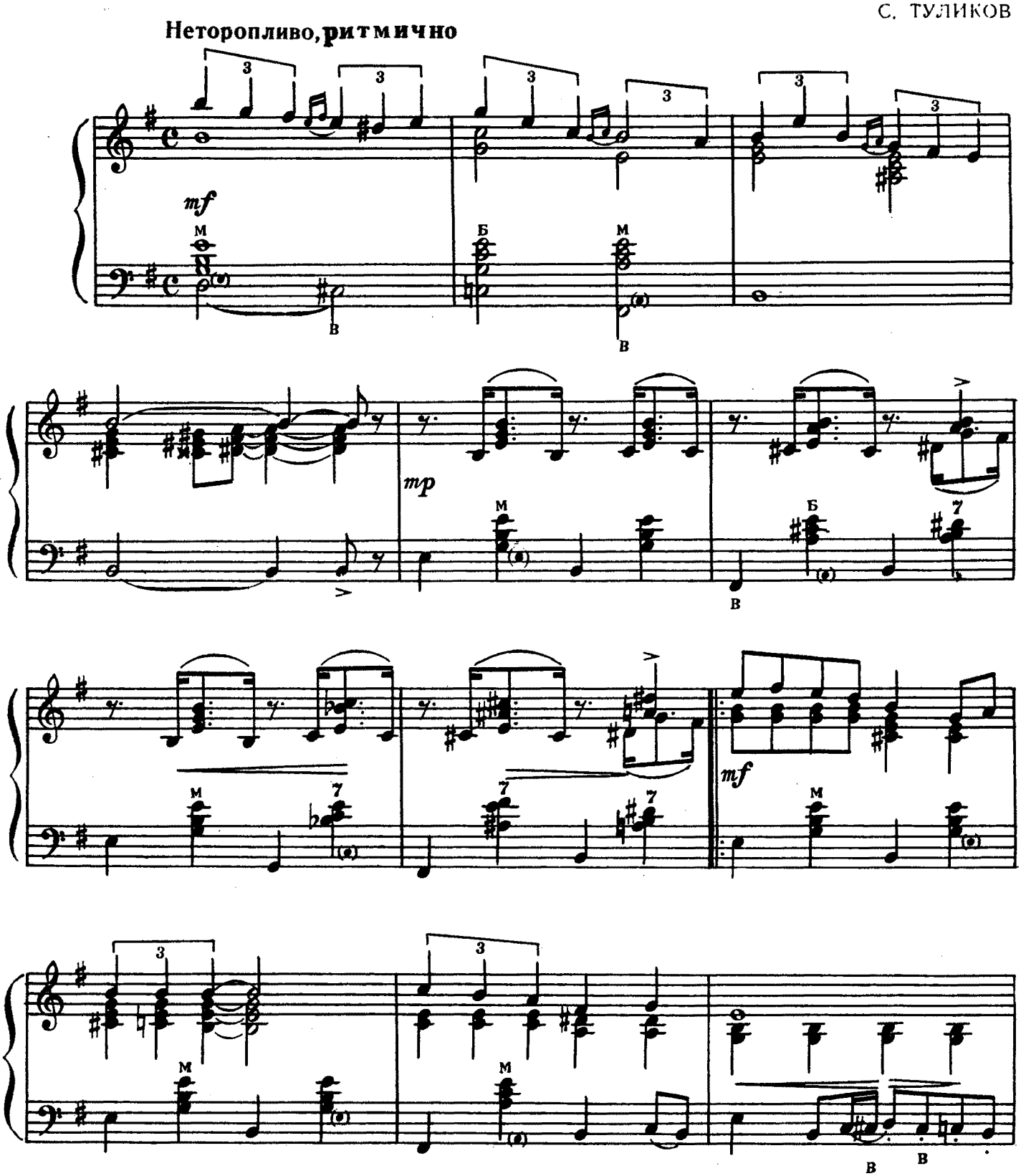


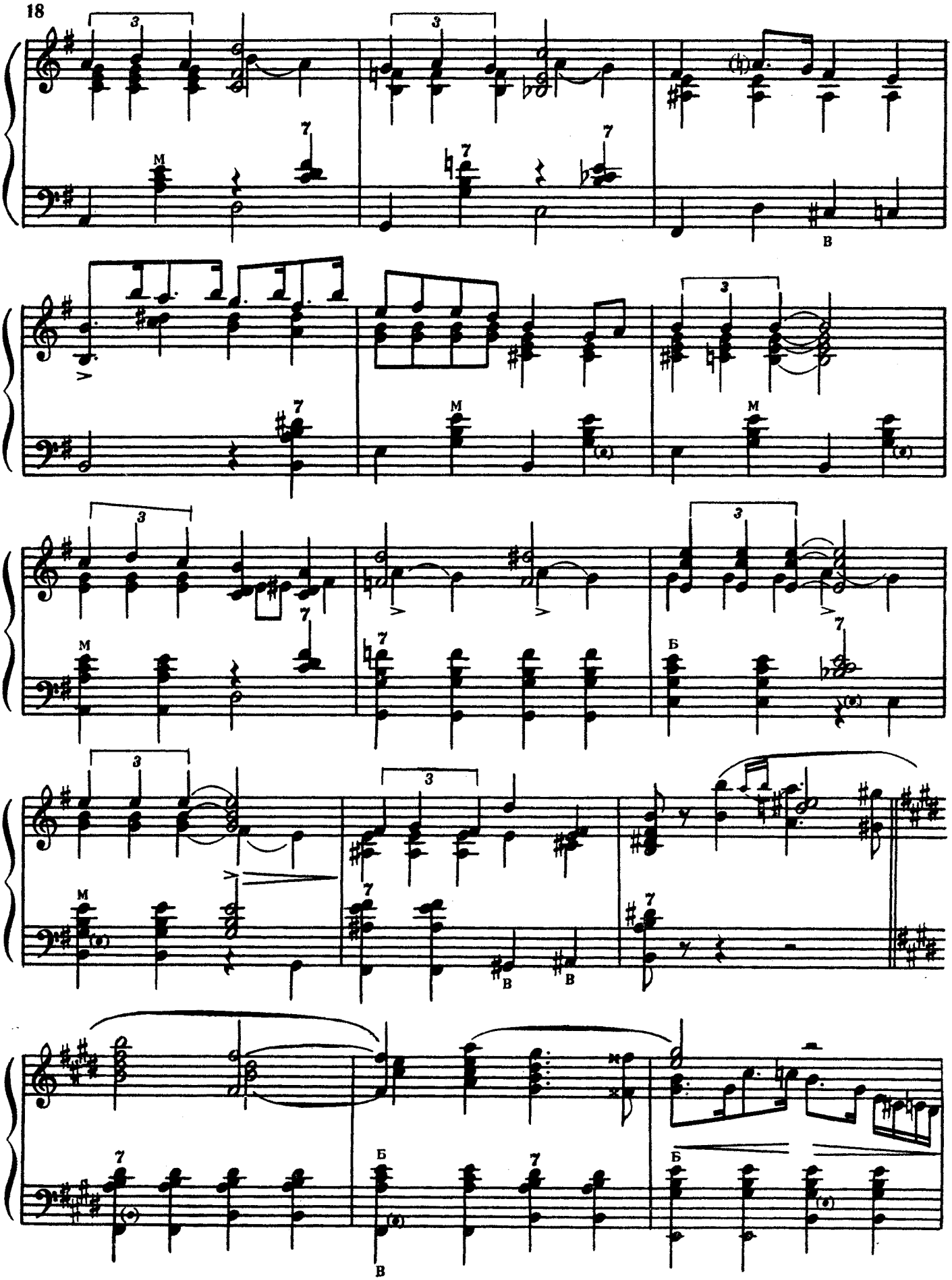
Повторить от знака 𝄋 до слова «Конец»

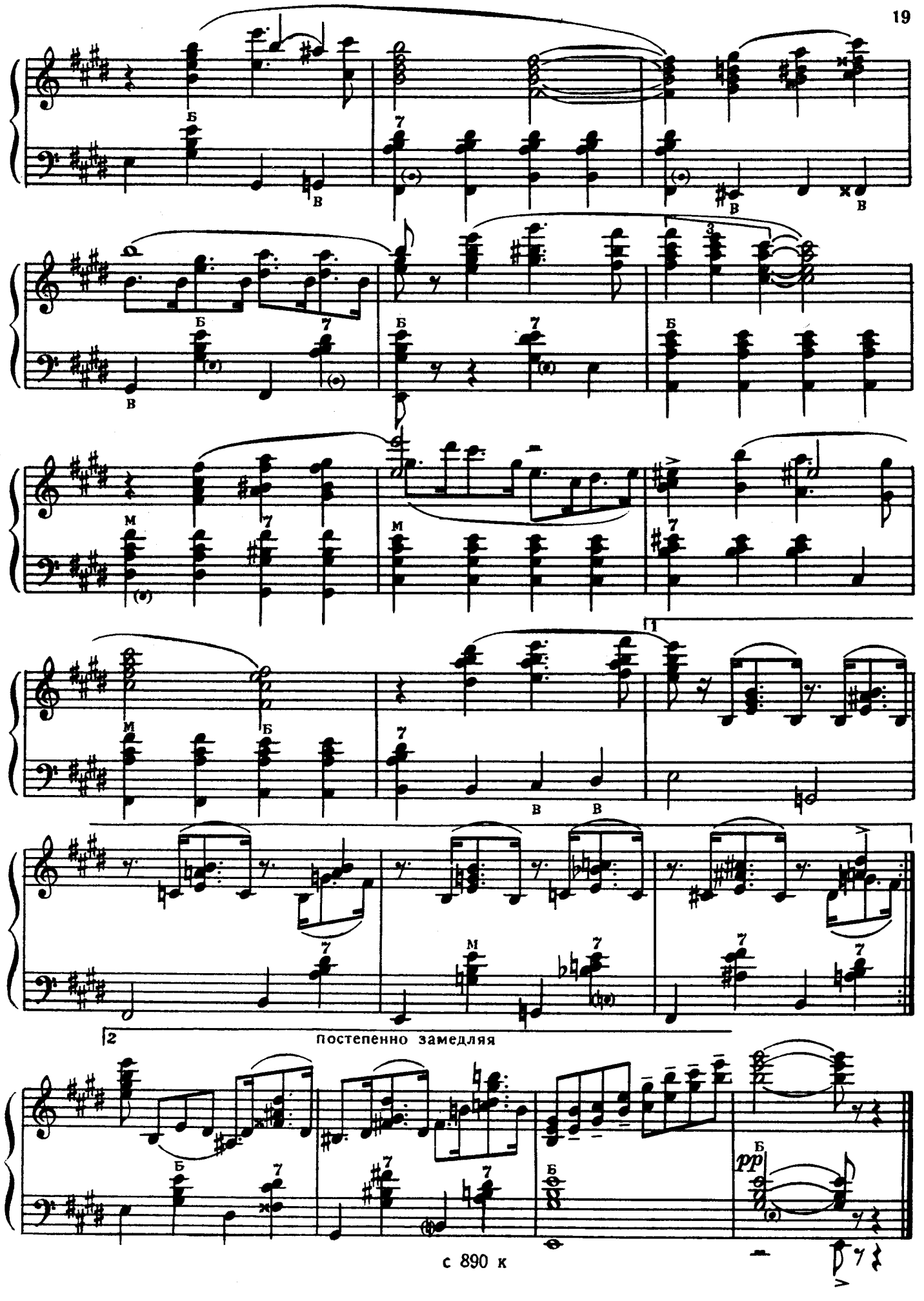
5. „ВЕРНУЛОСЬ СЧАСТЬЕ"

МЕДЛЕННЫЙ ФОКСТРОТ

С. ТУЛИКОВ

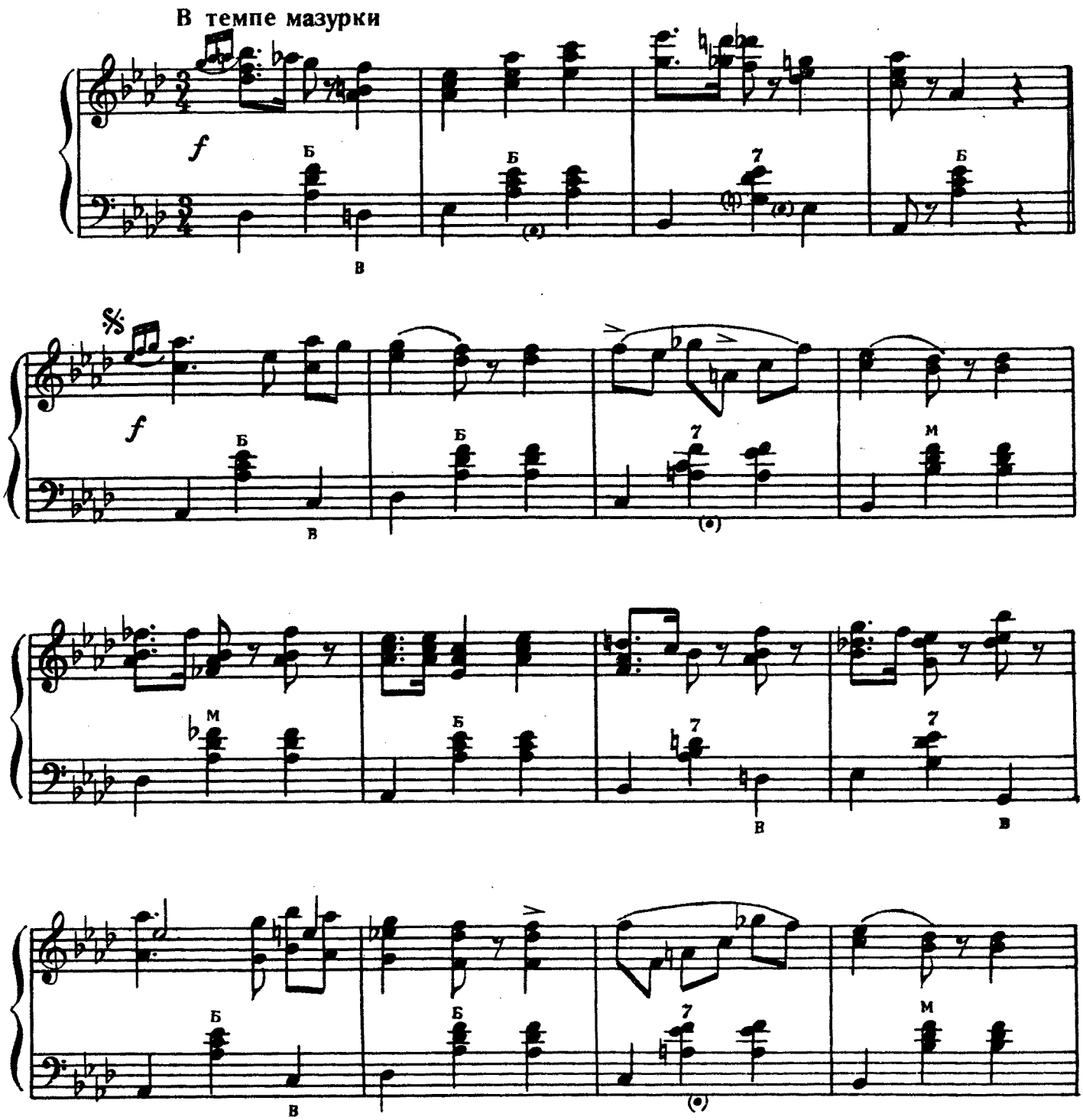



3
7
М
В
Б

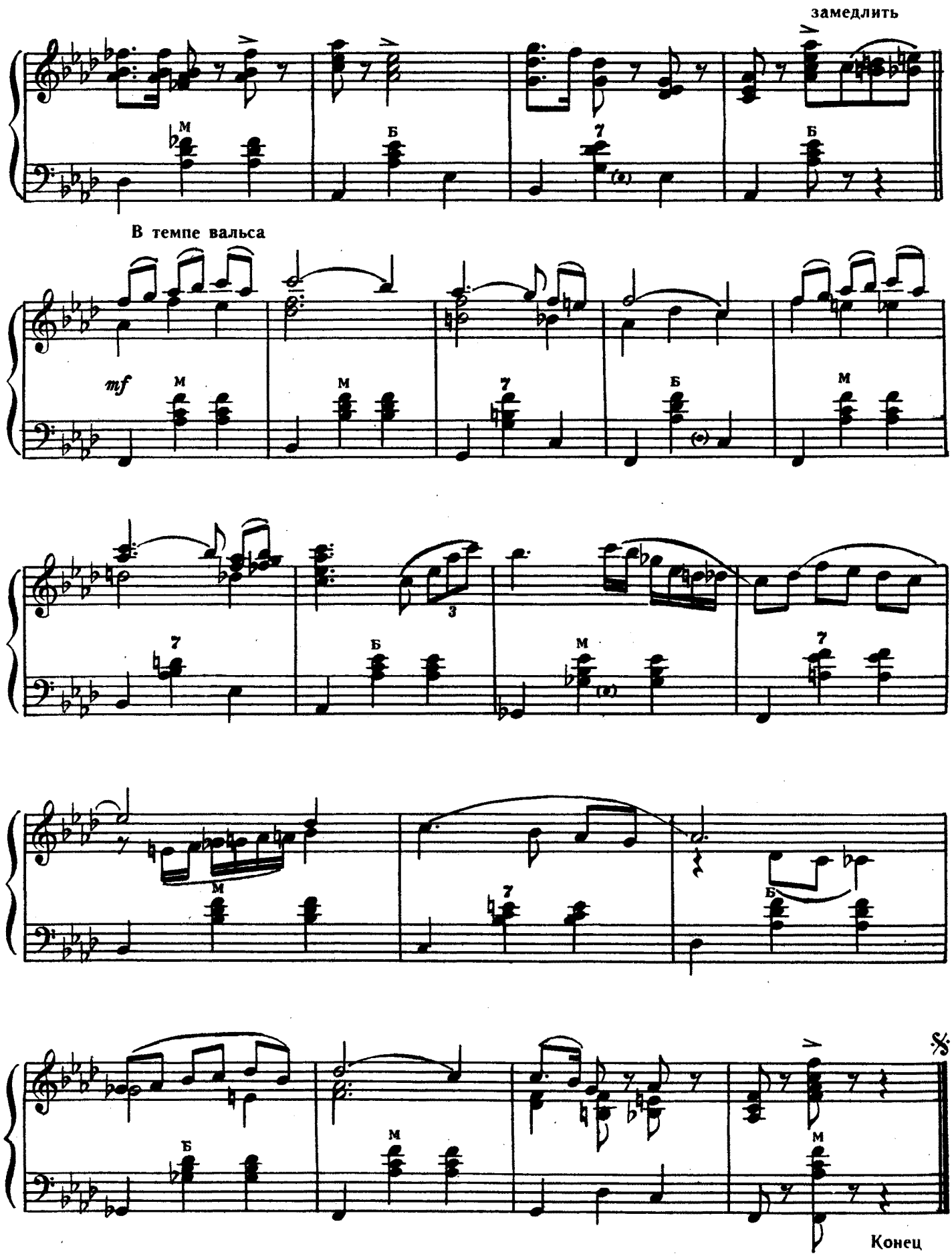

постепенно замедляя
pp

6. ВАЛЬС-МАЗУРКА

Б. ЛИВШИЦ

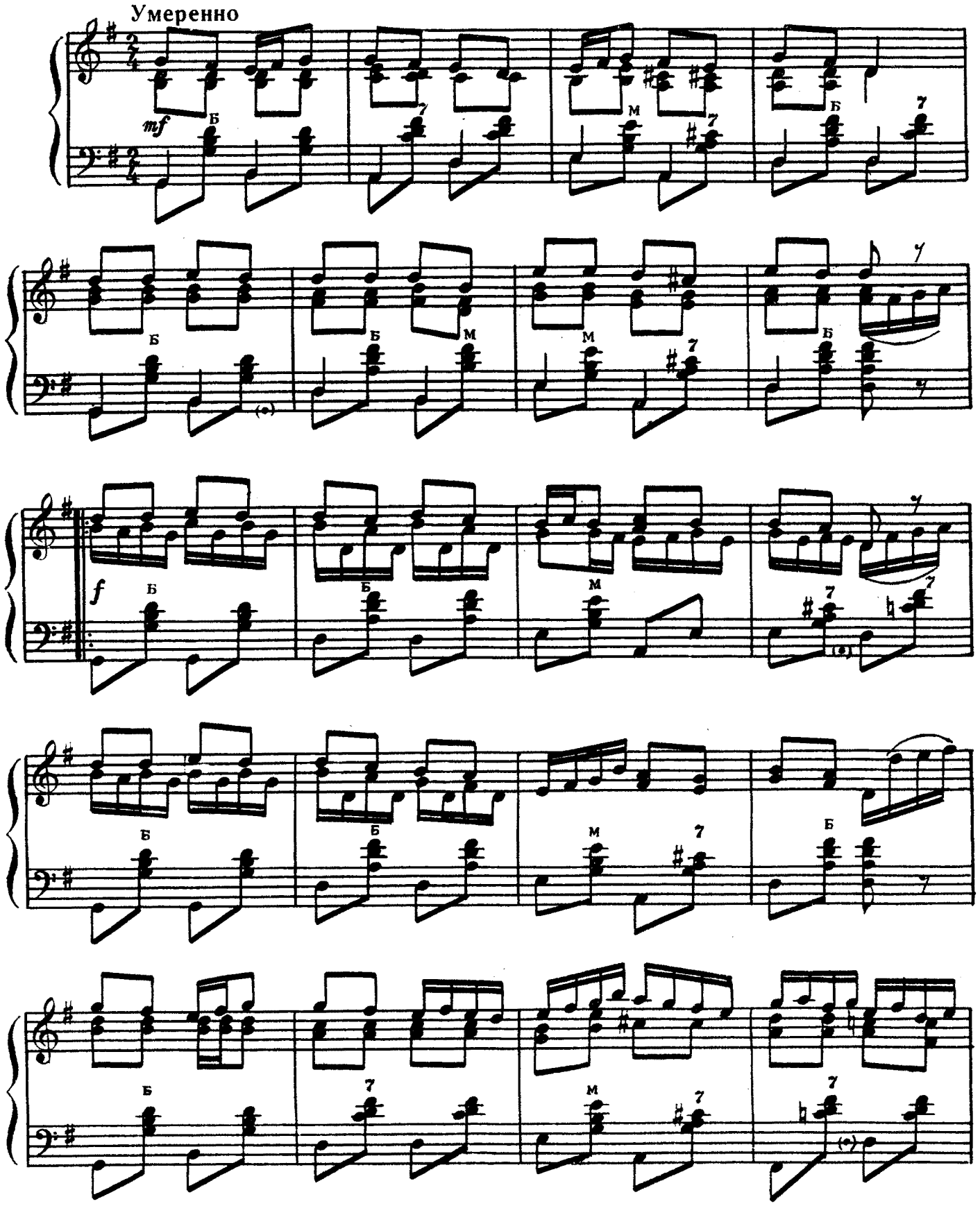


с 890 к

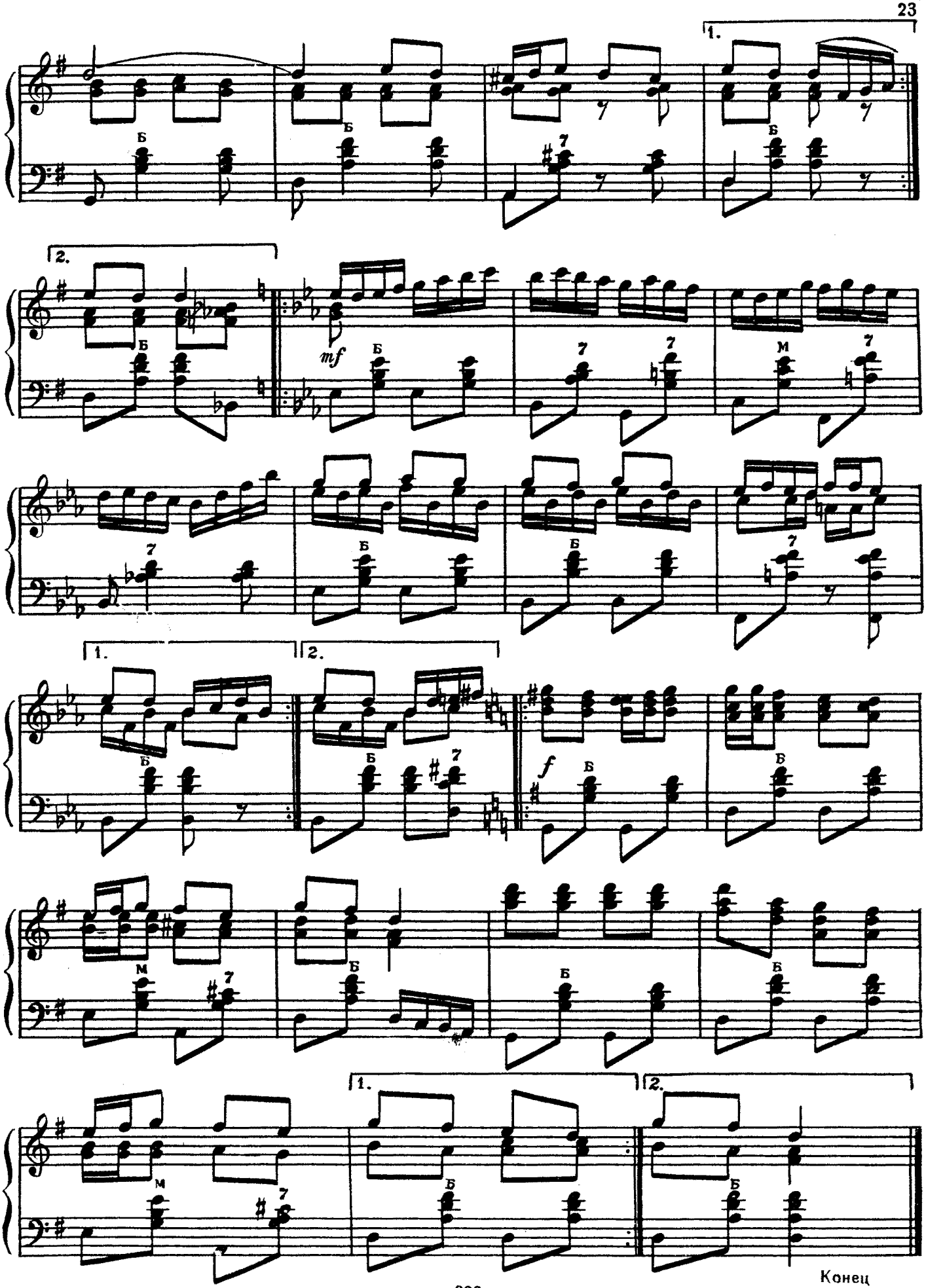

замедлить
В темпе вальса
mf
Конец

7. ПОДГОРКА

З. БИНКИН



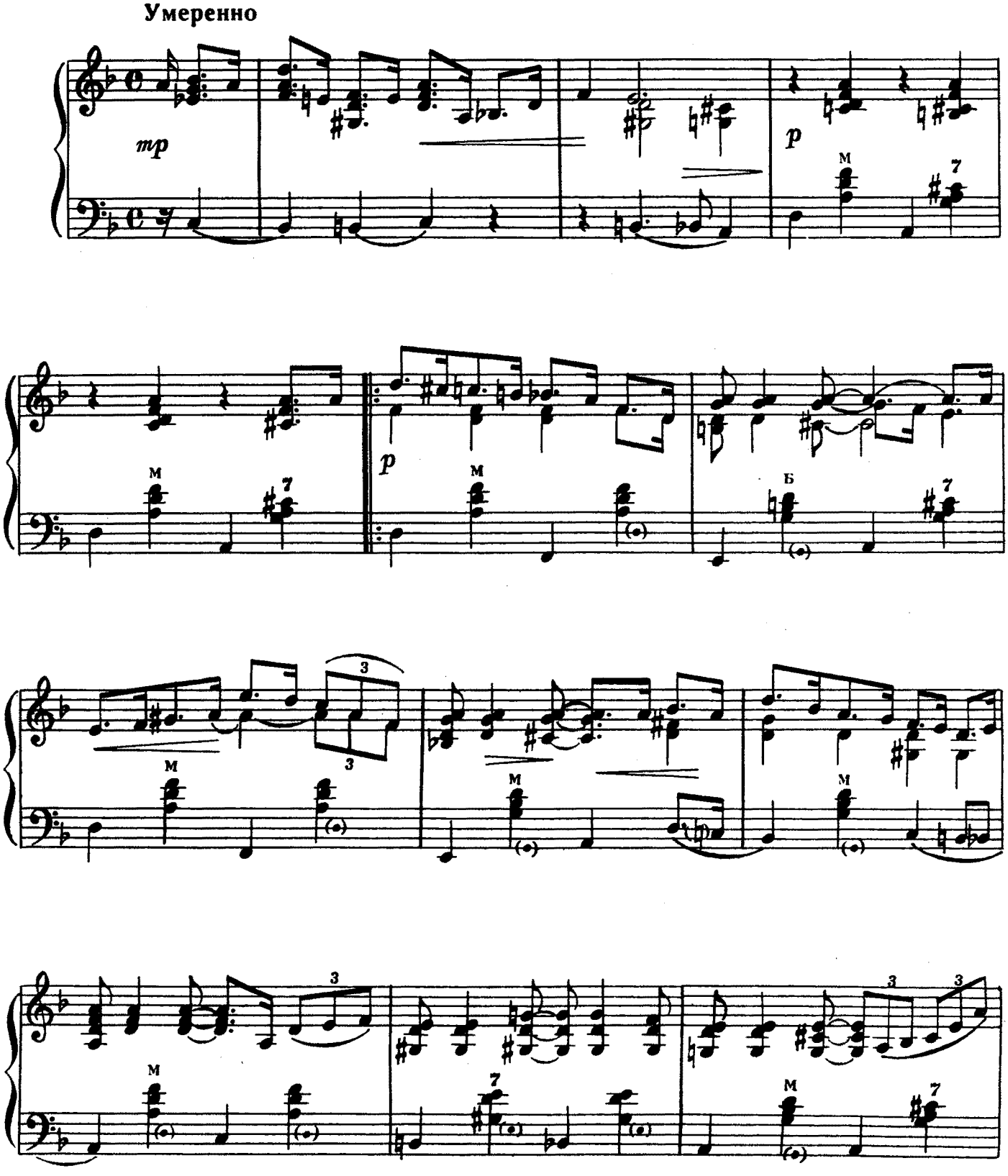
с 890 к

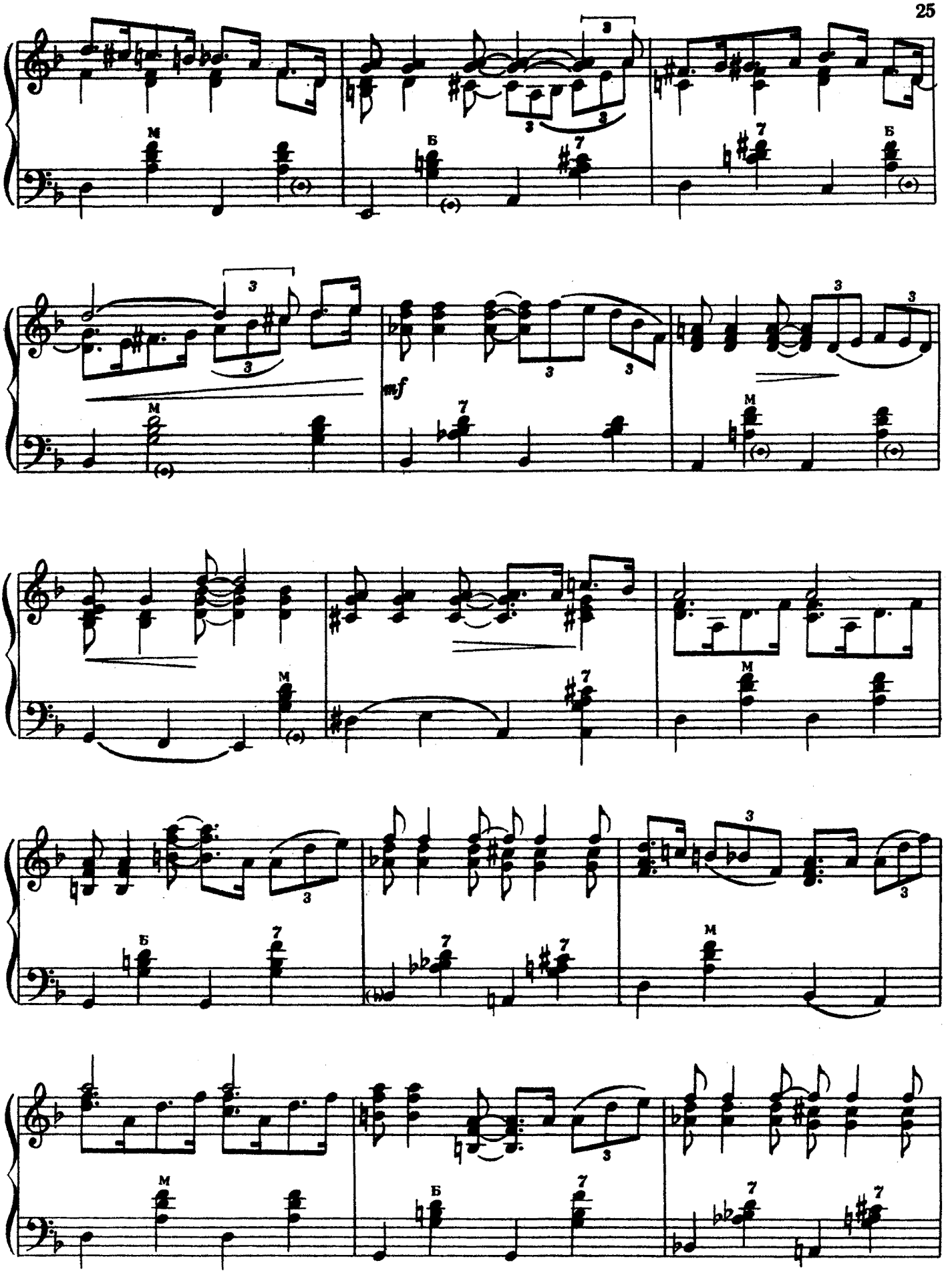

1.
2.
mf
1.
2.
f
1.
2.
Конец

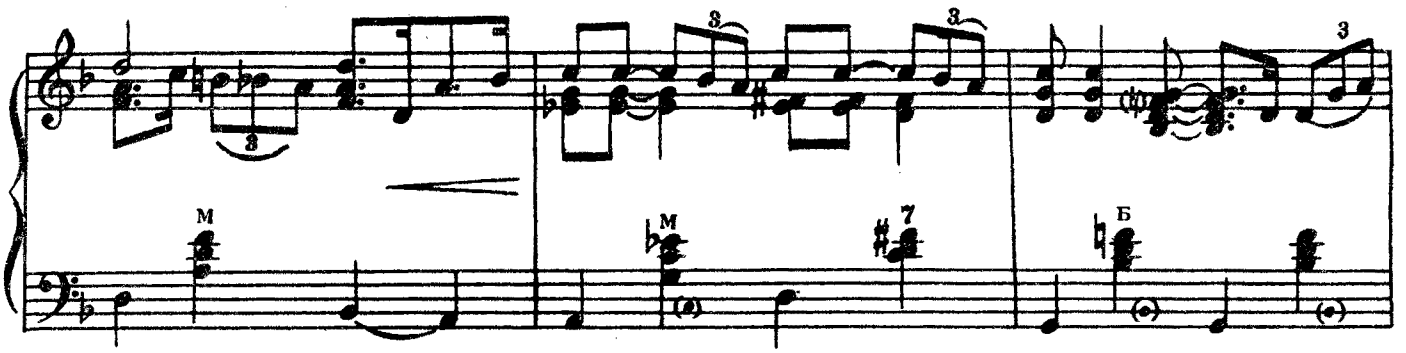
8. „ЗВЕЗДНЫЙ СВЕТ"

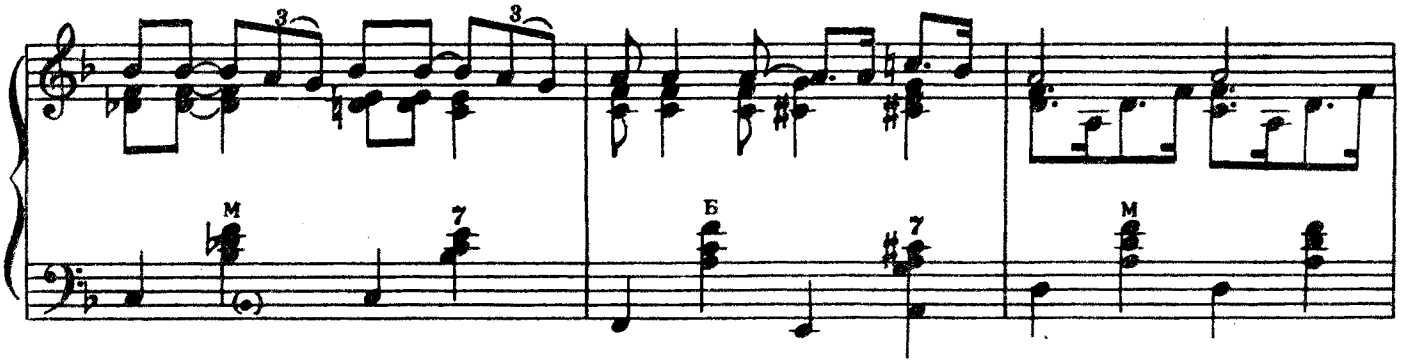
МЕДЛЕННЫЙ ФОКСТРОТ

Ю. СЛОНОВ

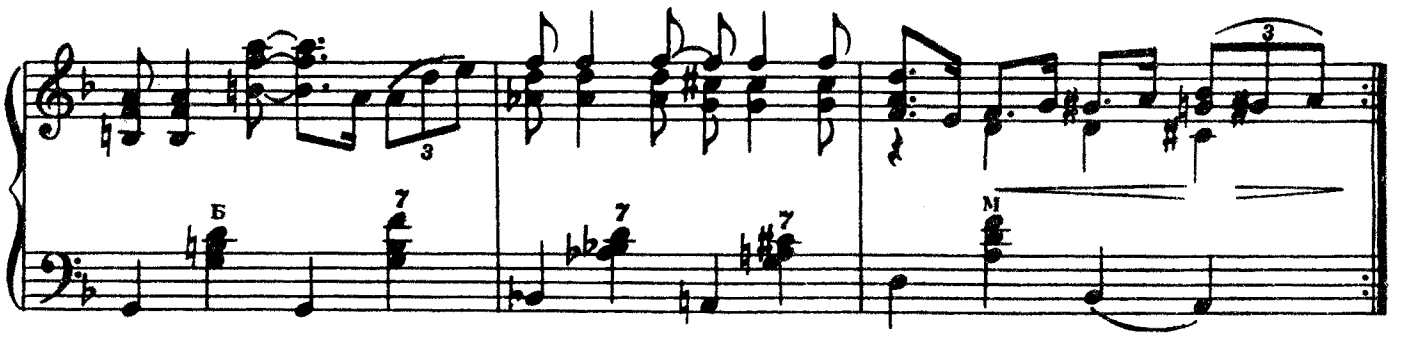



mf

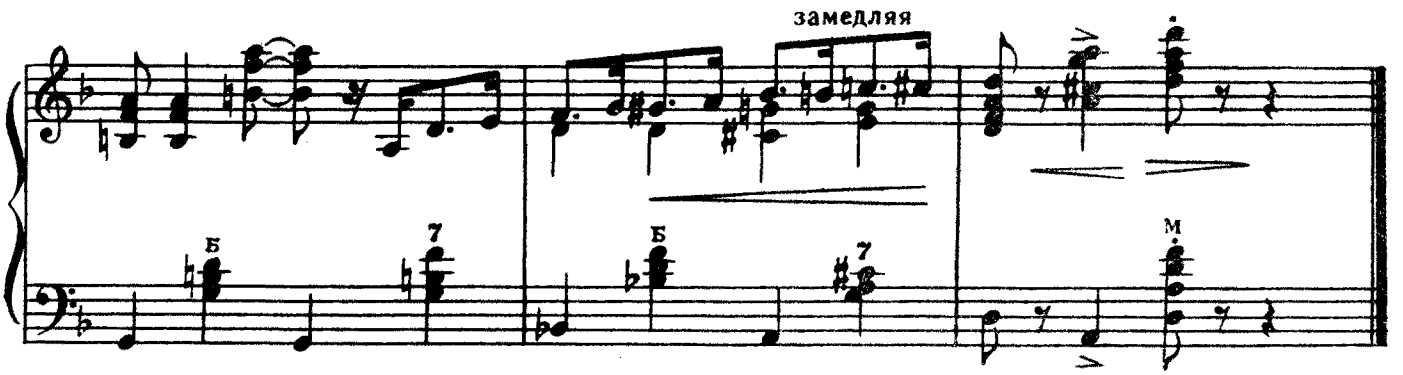




Для повторения



Для окончания

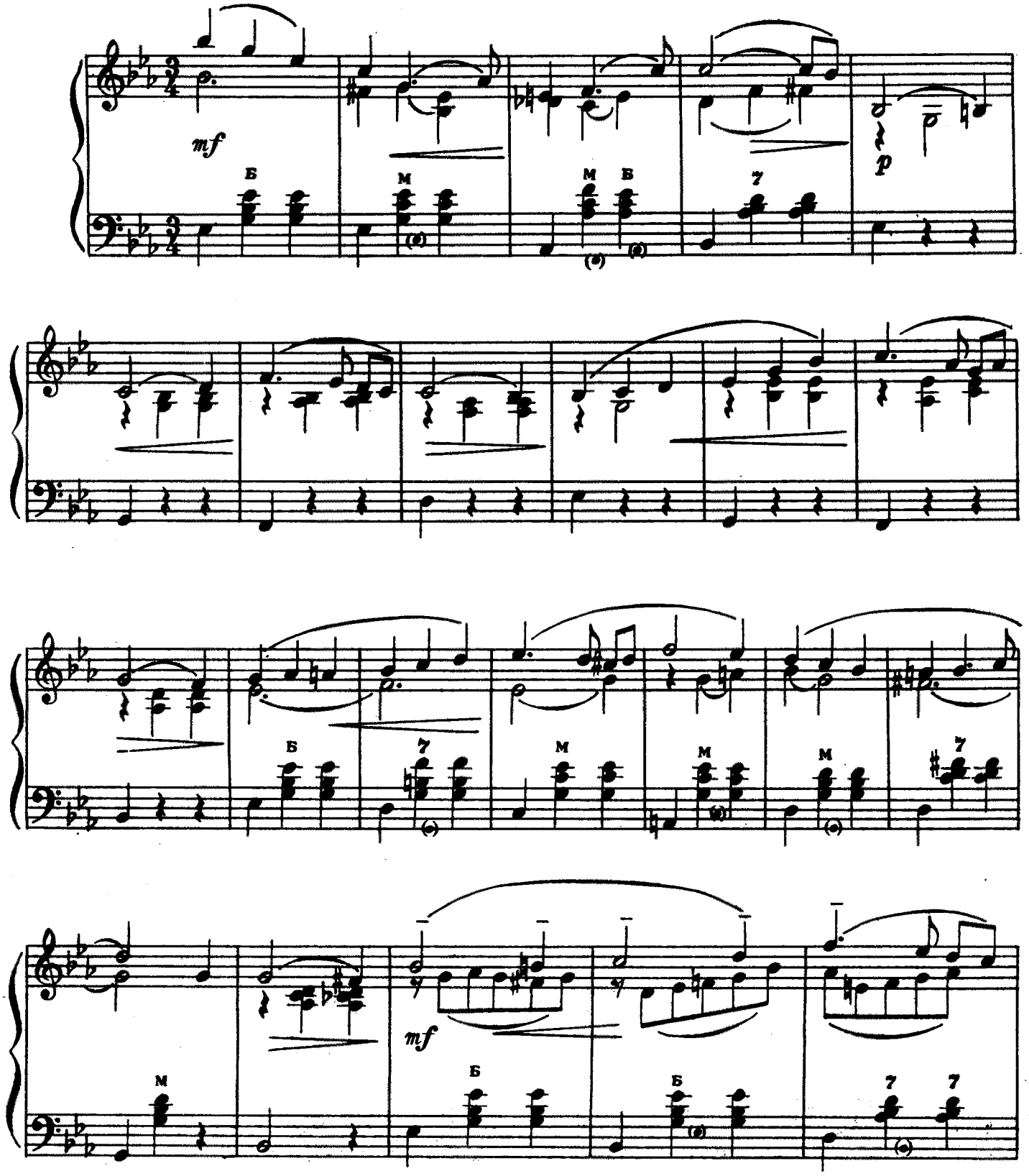


9. „ЛИПЫ В ЦВЕТУ"

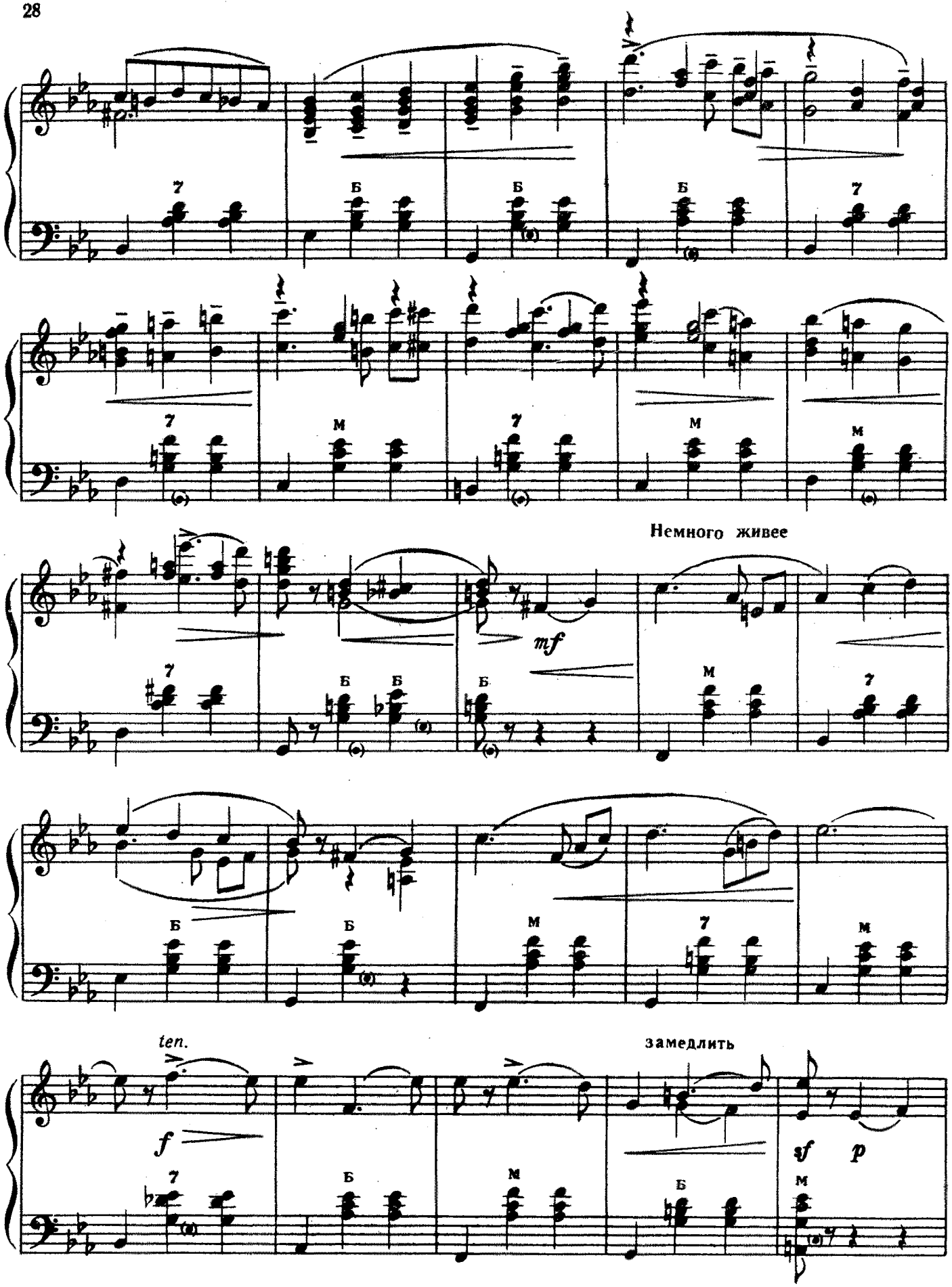
ФИГУРНЫЙ ВАЛЬС

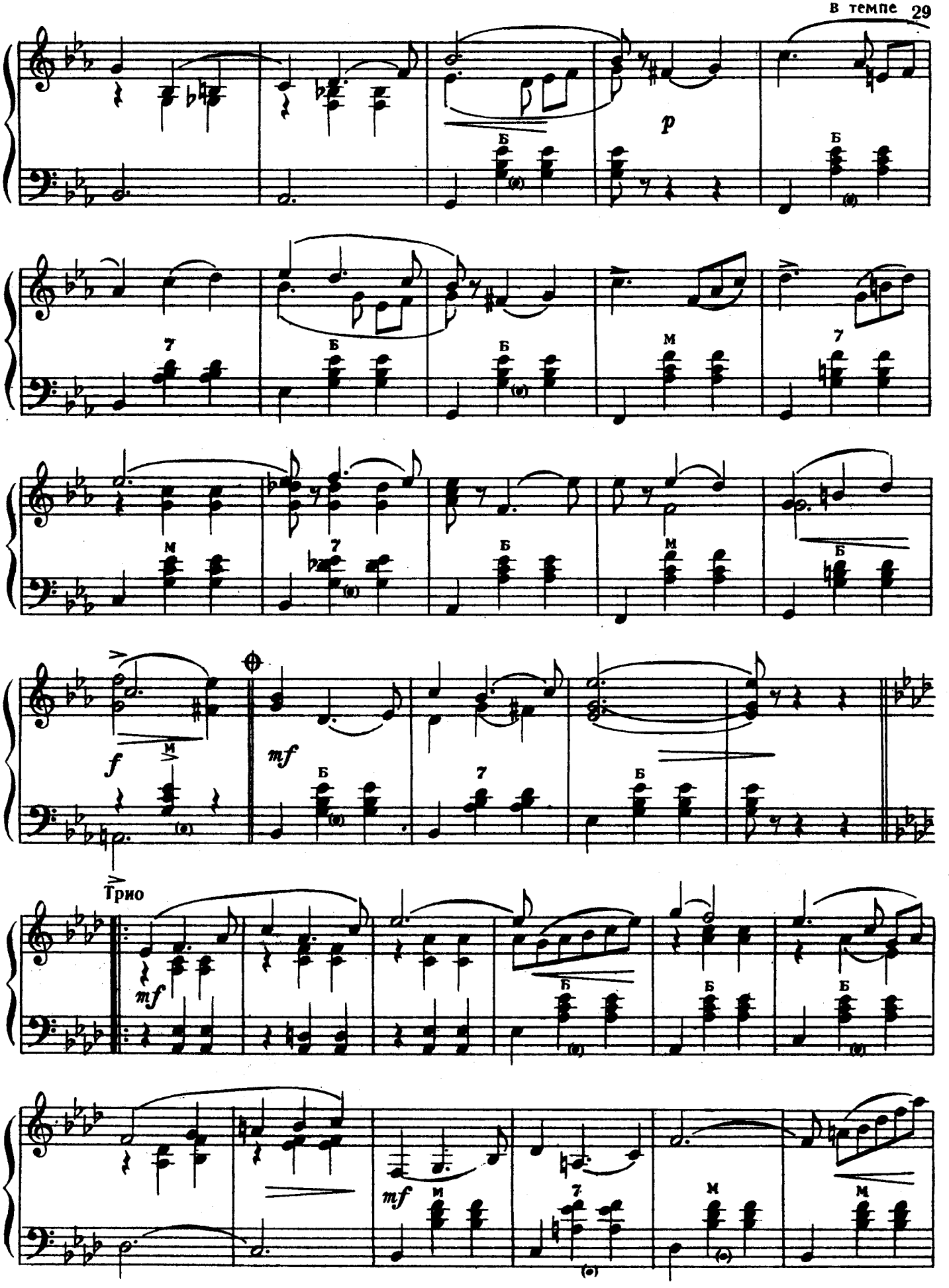
Плавно, спокойно

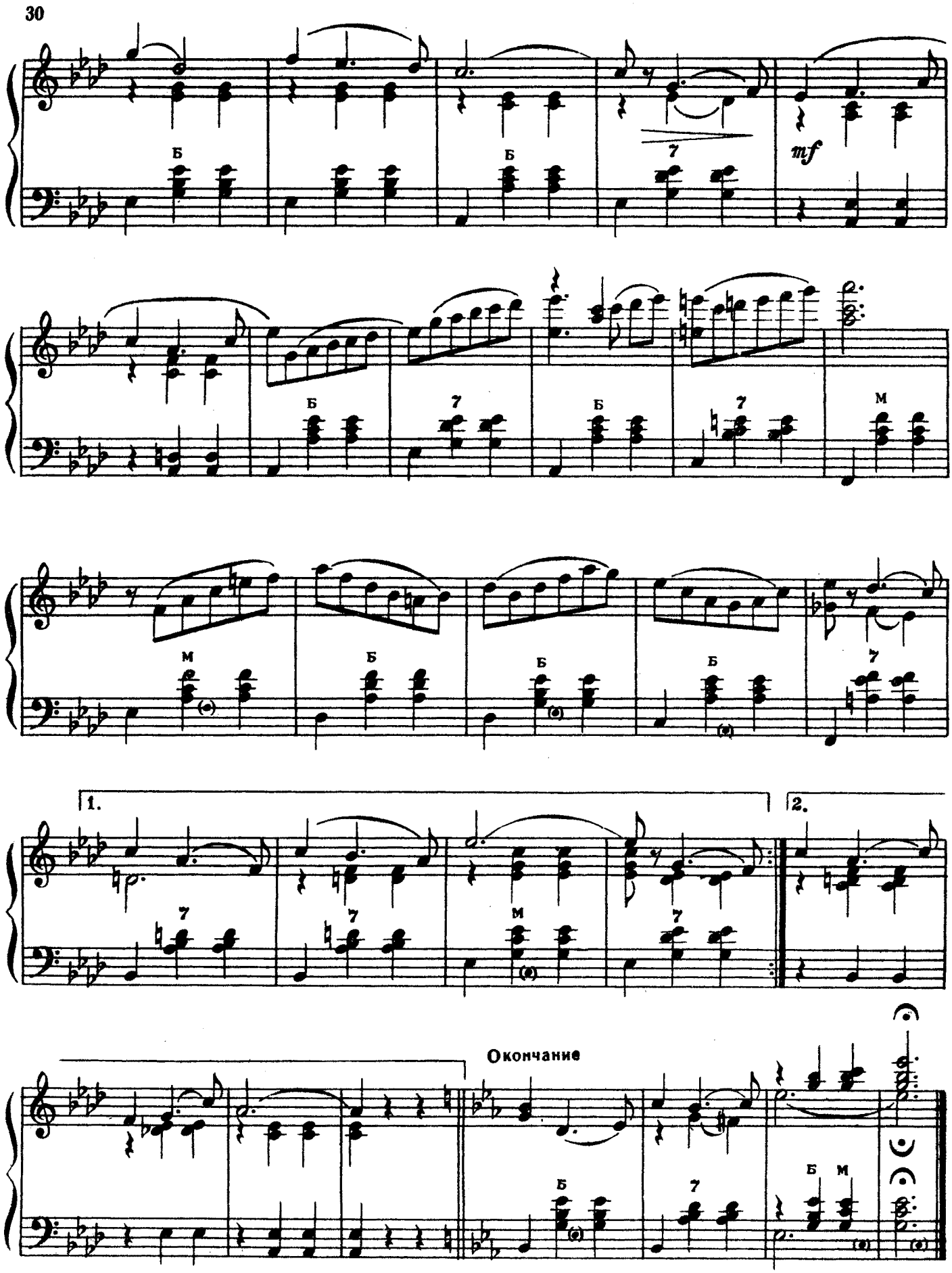
Николай ИВАНОВ



с 890 к


Немного живее
mf
ten.
замедлить
f
sf
p

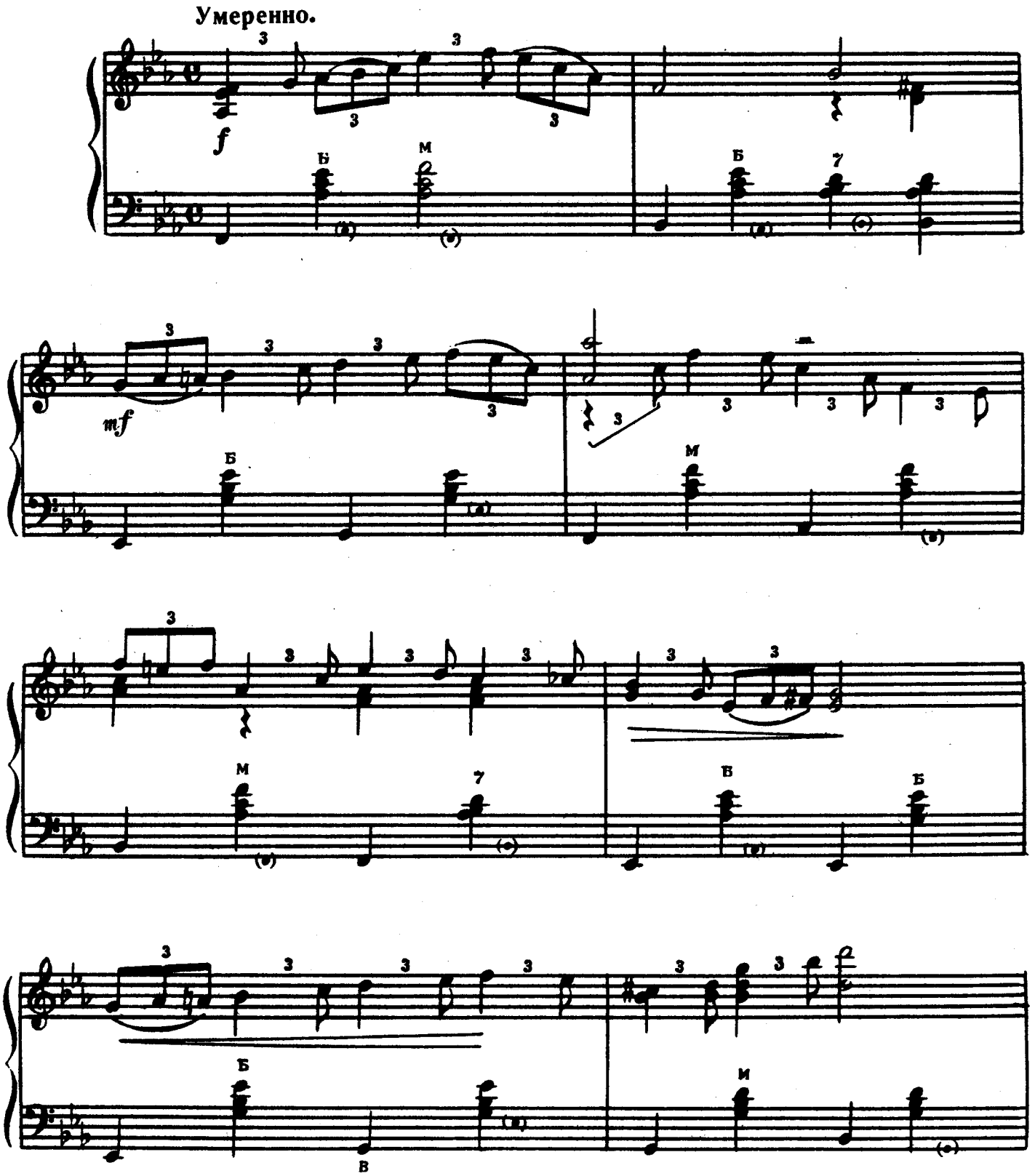

в темпе
p
f
mf
Трио
mf

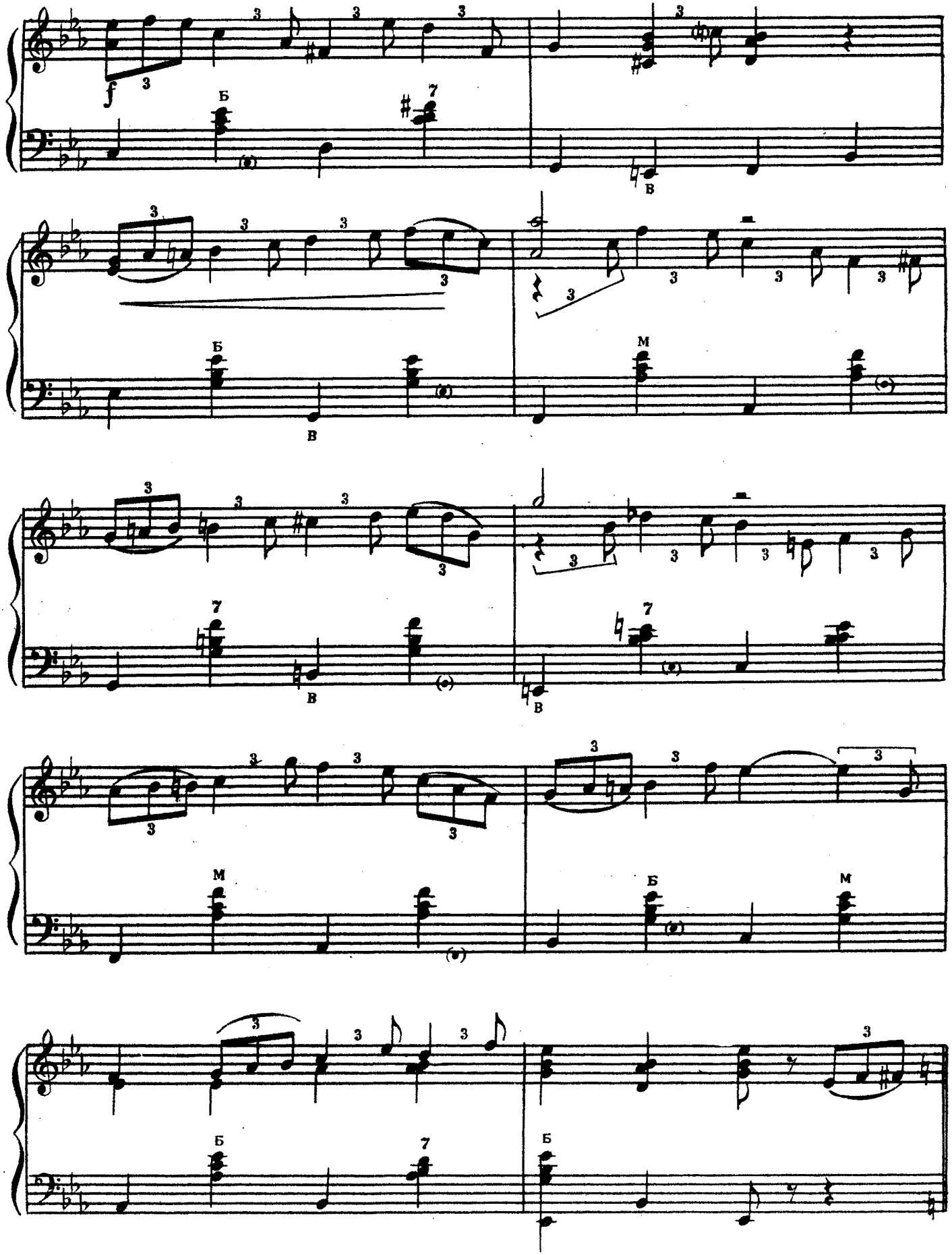


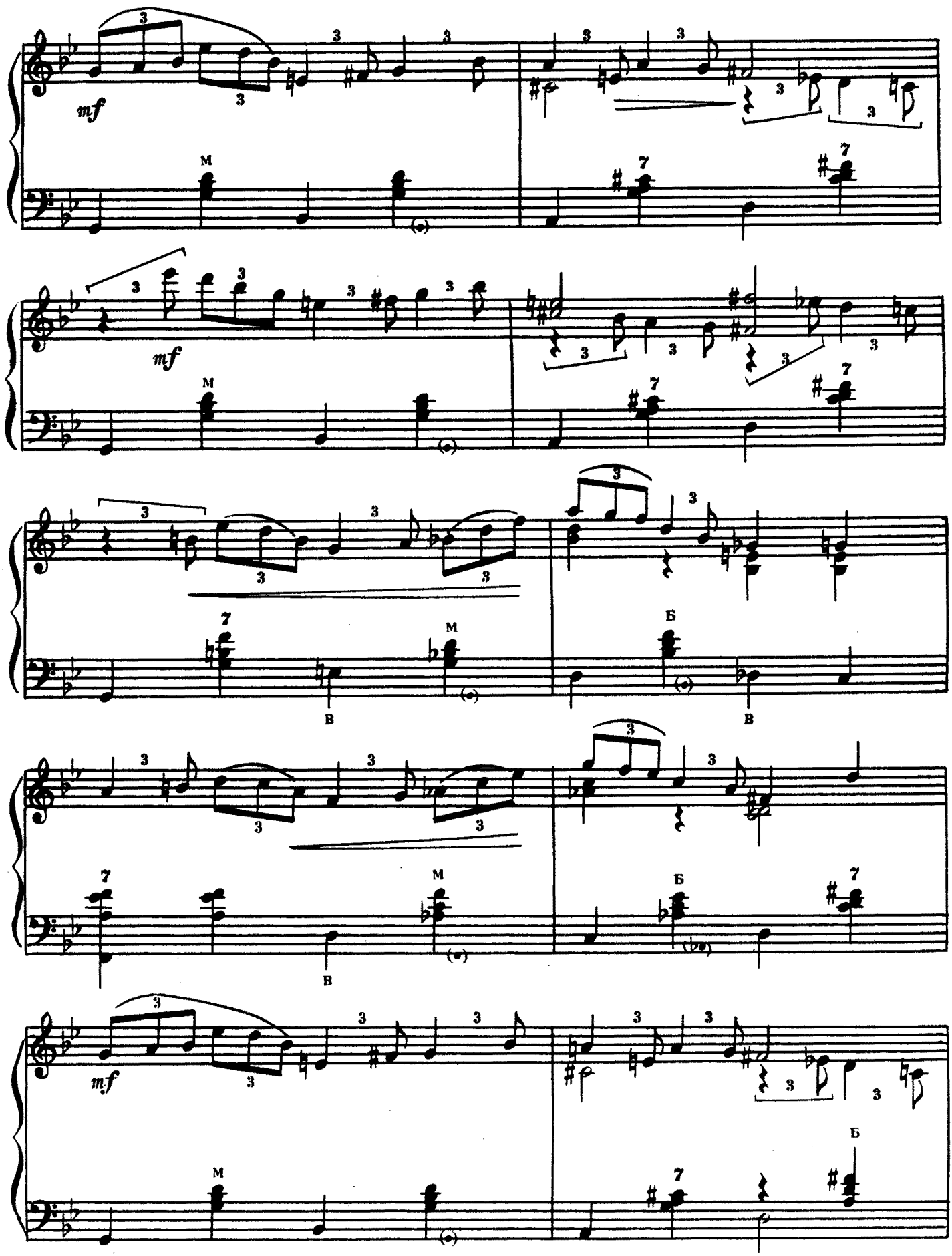
Повторить с начала пьесы до знака ✠ и перейти на „Окончание"

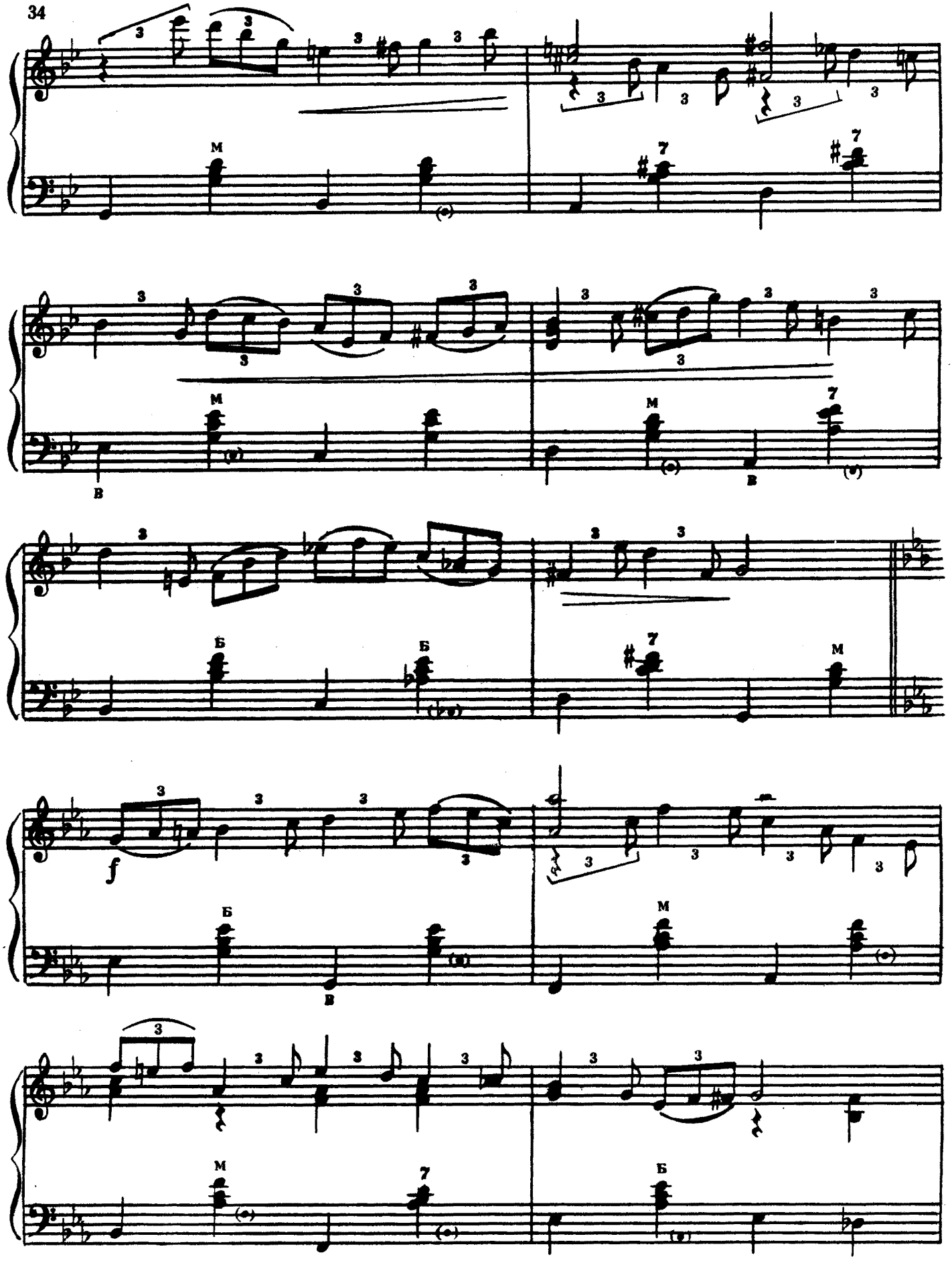
10. ПАДЕКАТР

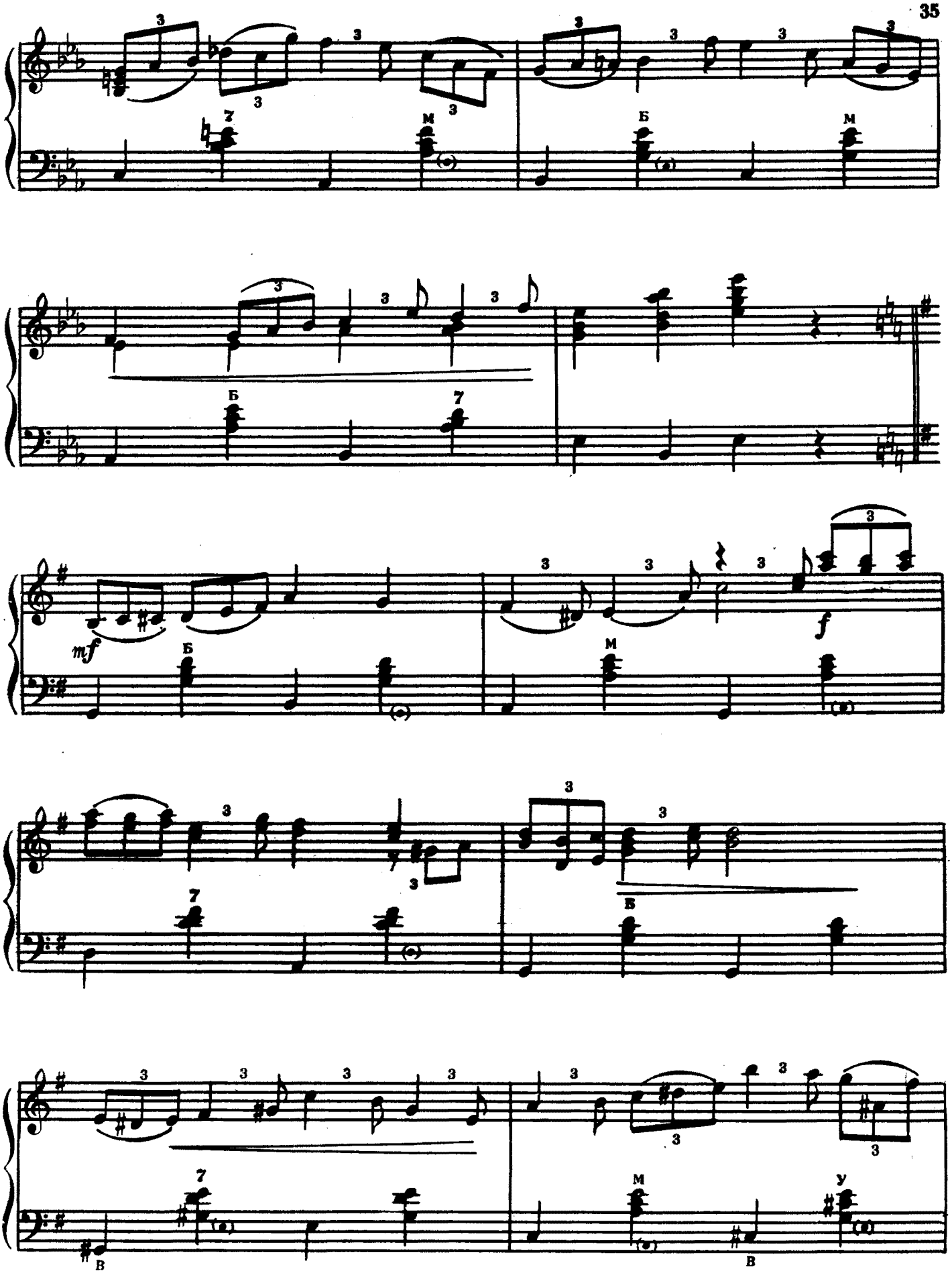
Д. САЛИМАН-ВЛАДИМИРОВ

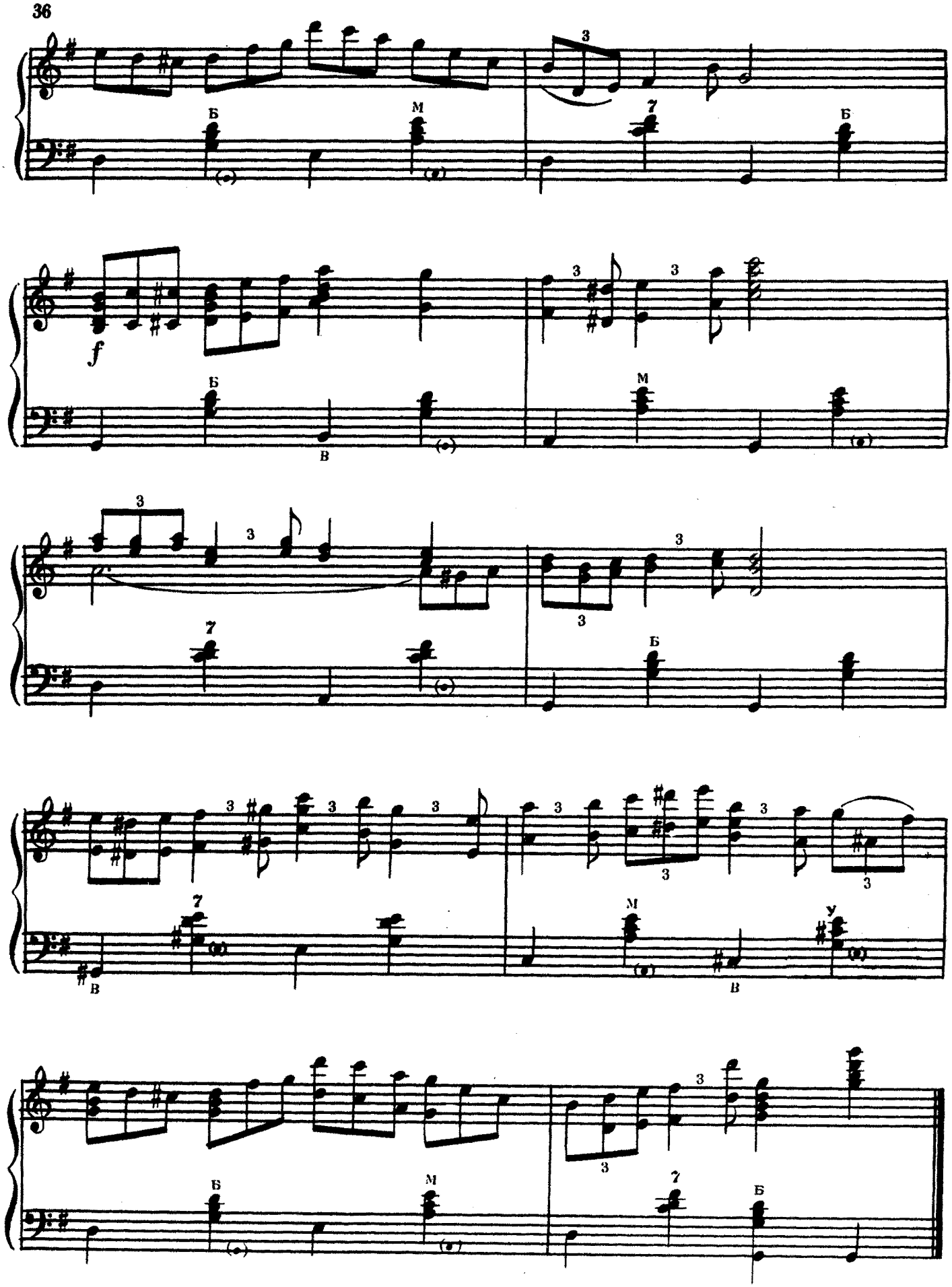



f
Б
В
М


mf
mf
mf


M
7
B
Б
f


mf
f

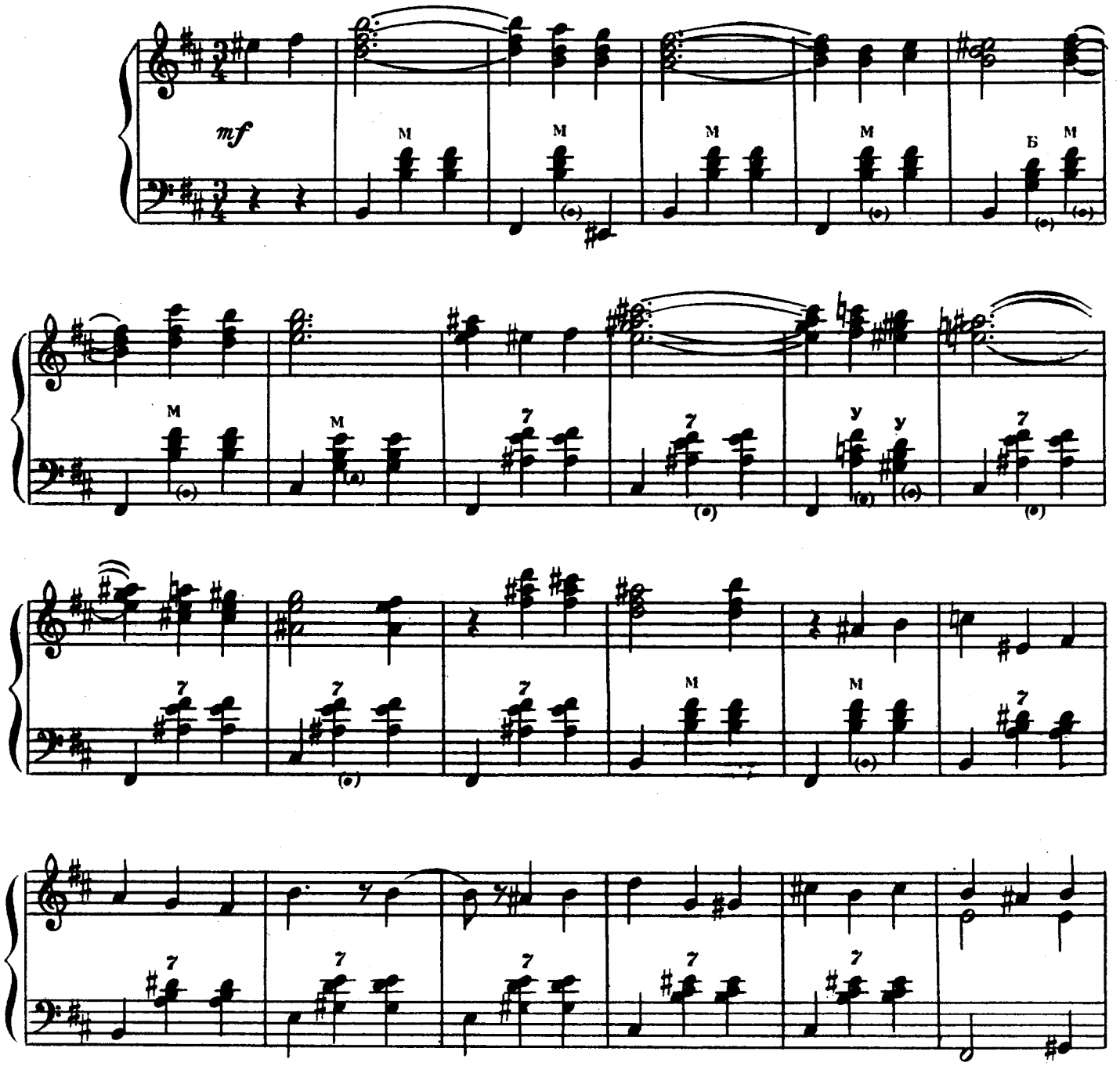

Б
М
Б
f
Б
В
М
В
М
У
В
Б
М
Б

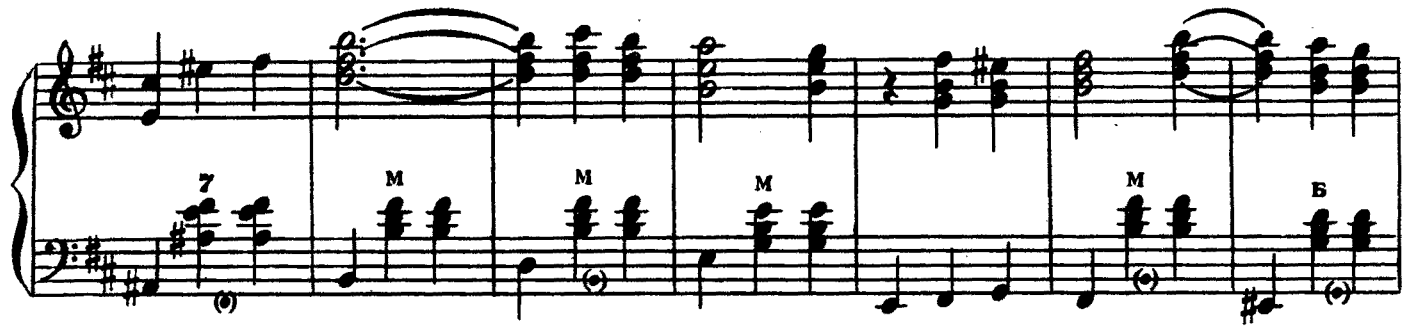
11. ВАЛЬС „ПЯТЬ МИНУТ"

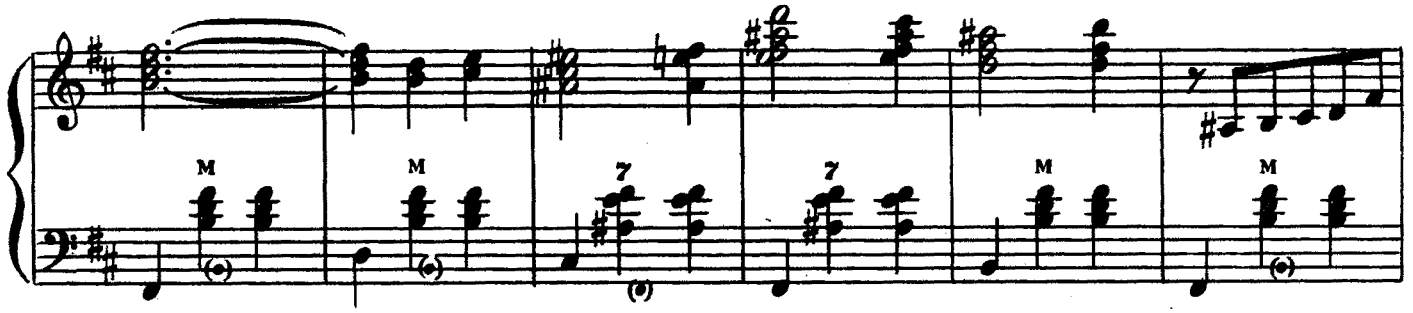
(из кинофильма «КАРНАВАЛЬНАЯ НОЧЬ»)

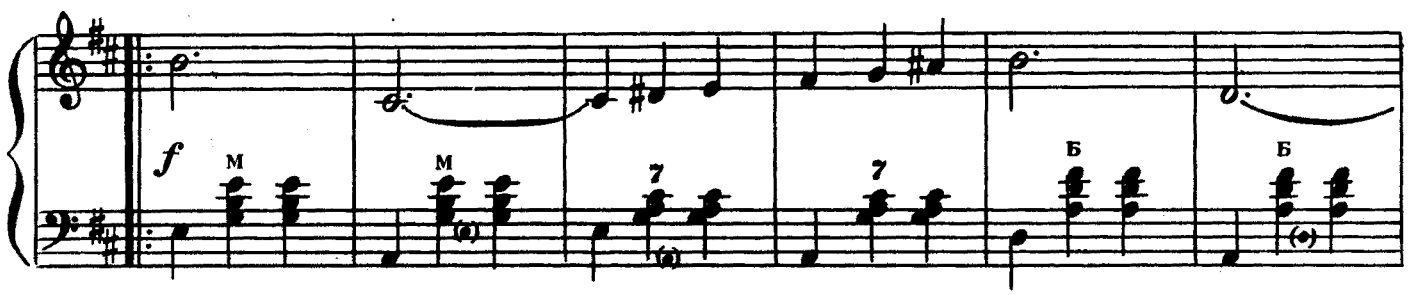
Ноты: Ale07.ru

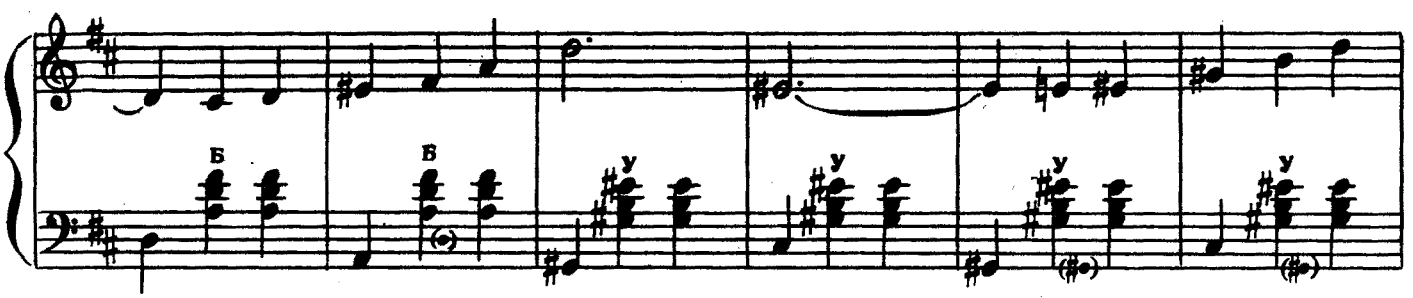
А. ЛЕПИН

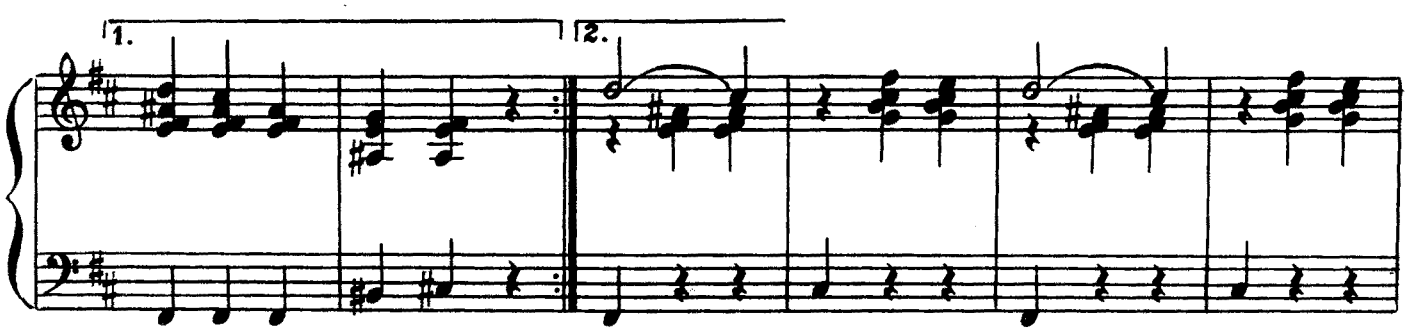


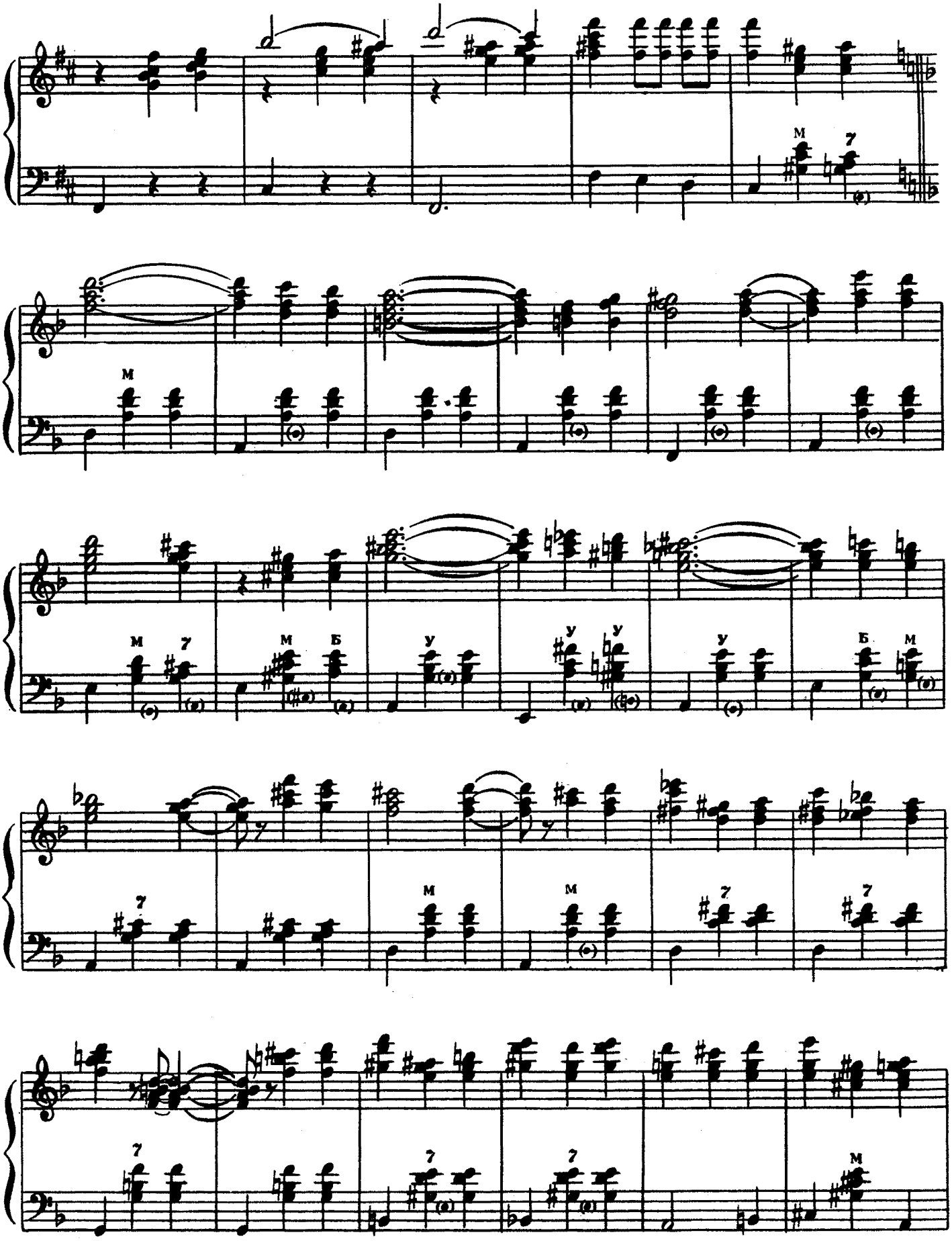

7
М
М
М
М
Б

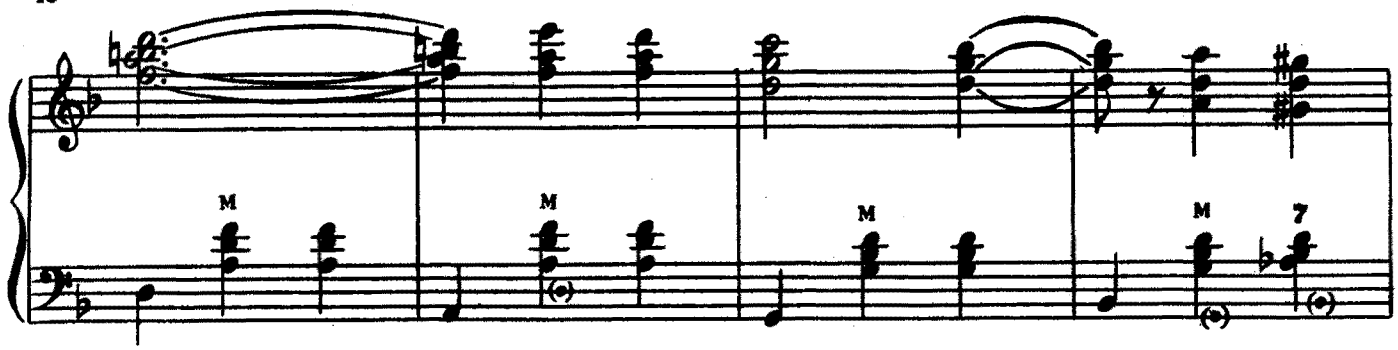

М
М
7
7
М
М

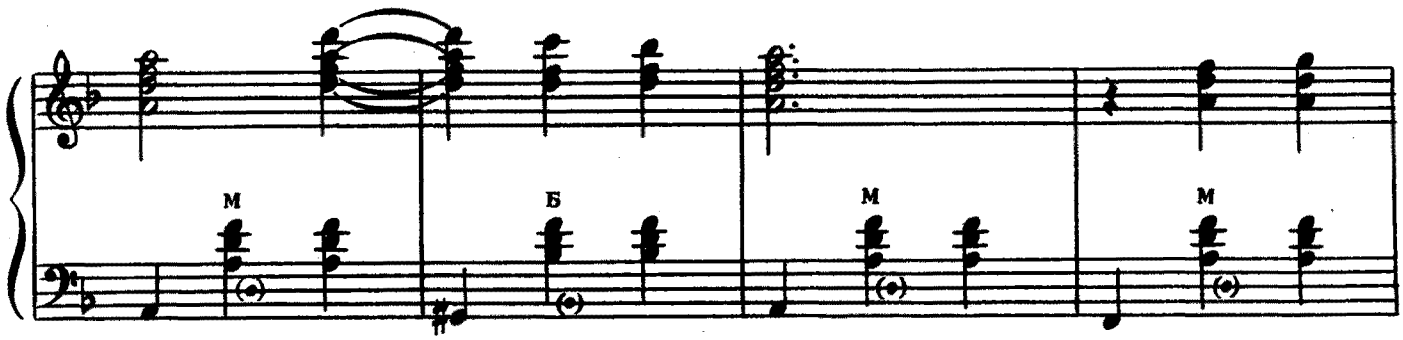

f
М
М
7
7
Б
Б

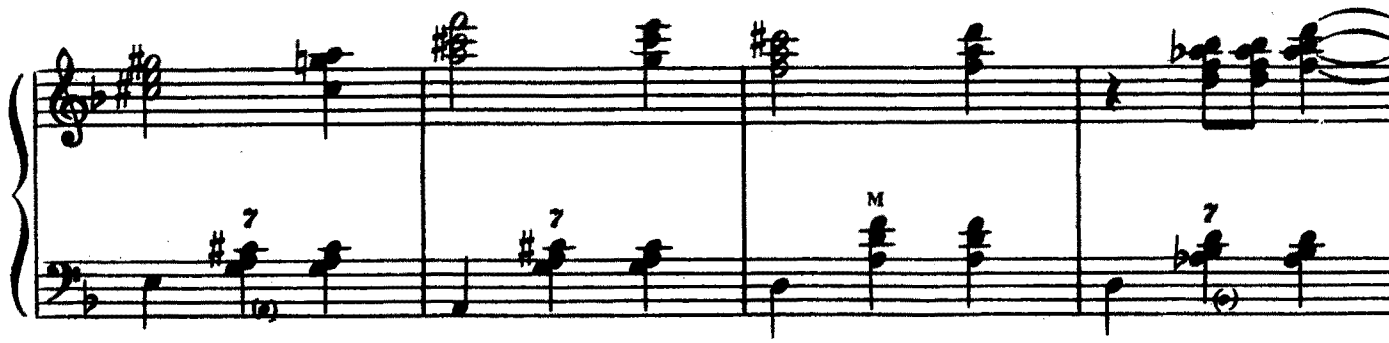

Б
Б
У
У
У
У

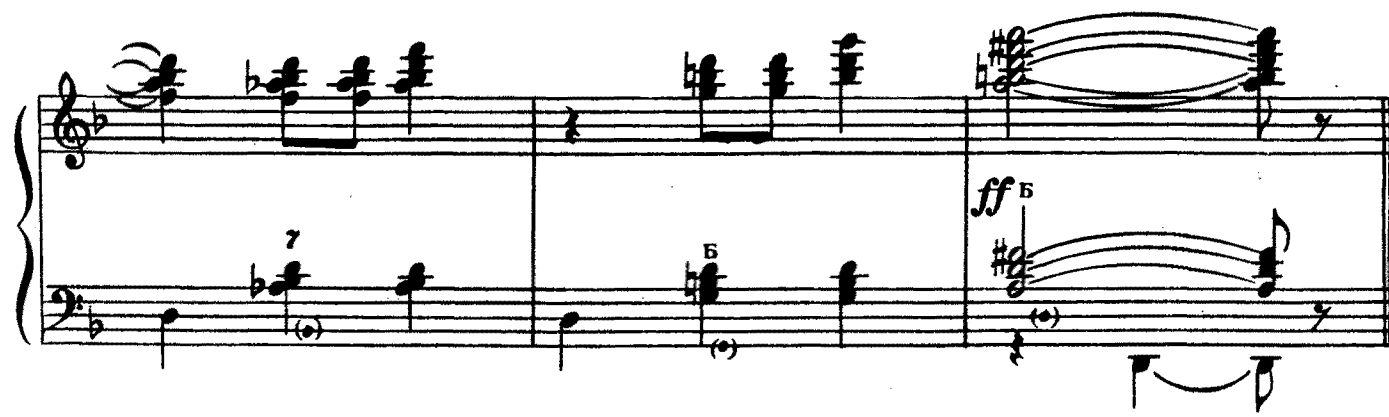

1.
2.


M
7
M
M
7
M
Б
У
У
У
У
Б
M
7
M
M
7
7
7
7
7
M


М
М
М
М
7


М
Б
М
М

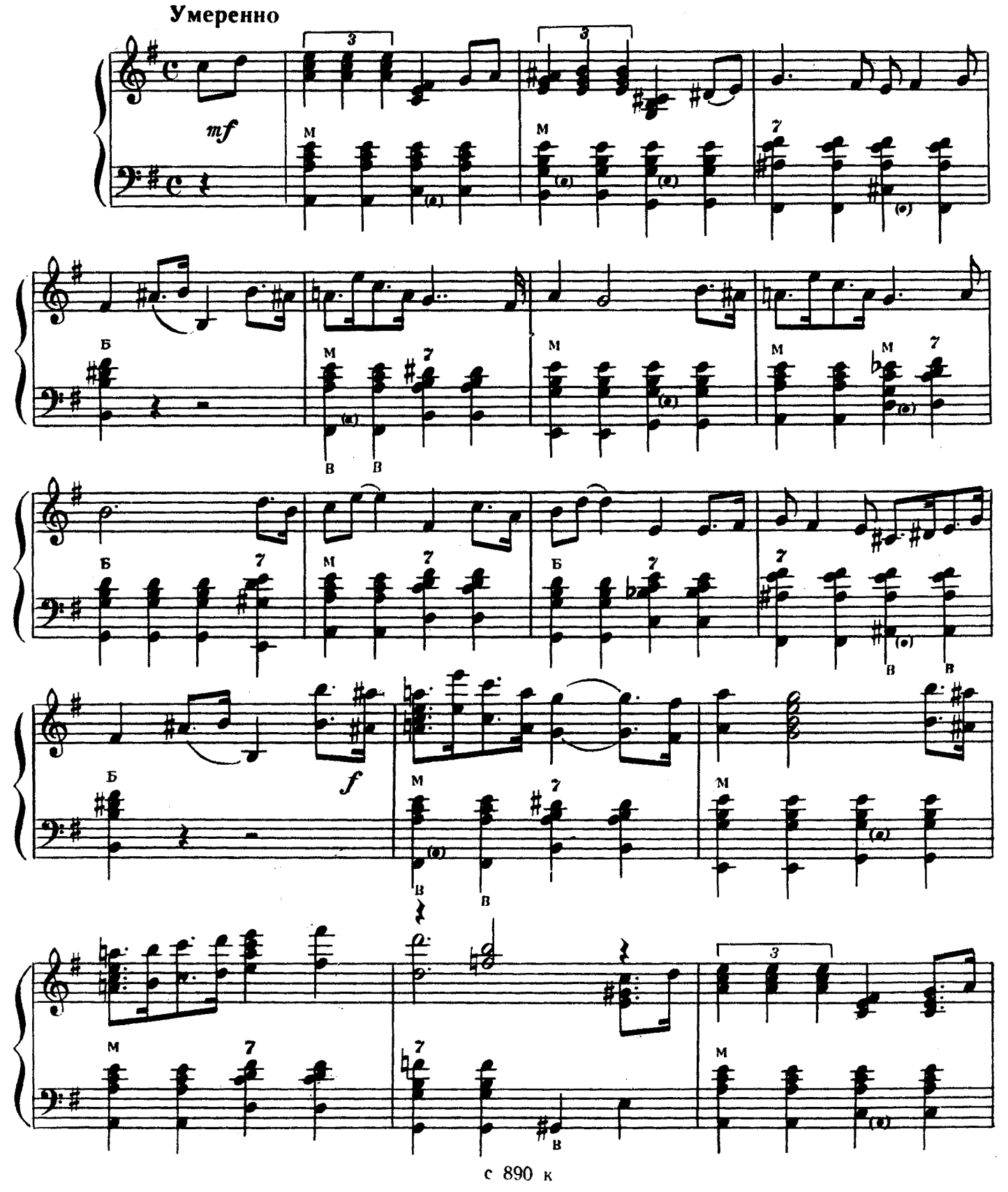

7
7
М
7

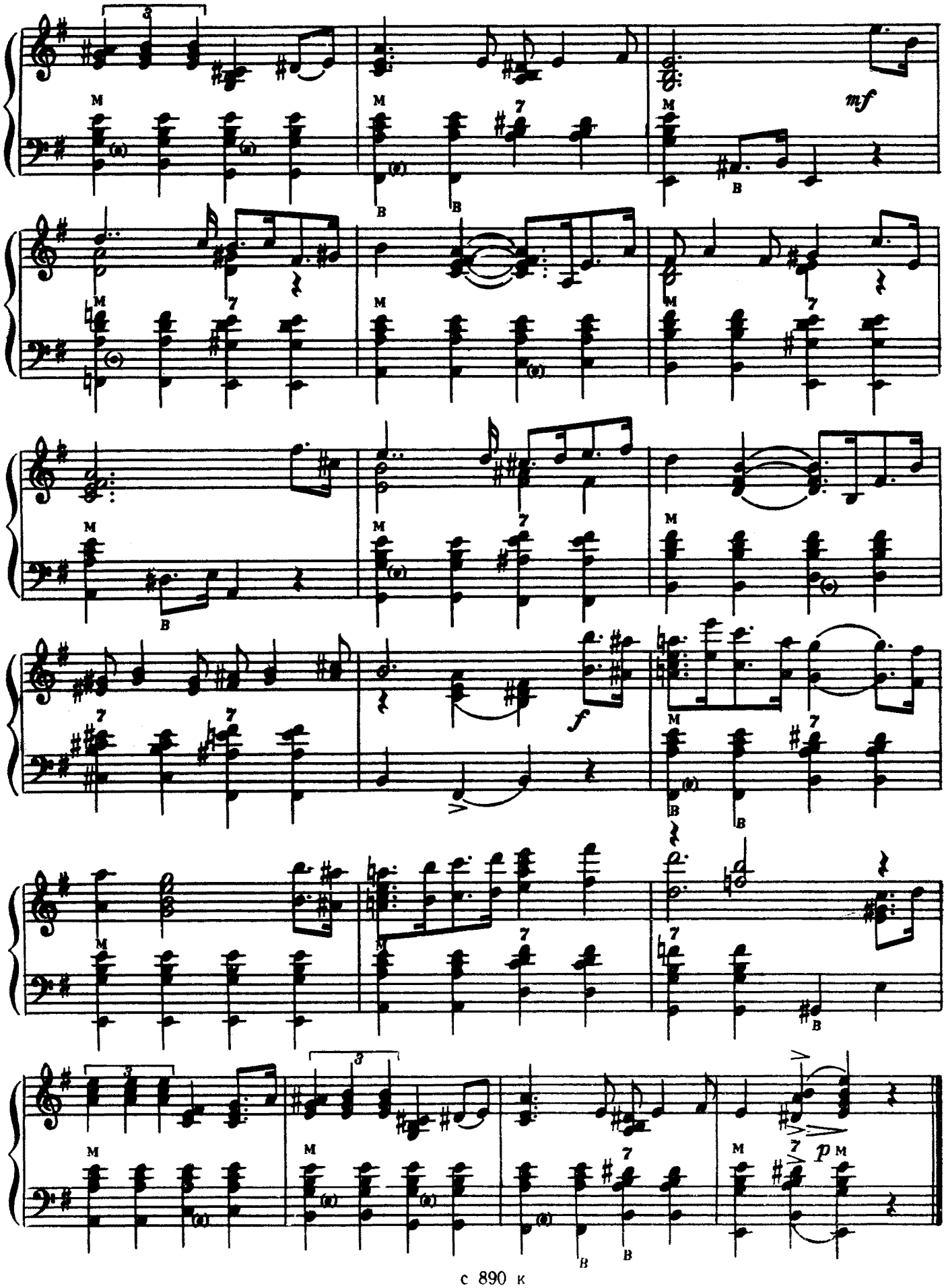

7
Б
ff Б

12. ЦВЕТЫ

ТАНГО

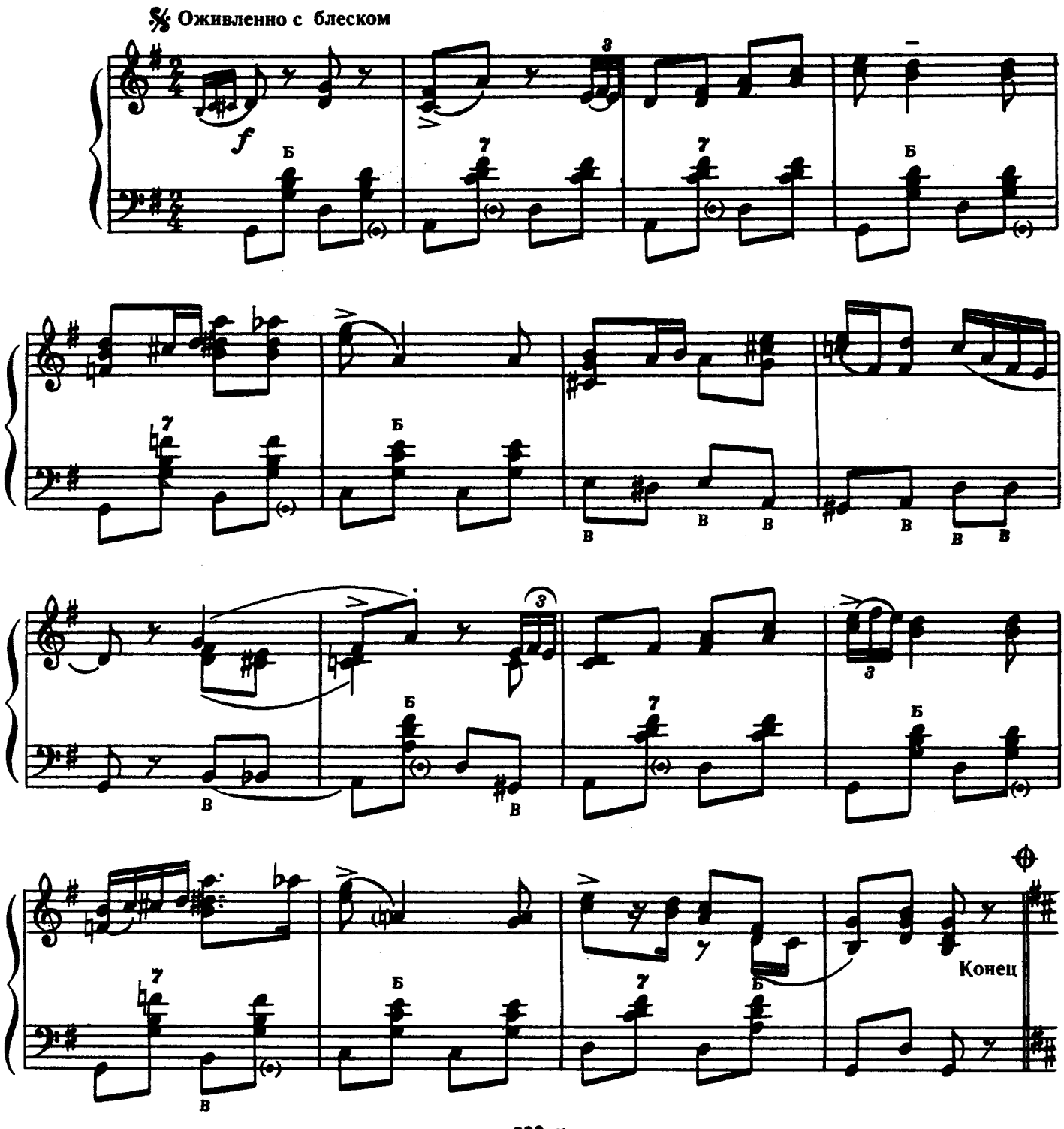
Д. ЛЬВОВ-КОМПАНЕЕЦ



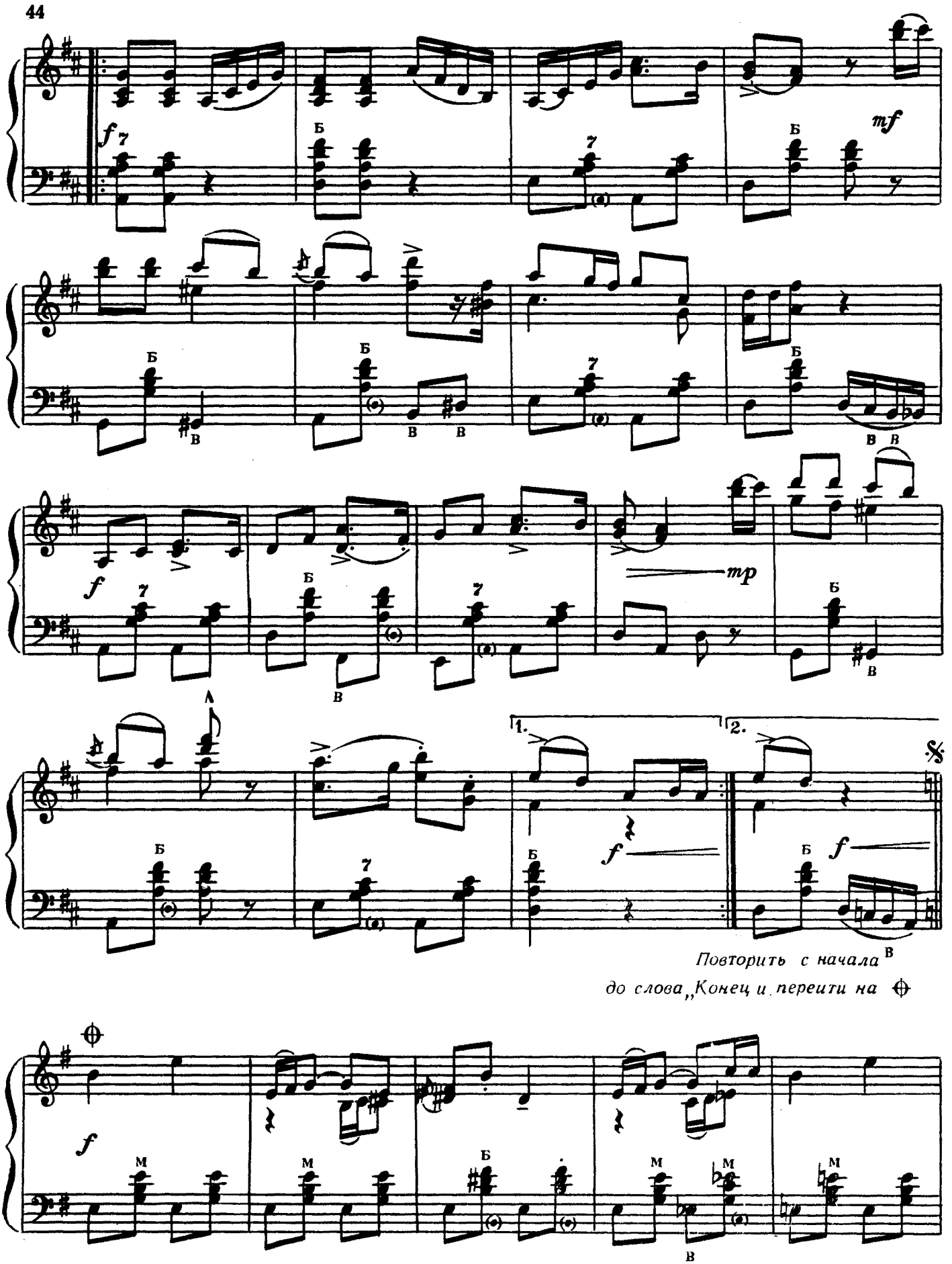

mf
f
p

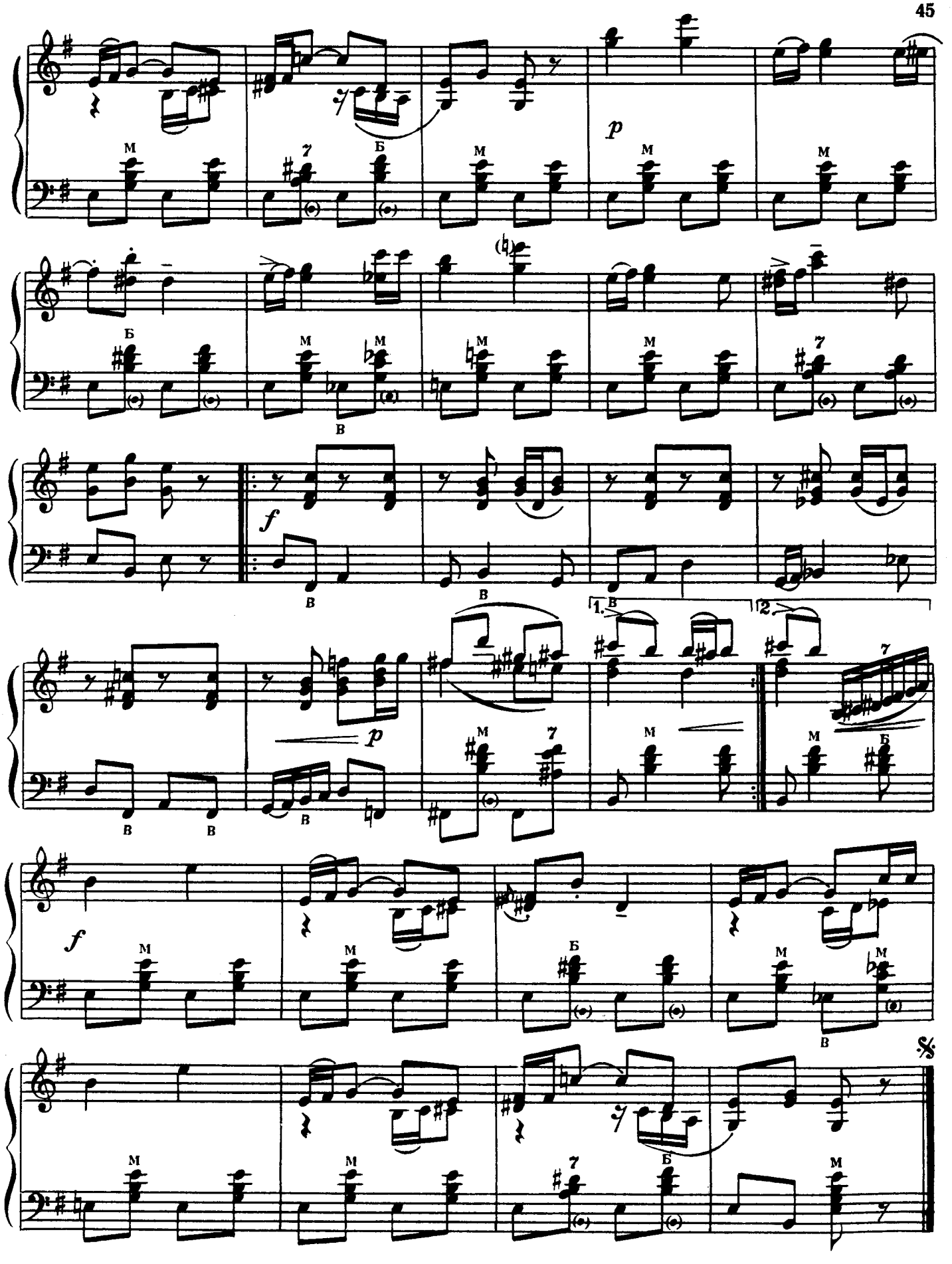
13. КРАКОВЯК

Т. ХОДОРОВСКИЙ



с 890 к

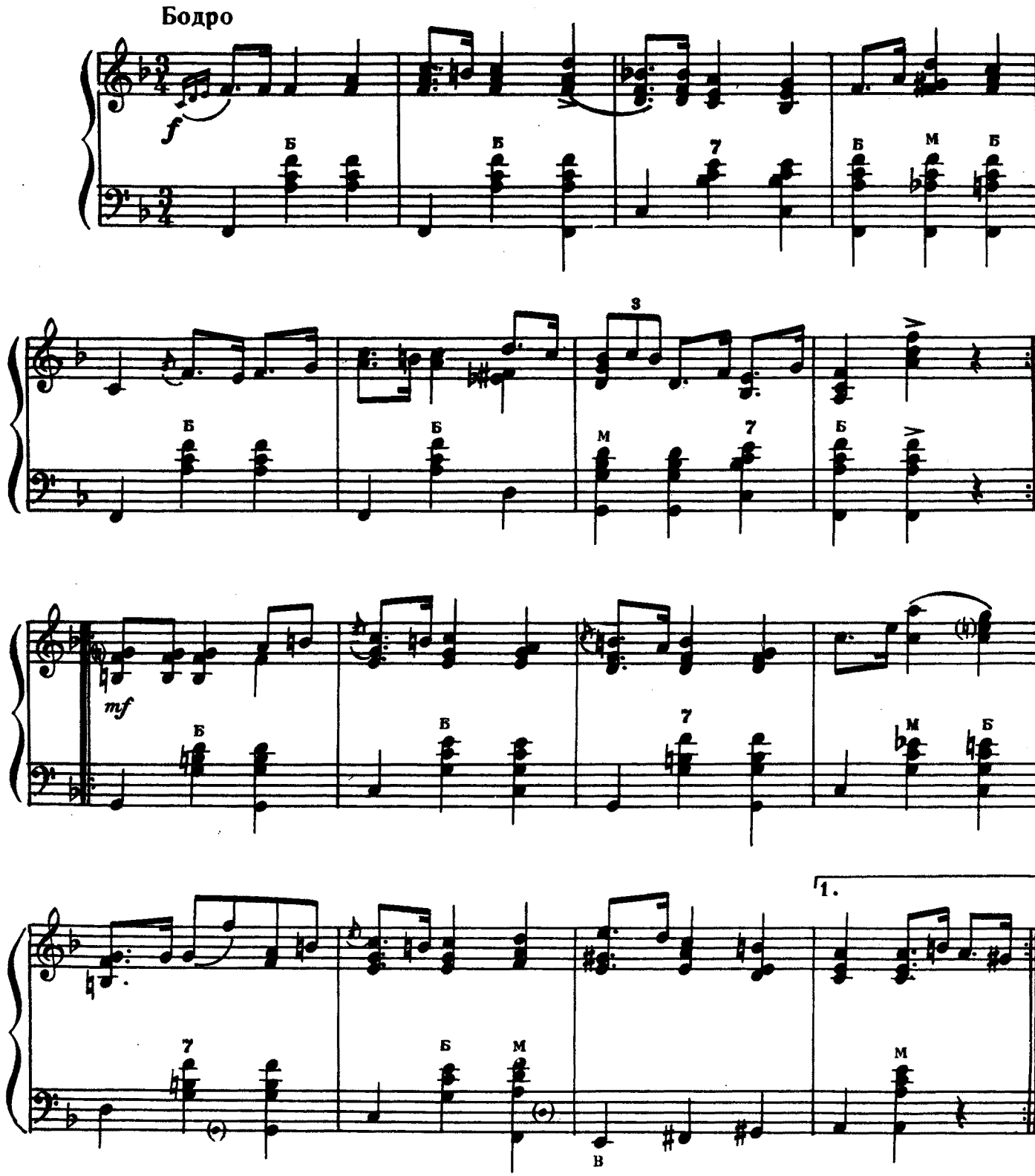

f
mf
mp
f
1.
2.
f
f
Повторить с начала
до слова „Конец и перейти на ⊕
f



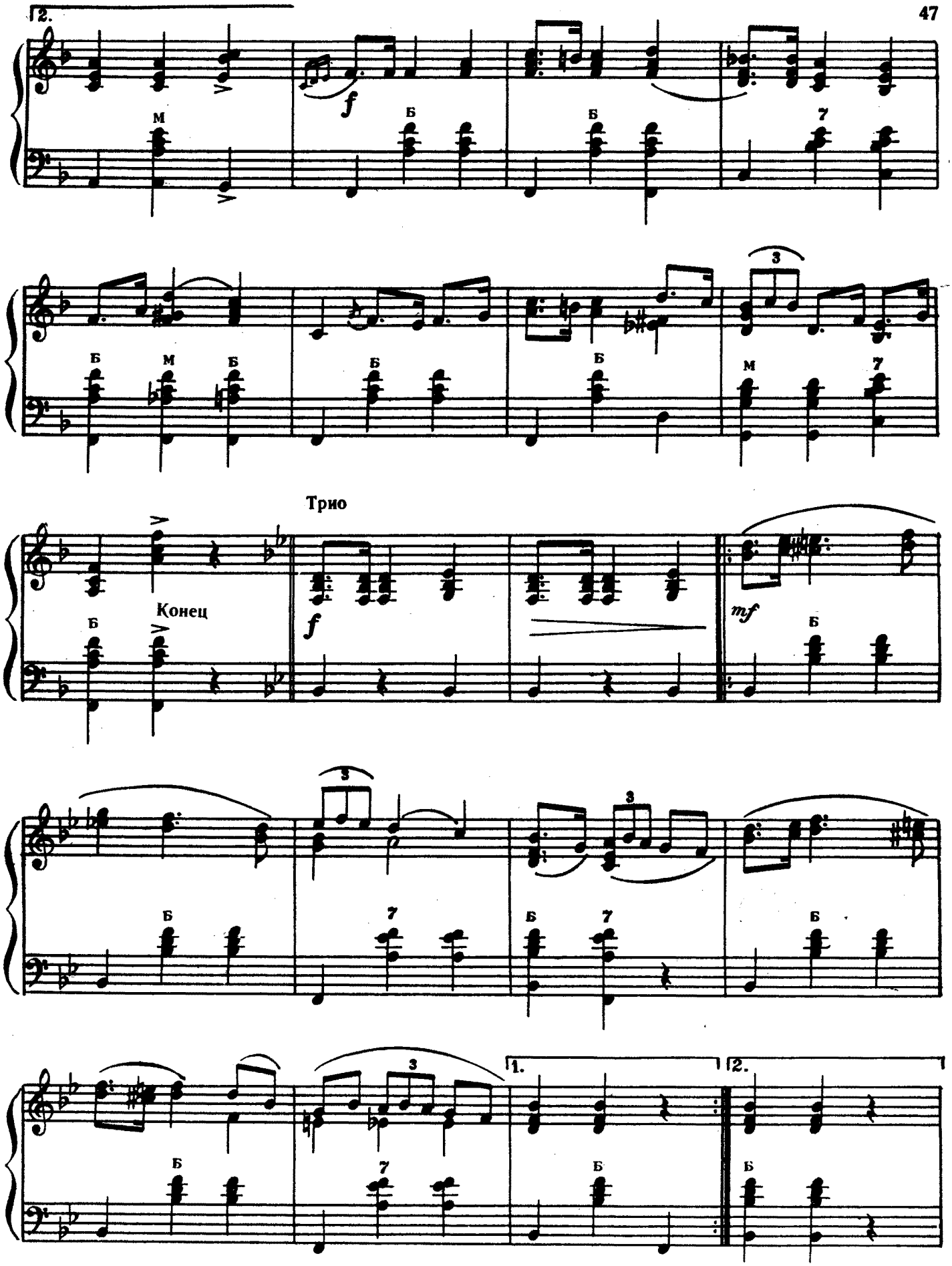
Повторить с начала до слова «Конец»

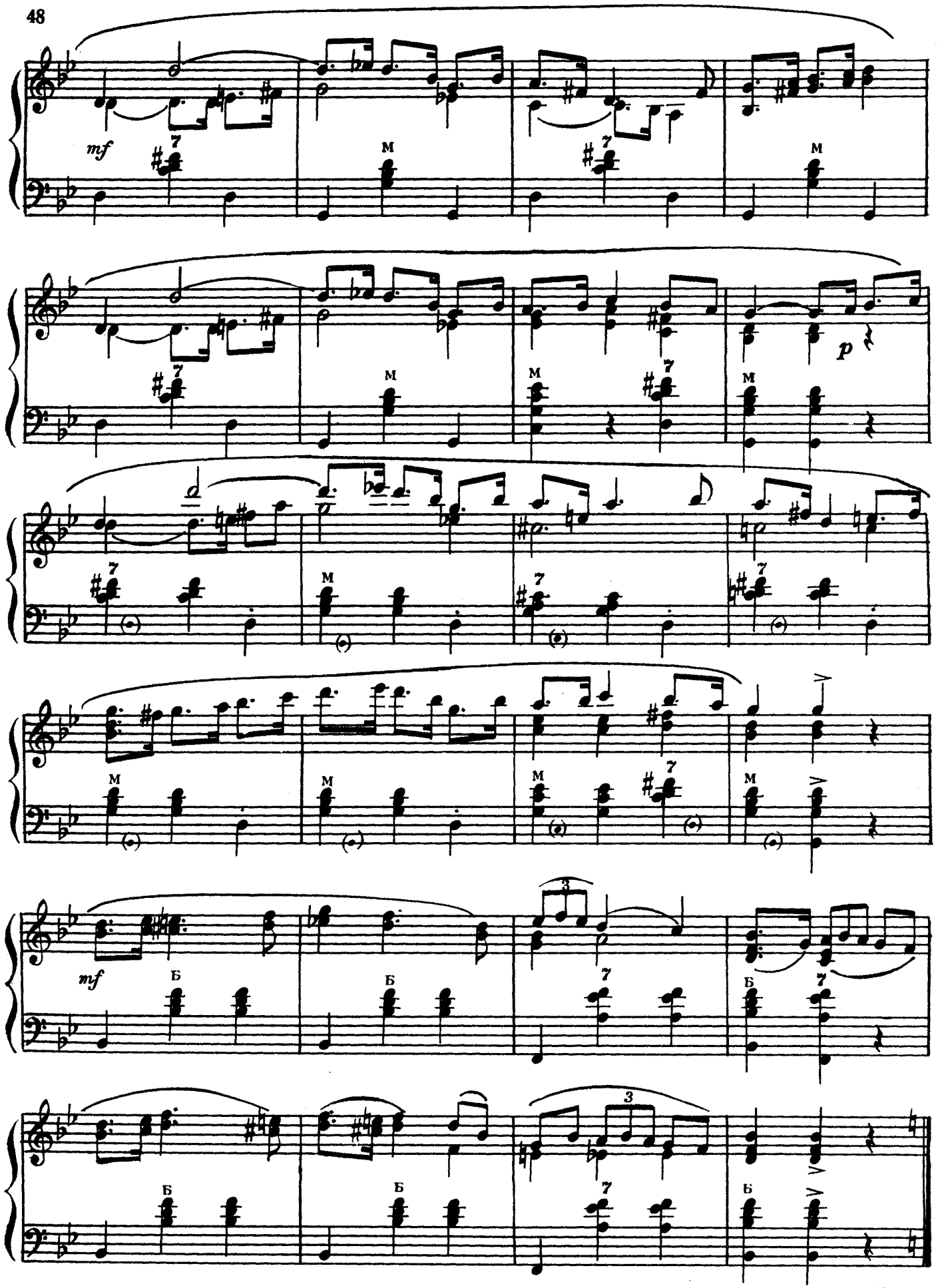
14. МАЗУРКА

З. БИНКИН



с 890 к


2.
Трио
Конец
1.
2.

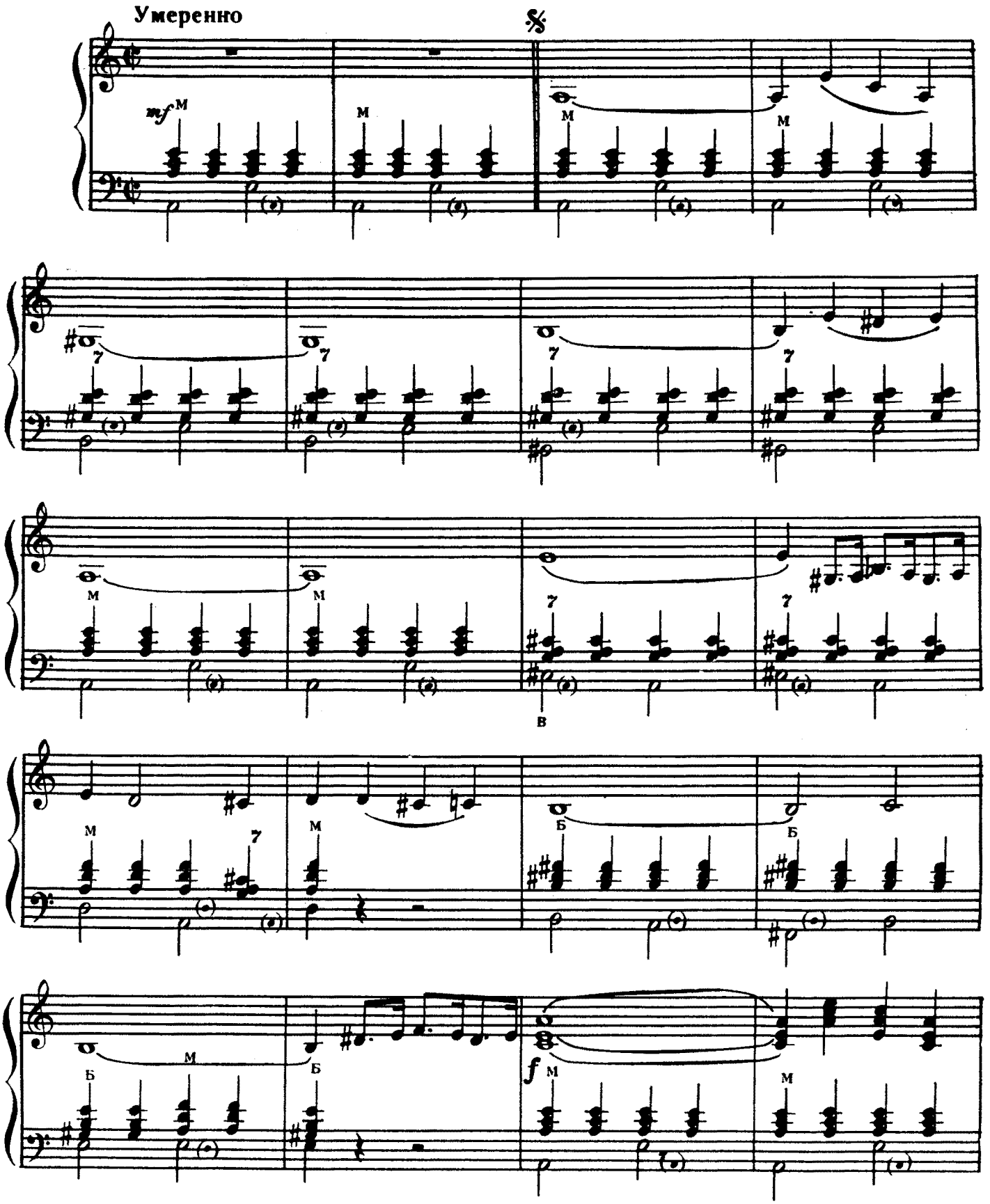


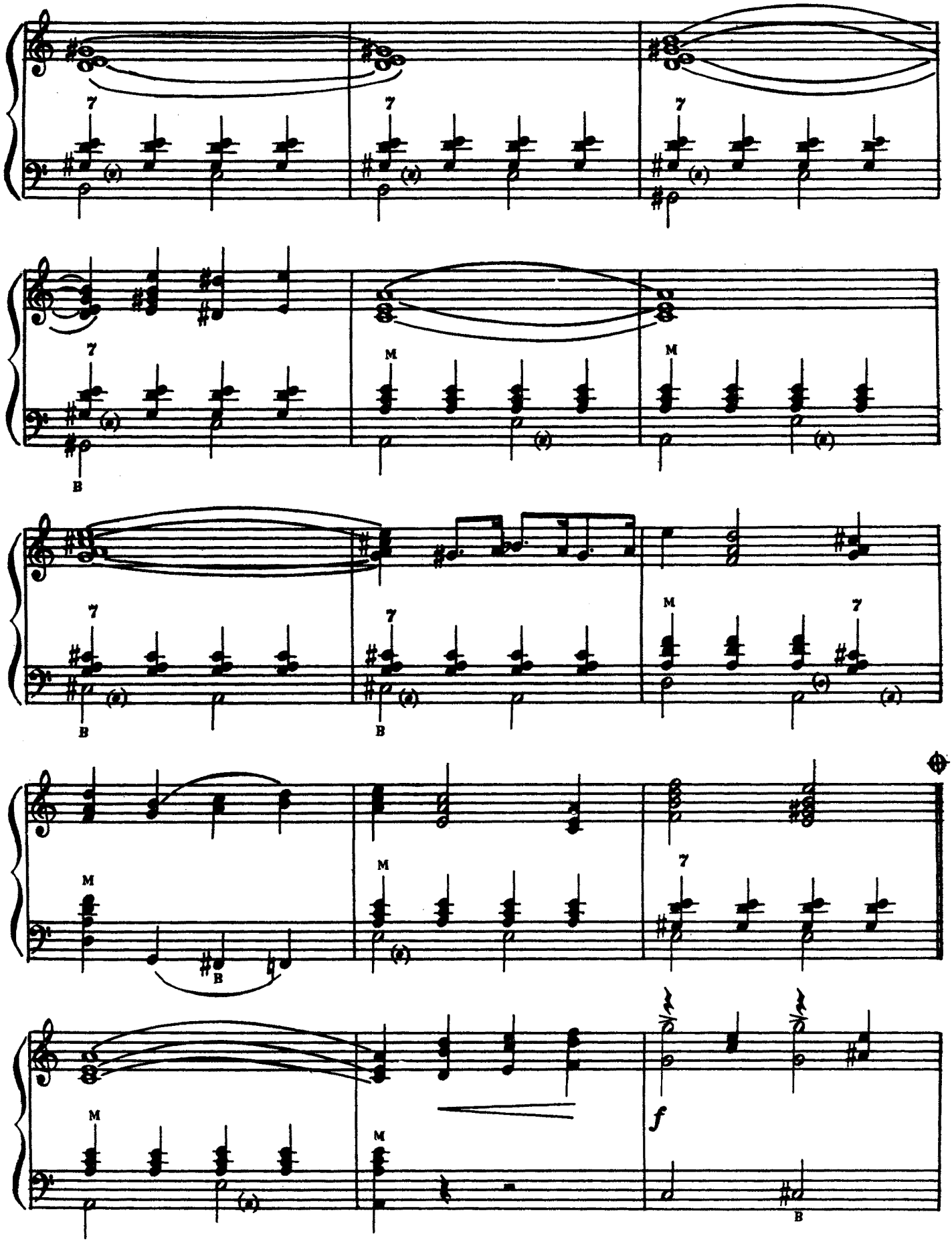
Повторить с начала до слова „Конец"

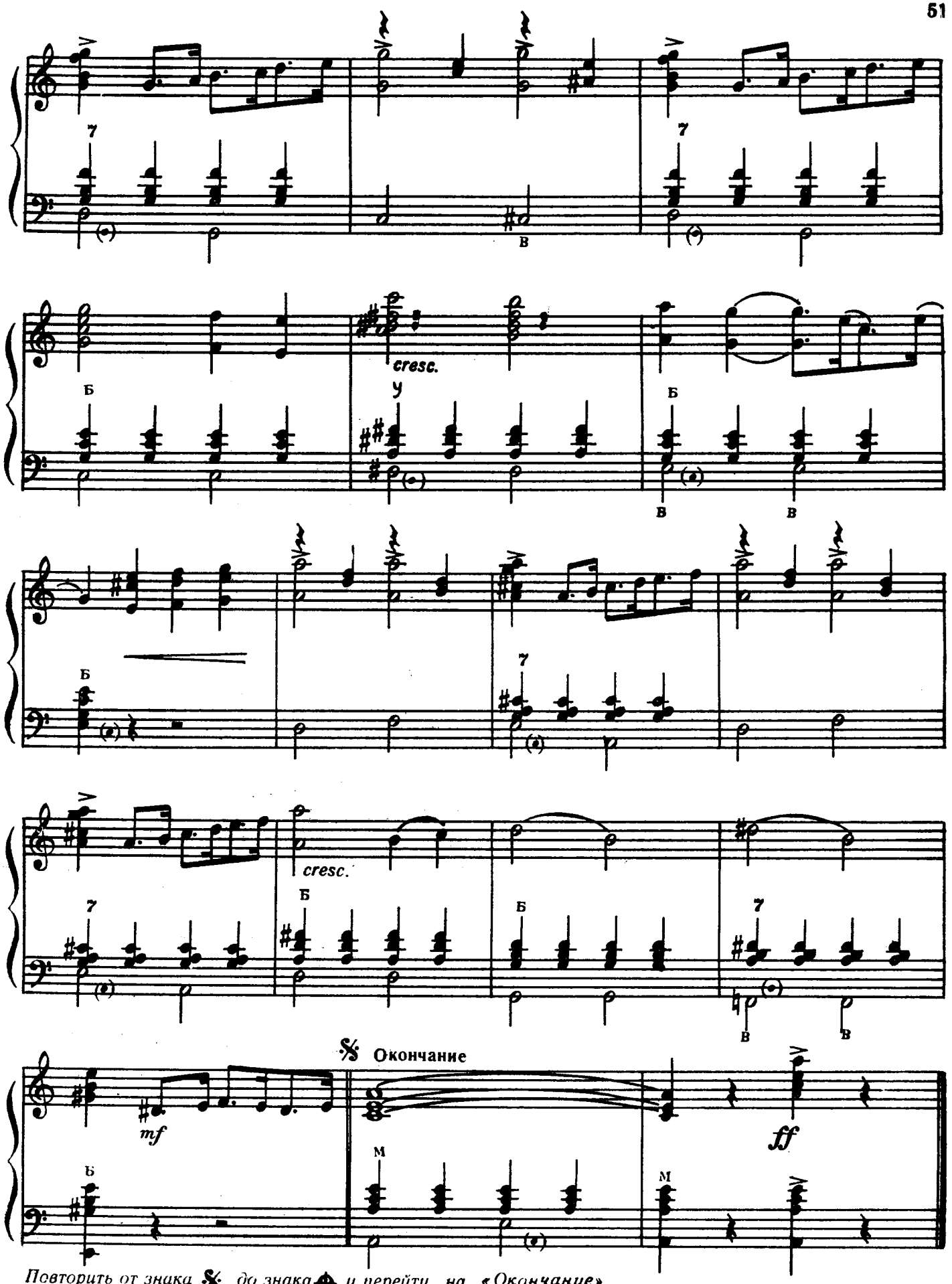
15. ЦВЕТУЩИЙ МАЙ

ФОКСТРОТ

А. ПОЛОНСКИЙ



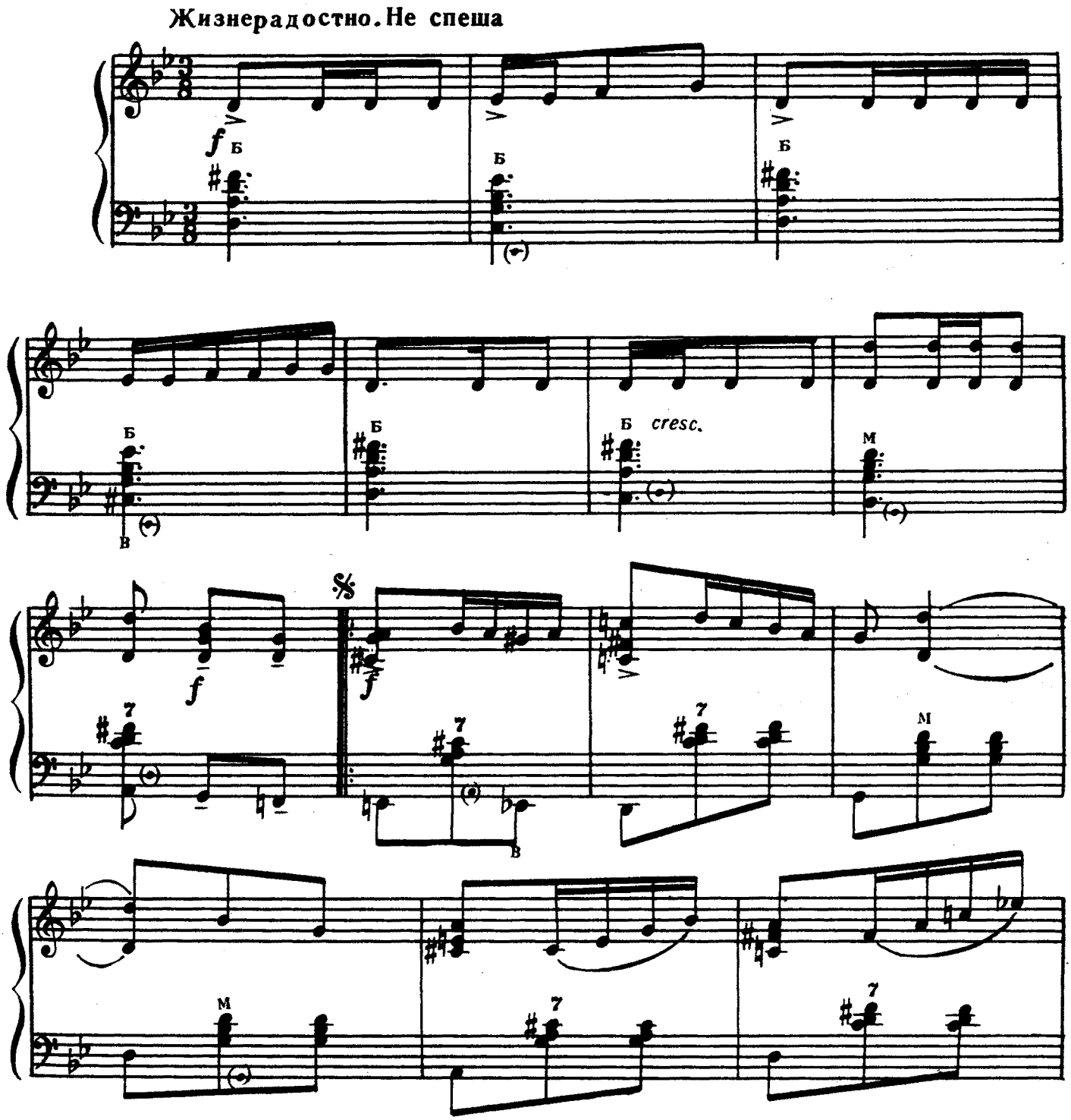

7
7
7
7
M
M
7
7
M
7
M
7
f



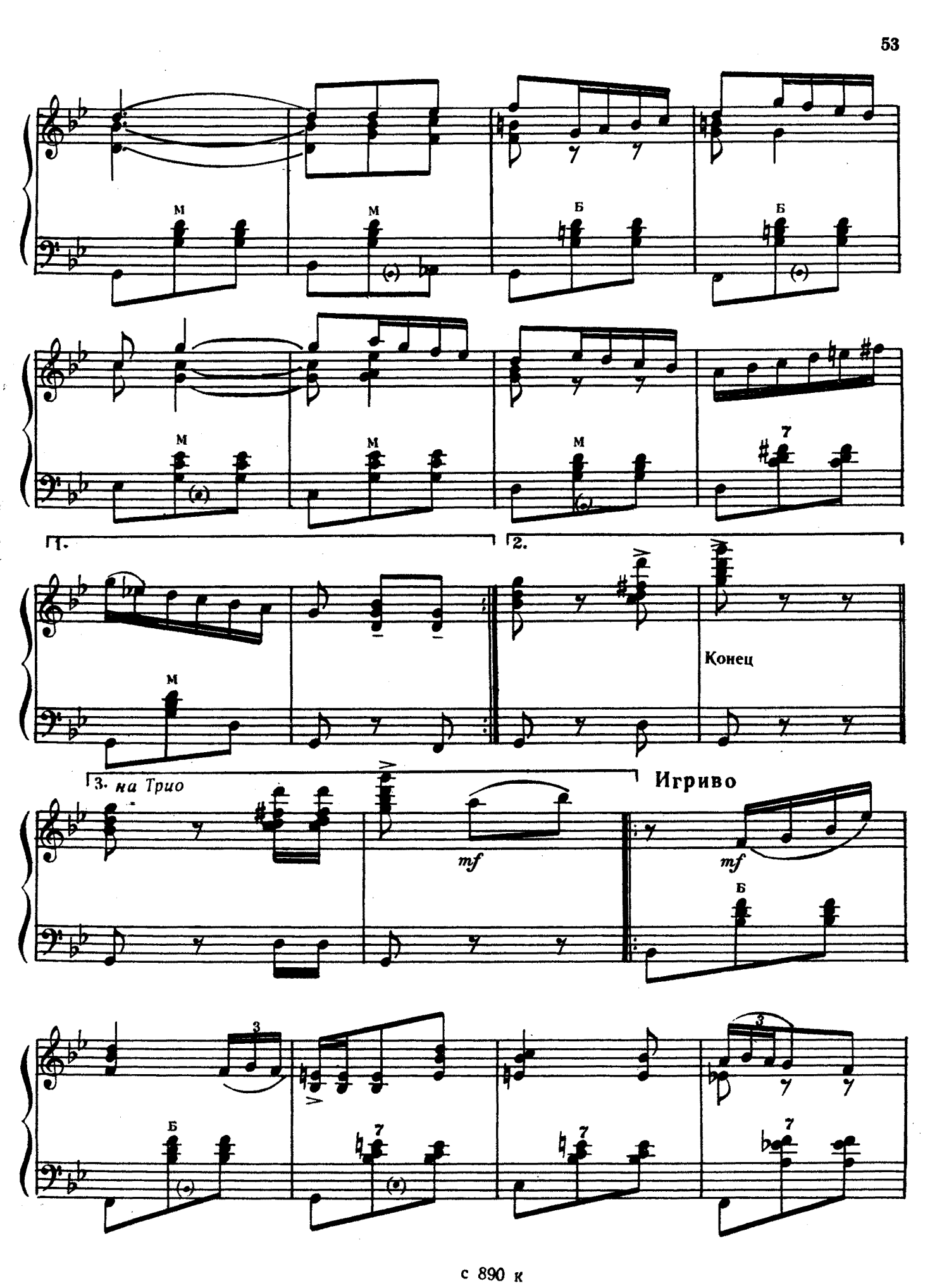
Повторить от знака 𝄋 до знака ⊕ и перейти на «Окончание»

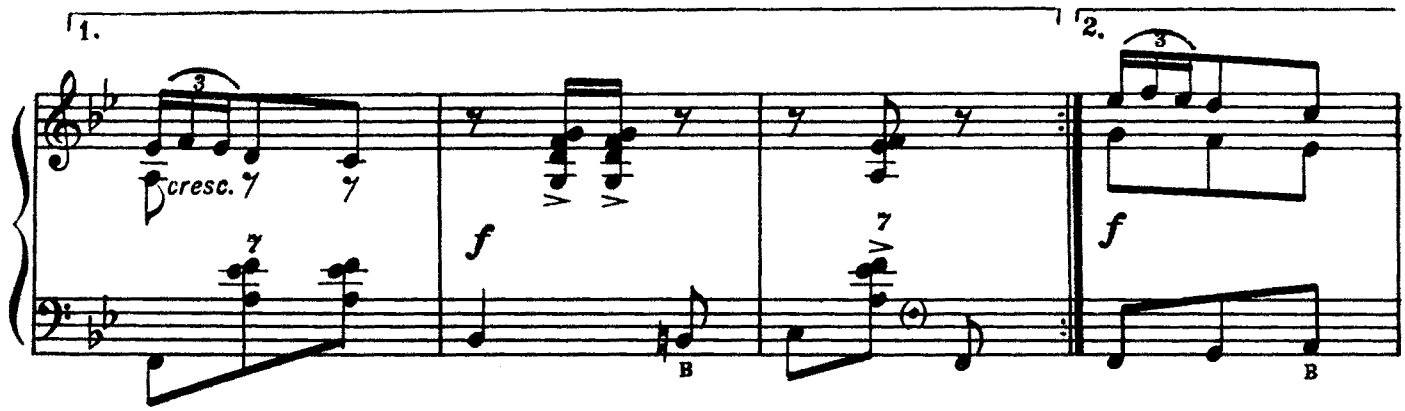
16. НОВЫЙ ПАДЕСПАНЬ

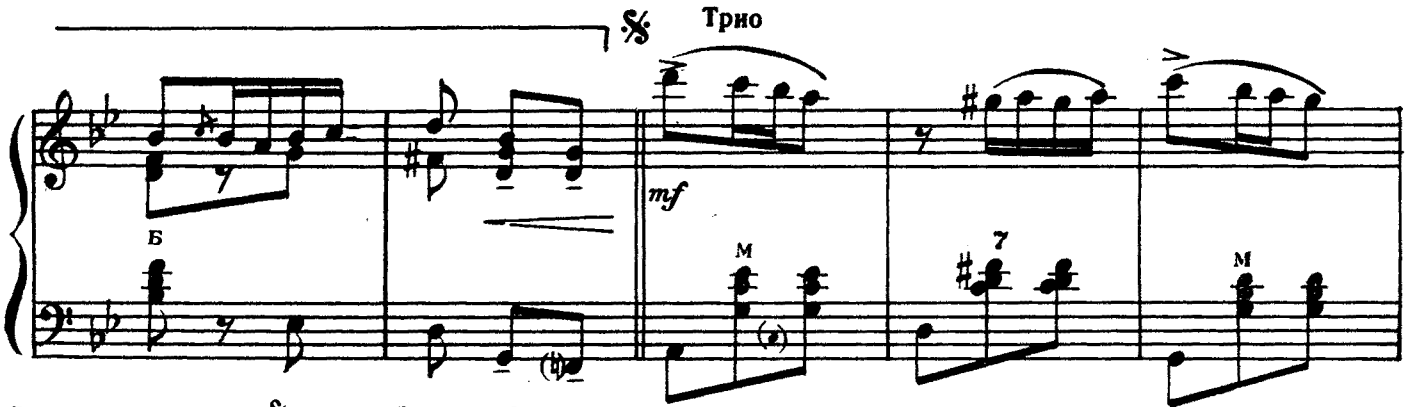
В. КРУЧИНИН



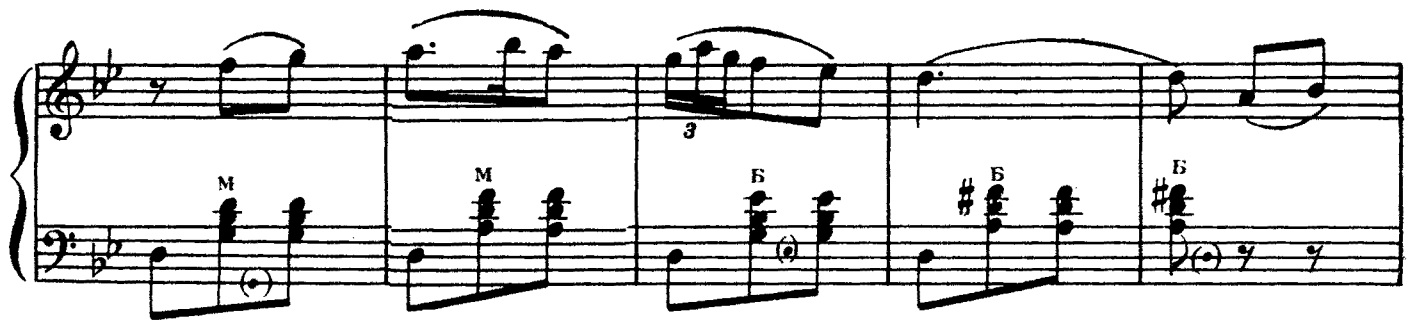
с 890 к

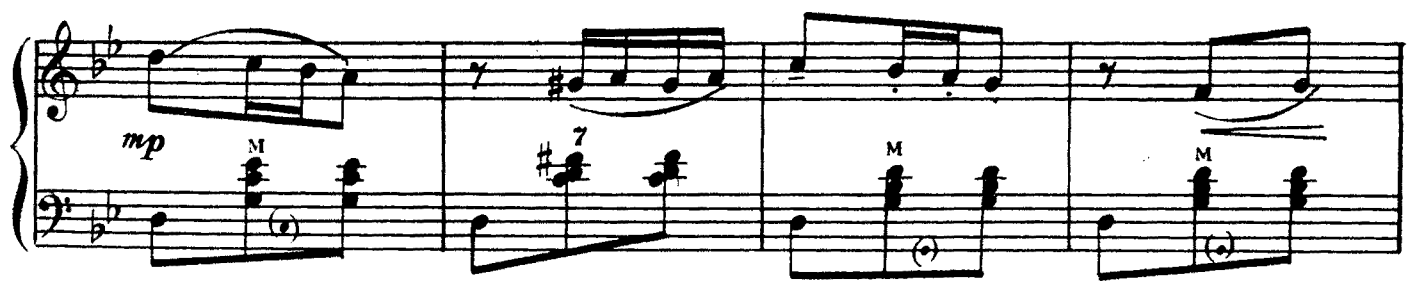

1.
2.
Конец
3. на Трио
Игриво
mf
mf

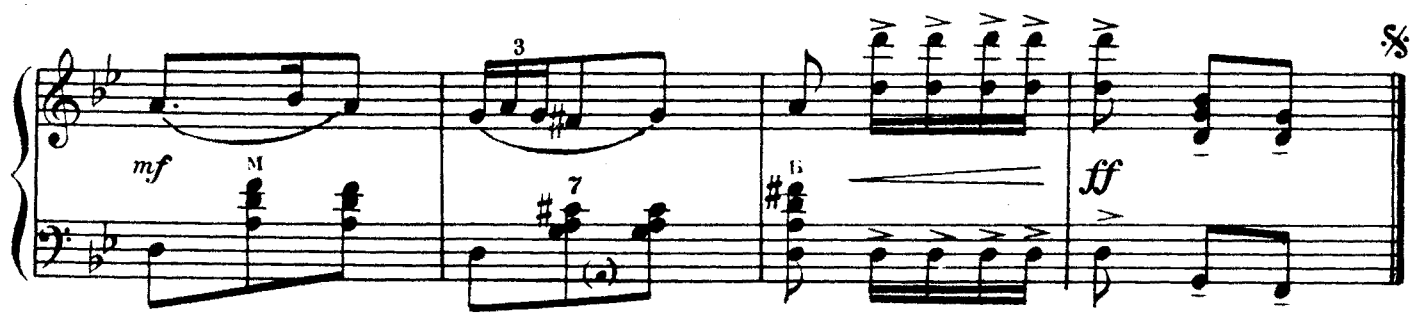




Повторить от знака 𝄋 и перейти на 3 вольту



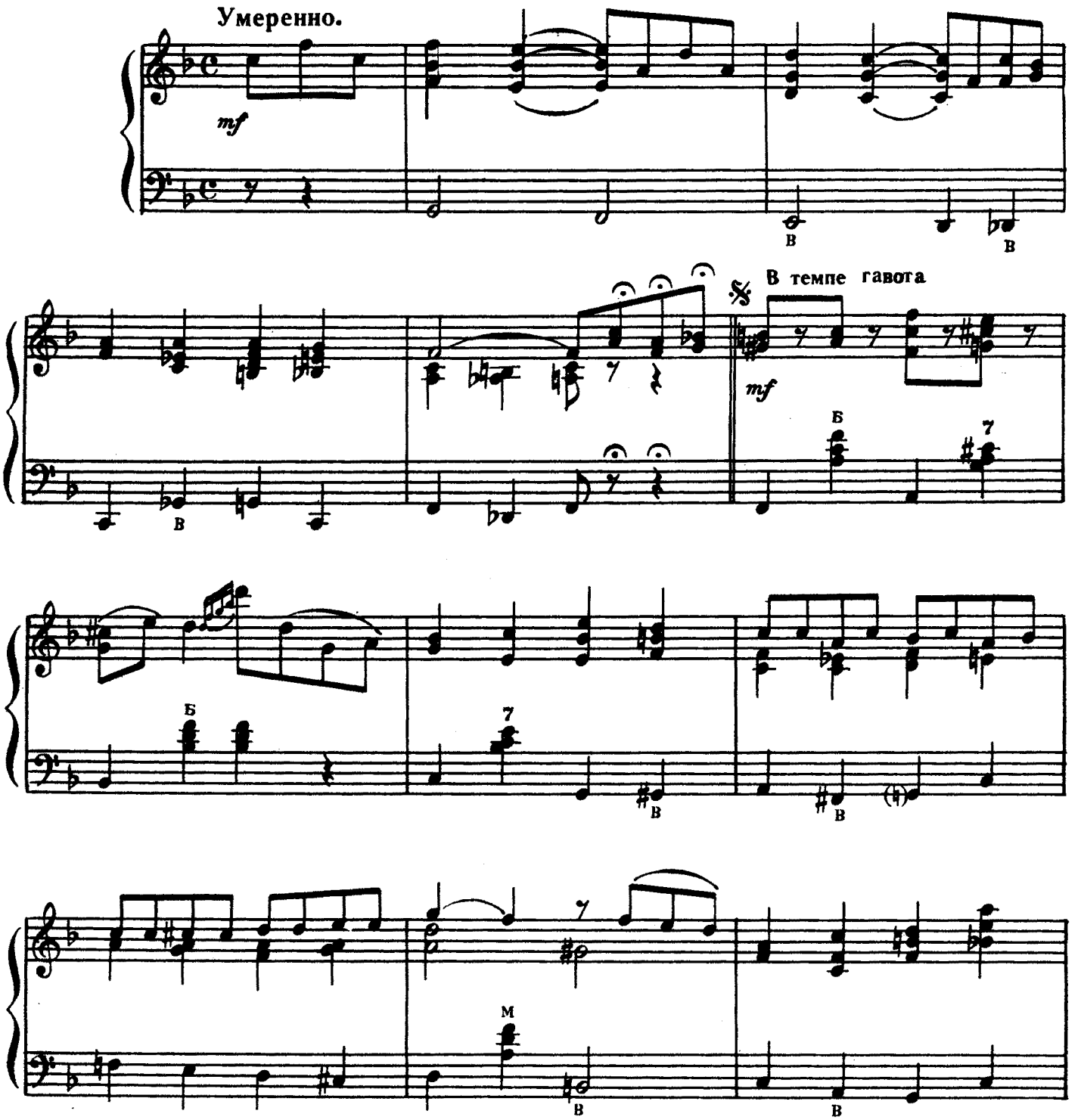


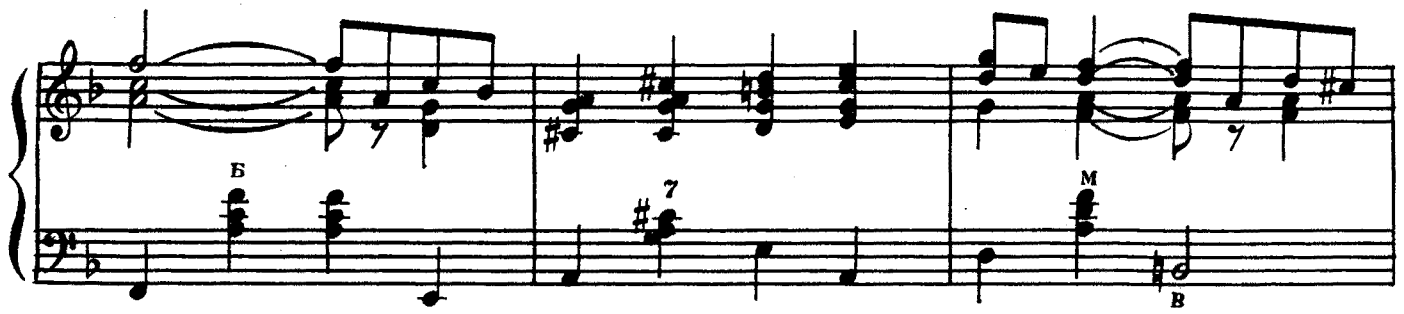


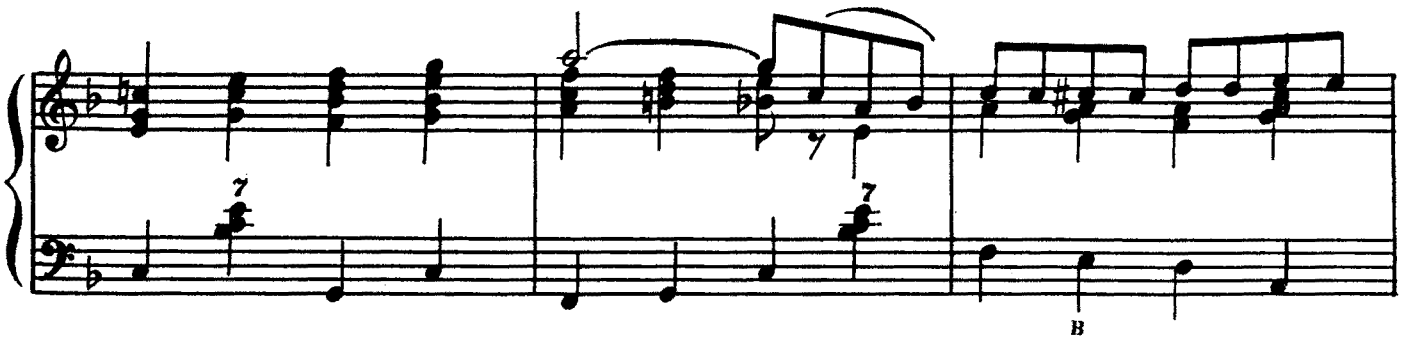
Повторить от знака 𝄋 до слова «Конец»

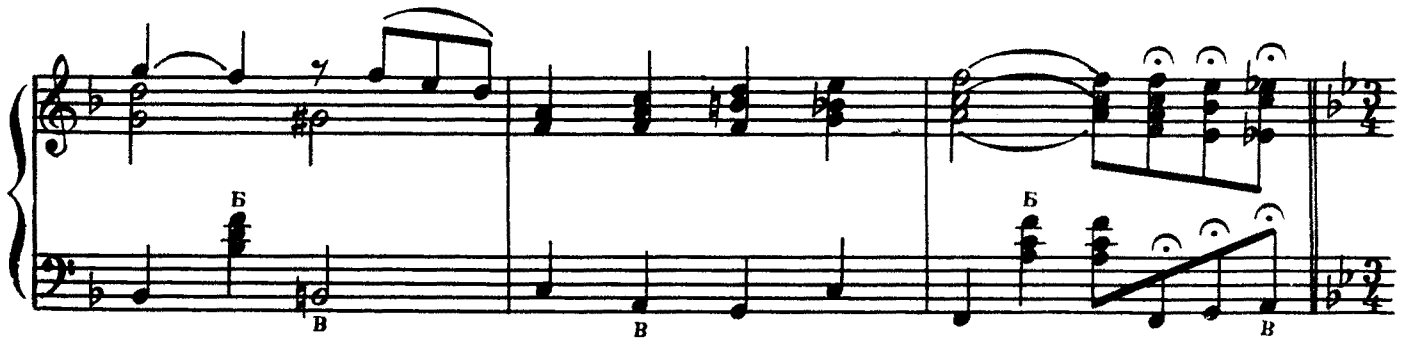
17. ВАЛЬС-ГАВОТ

Б. ЛИВШИЦ

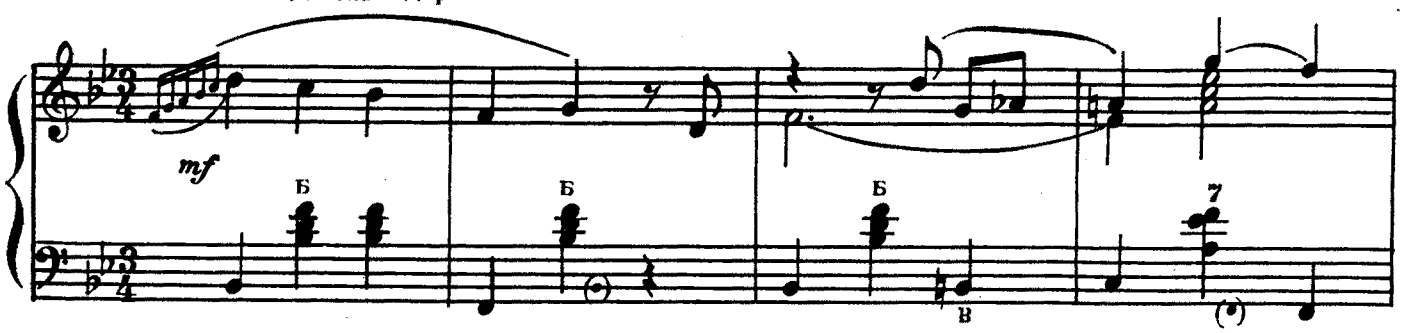


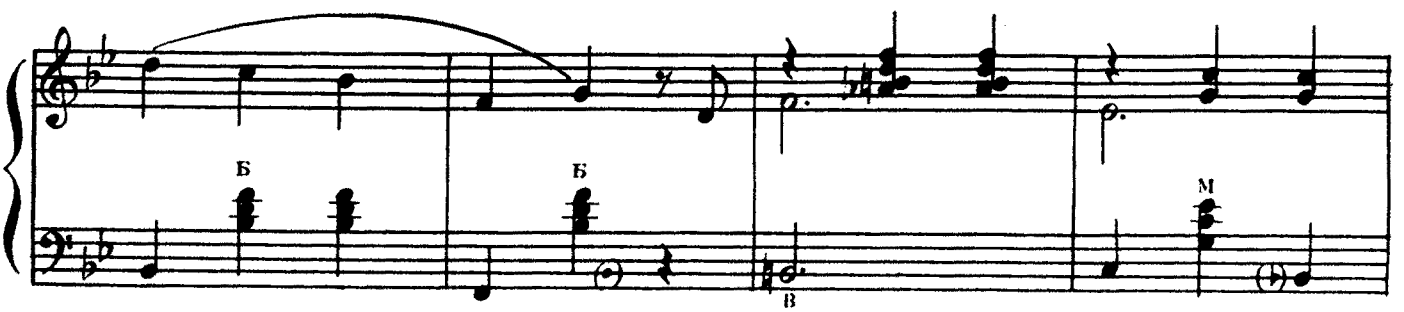


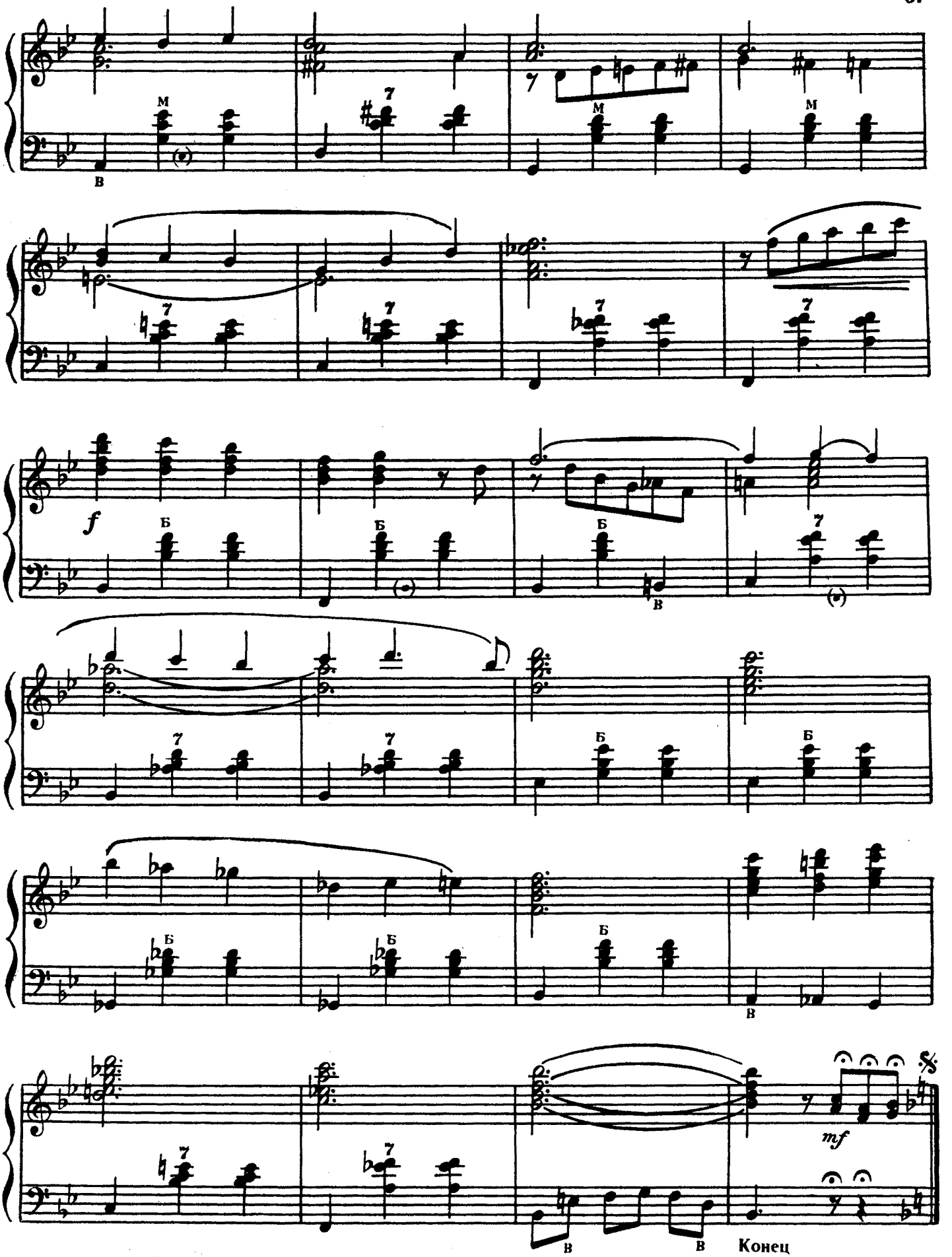




Темп вальса. Очень сдержанно





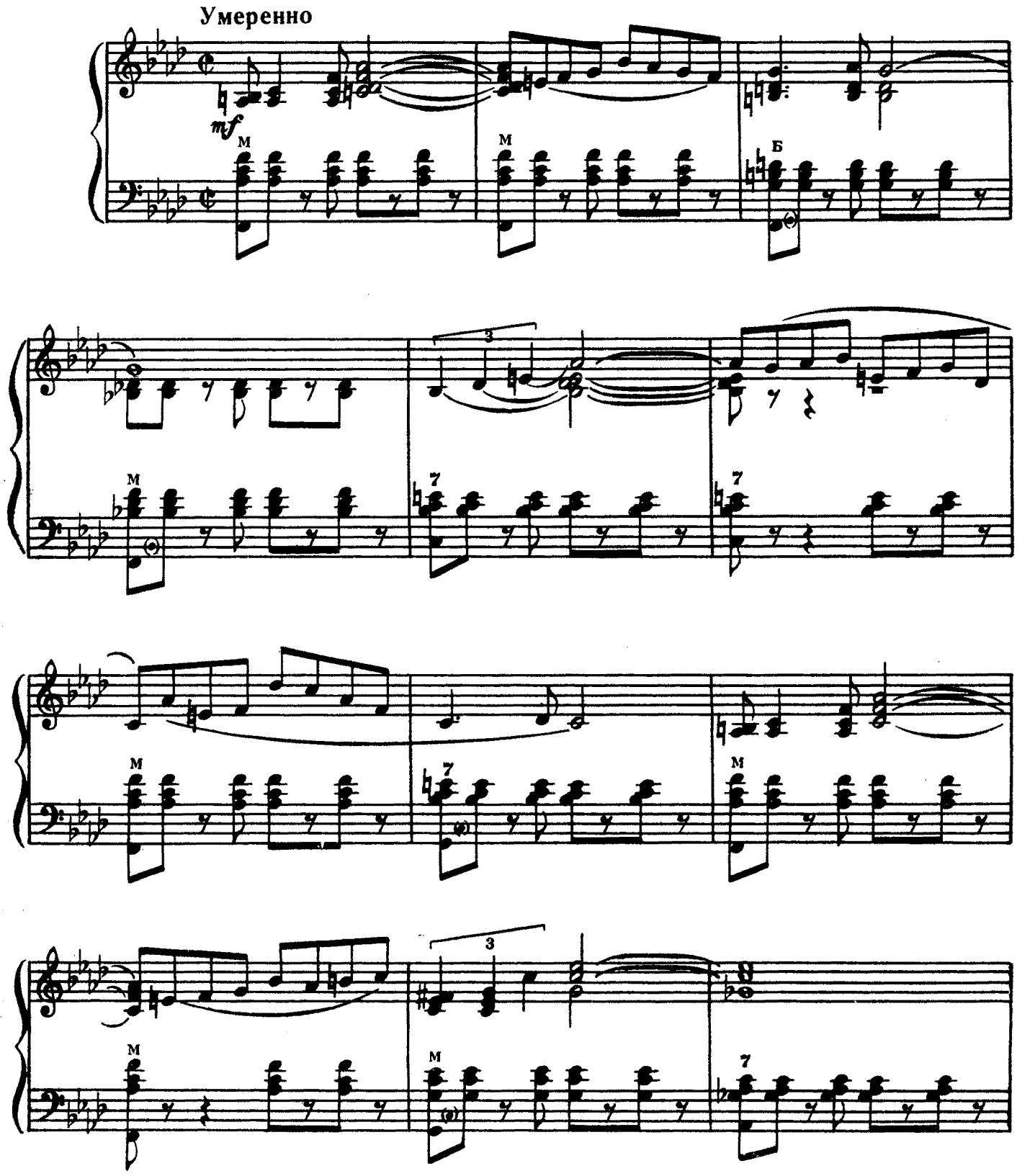


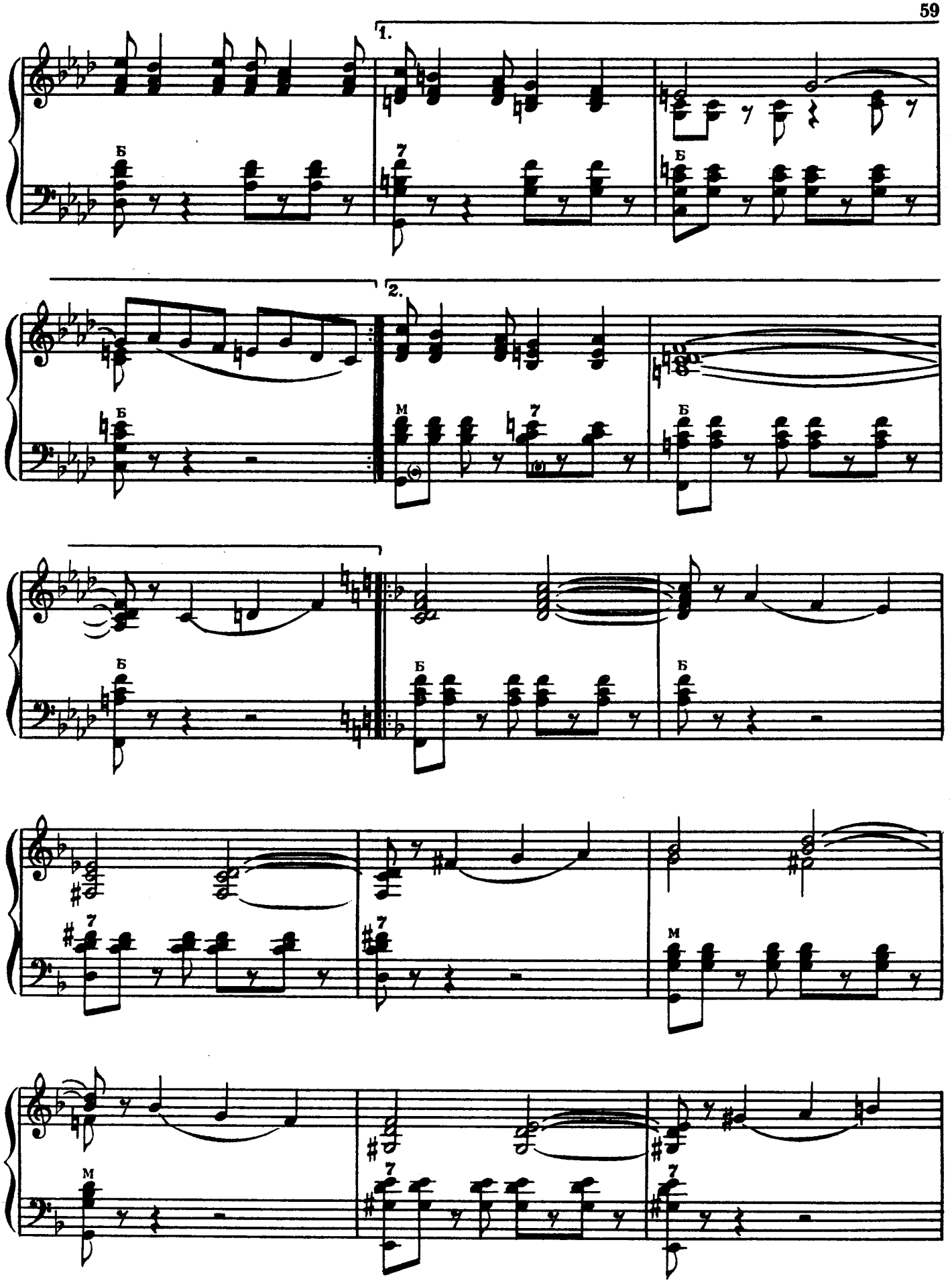
с 890 к

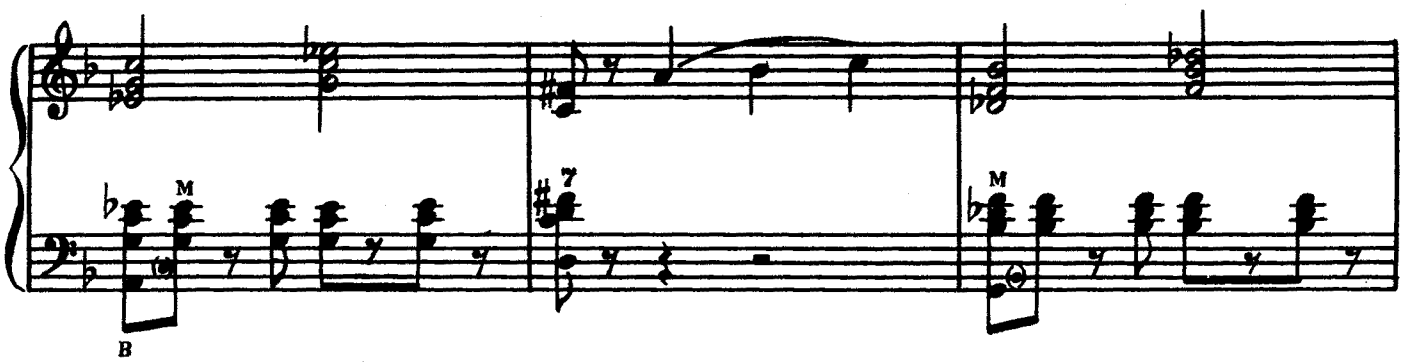
18. ЛЕТНИЕ ГРЕЗЫ

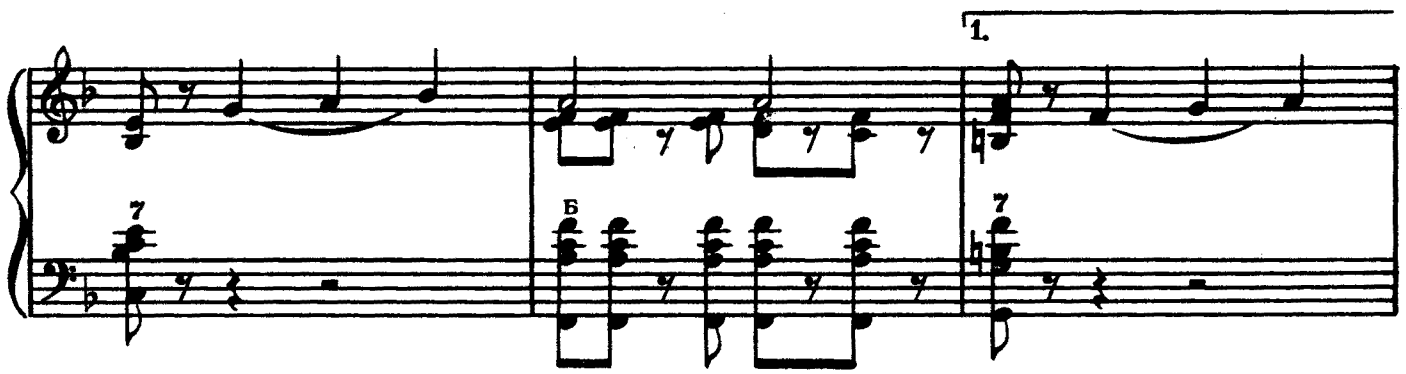
ТАНГО

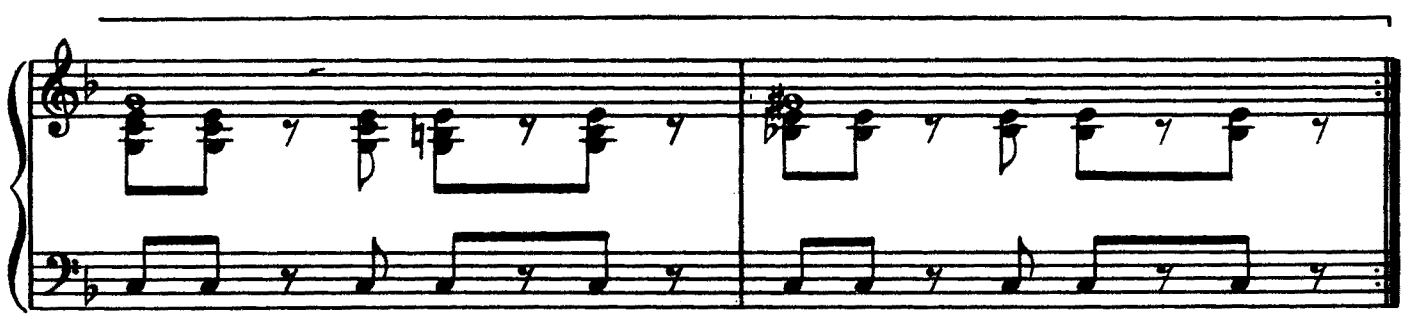
Д. САЛИМАН-ВЛАДИМИРОВ

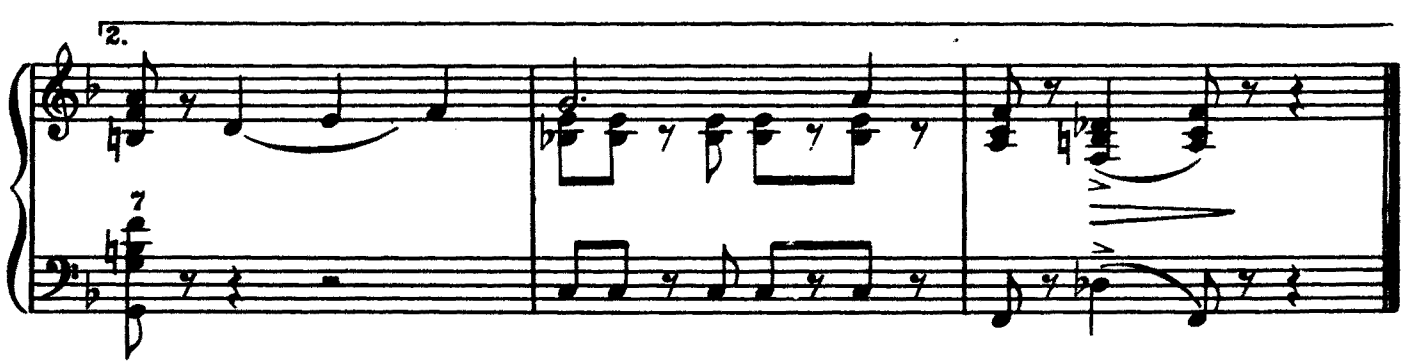



1.
2.
Б
7
М


M
В
7
M

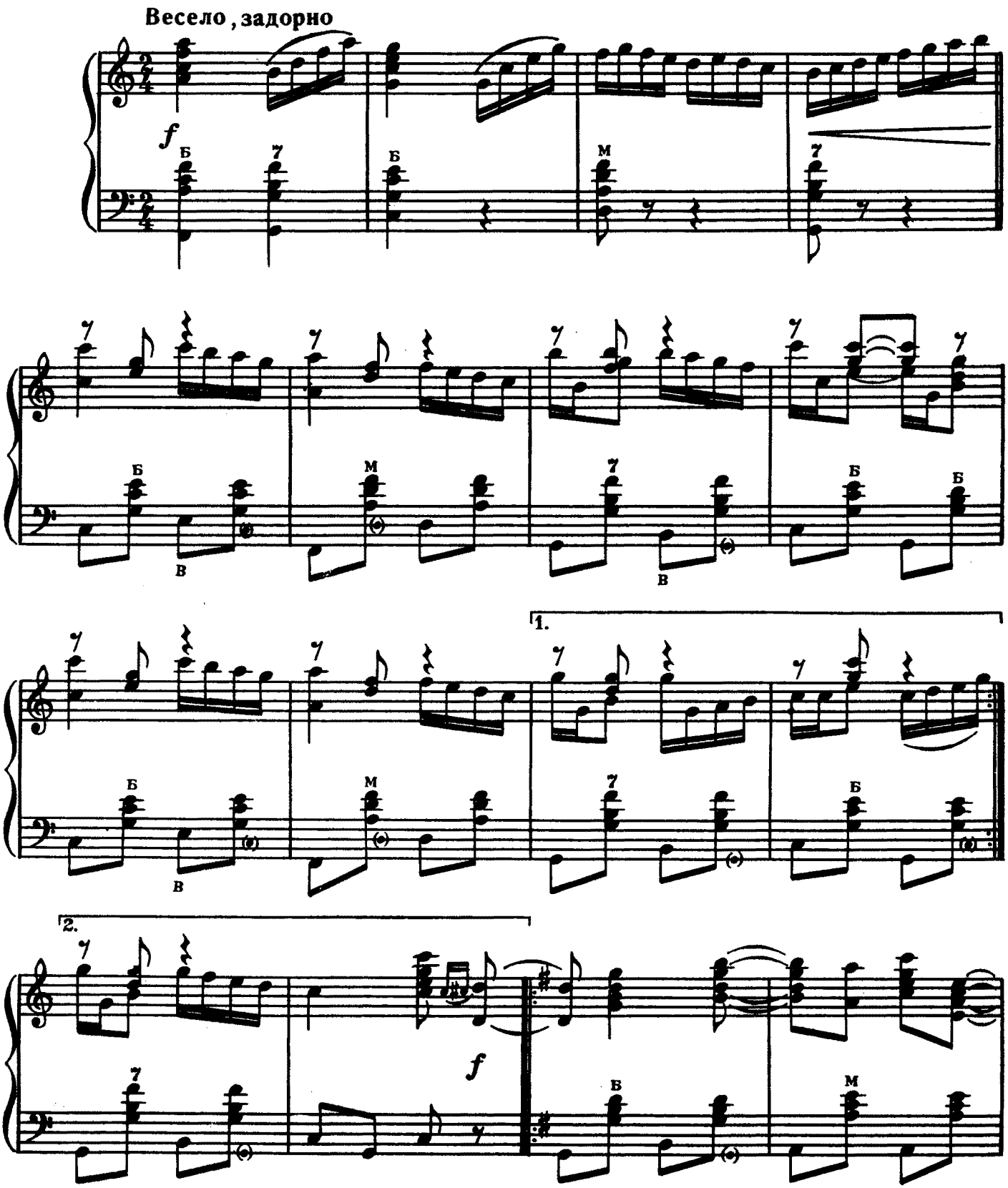

7
Б
1.
7

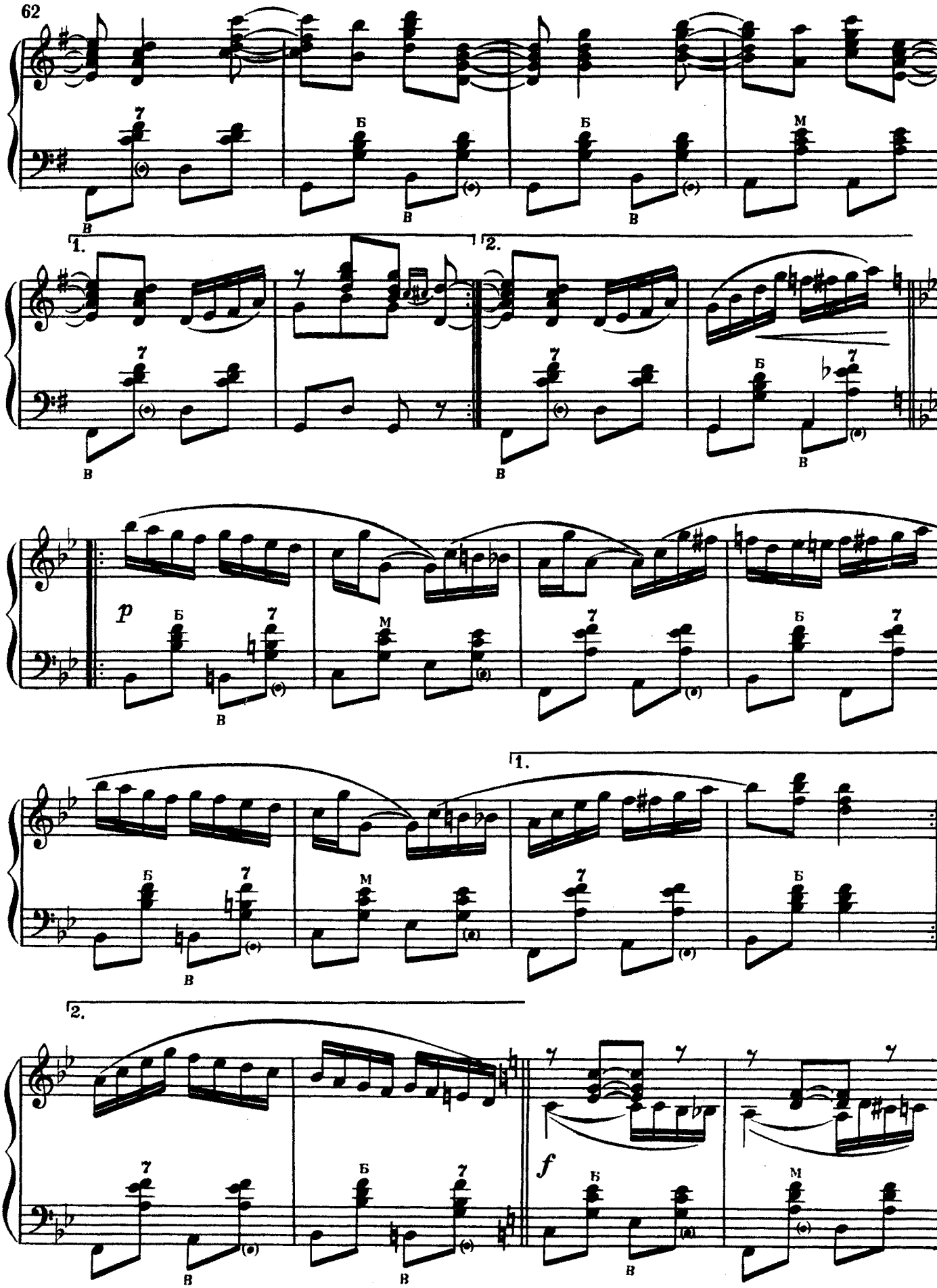


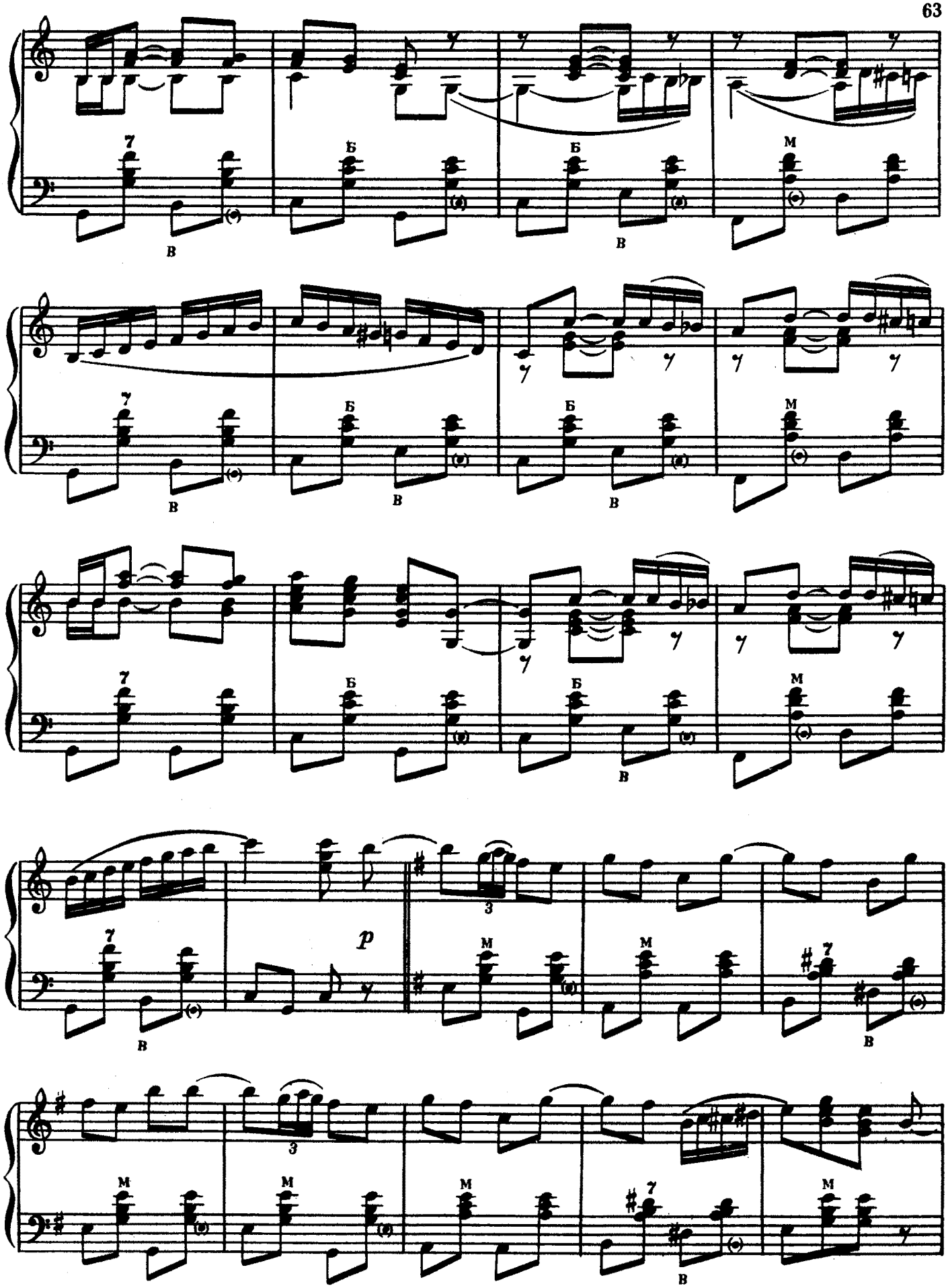

2.
7

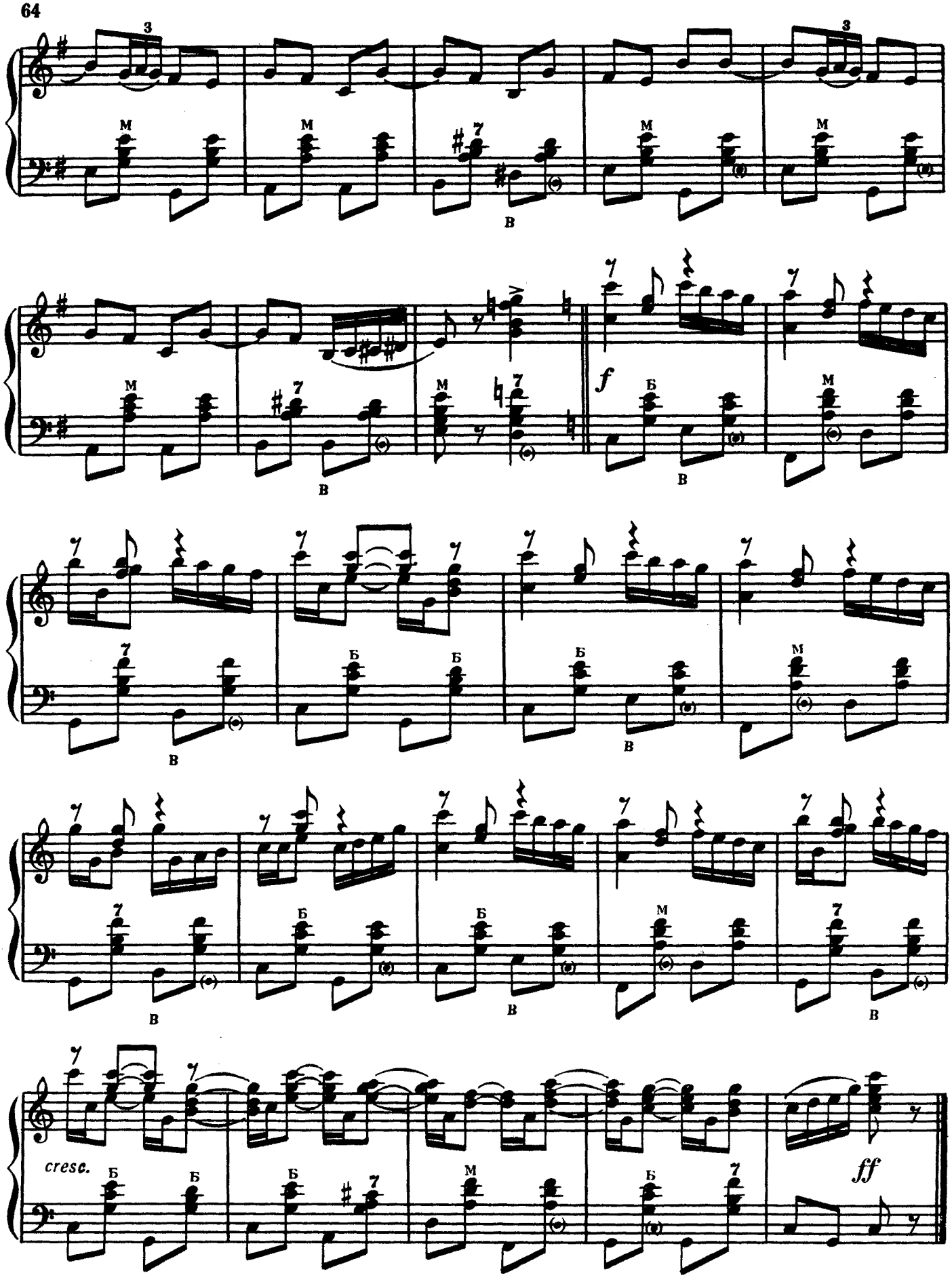
19. ПОЛЬКА

В. ХАПЕРСКИЙ



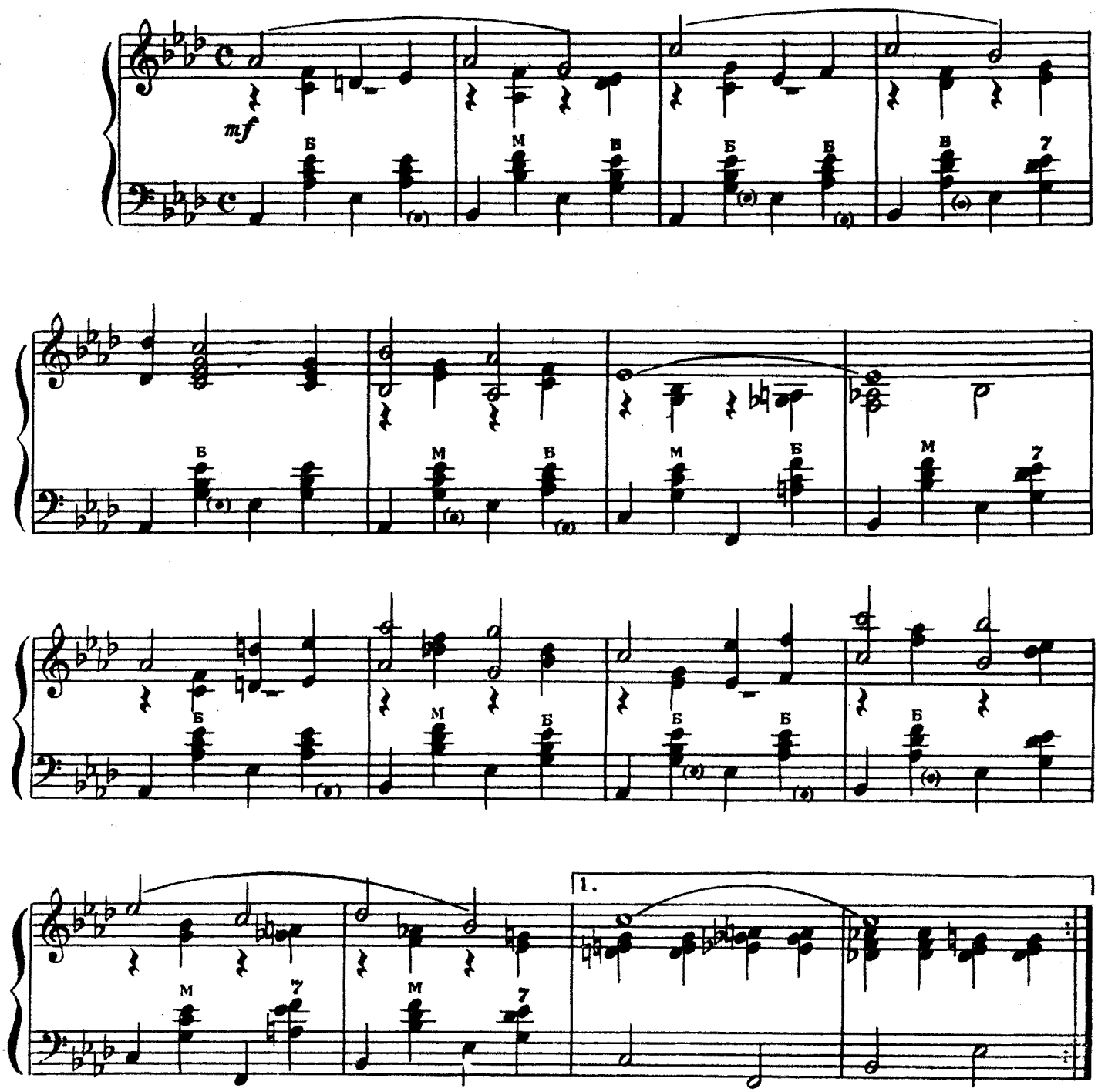

1.
2.
p
1.
2.
f


7
Б
Б
М
В
В
p
3

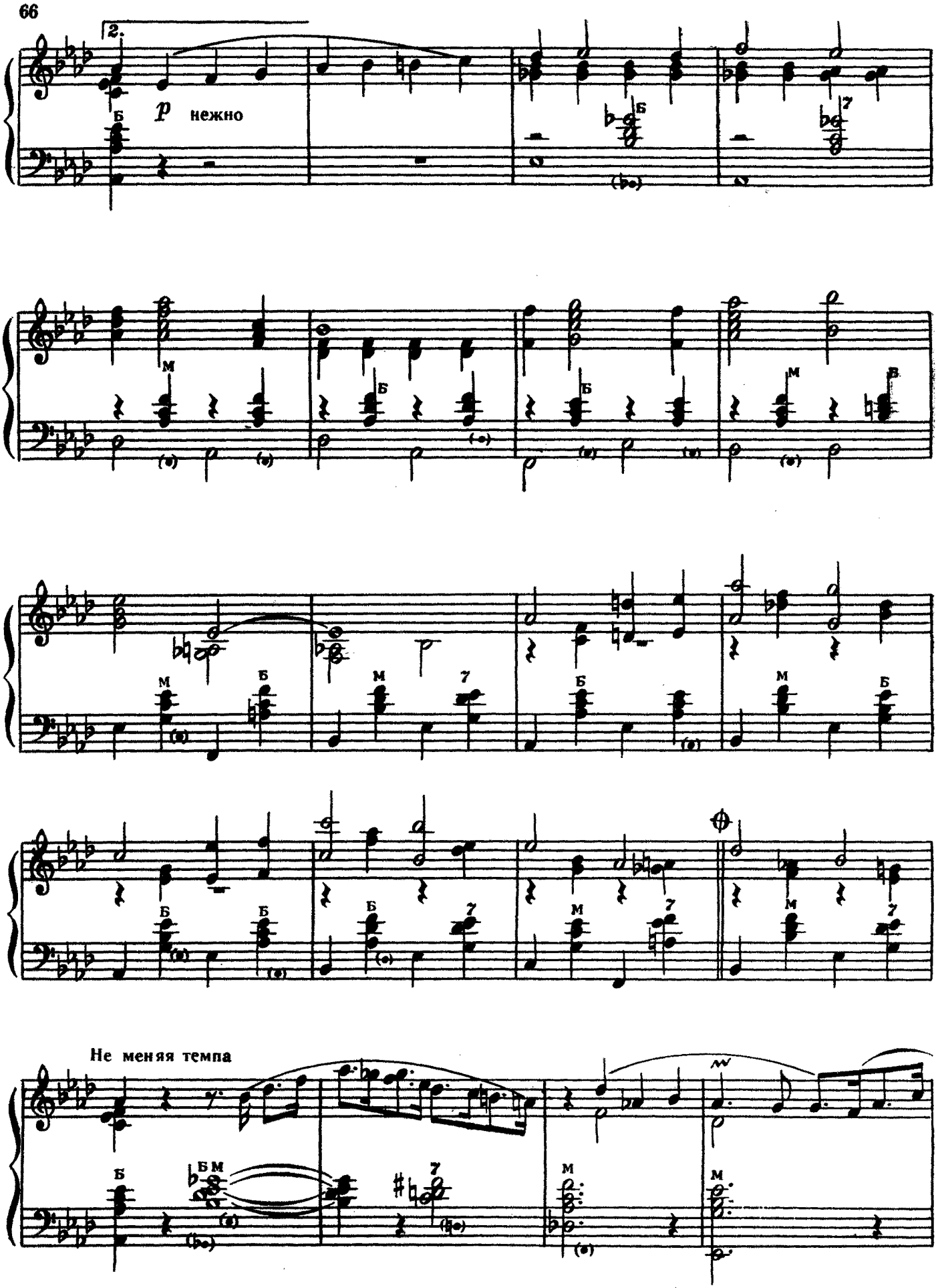

f
cresc.
ff

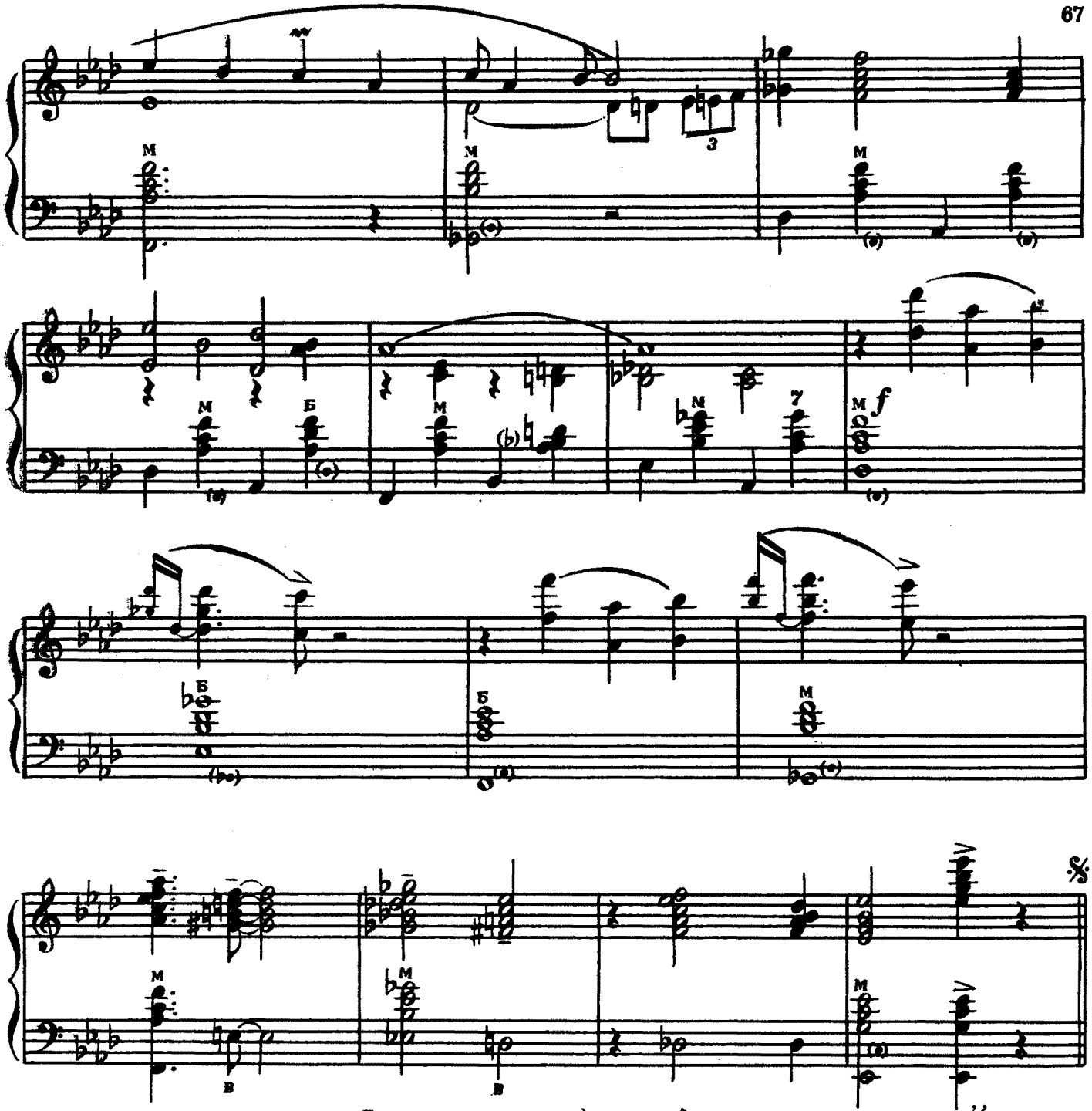
20. БЫСТРЫЙ ФОКСТРОТ

А. ЭШПАЙ

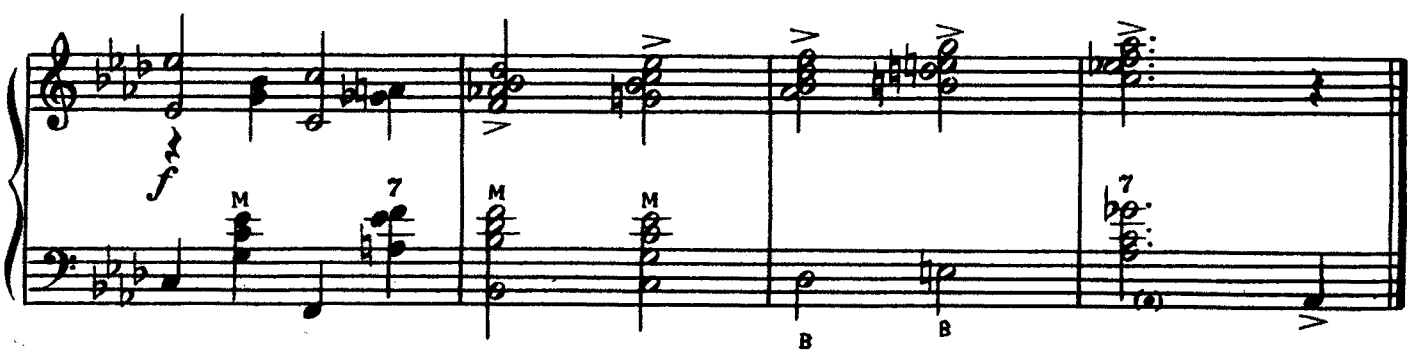


с 890 к


2.
p нежно
Не меняя темпа



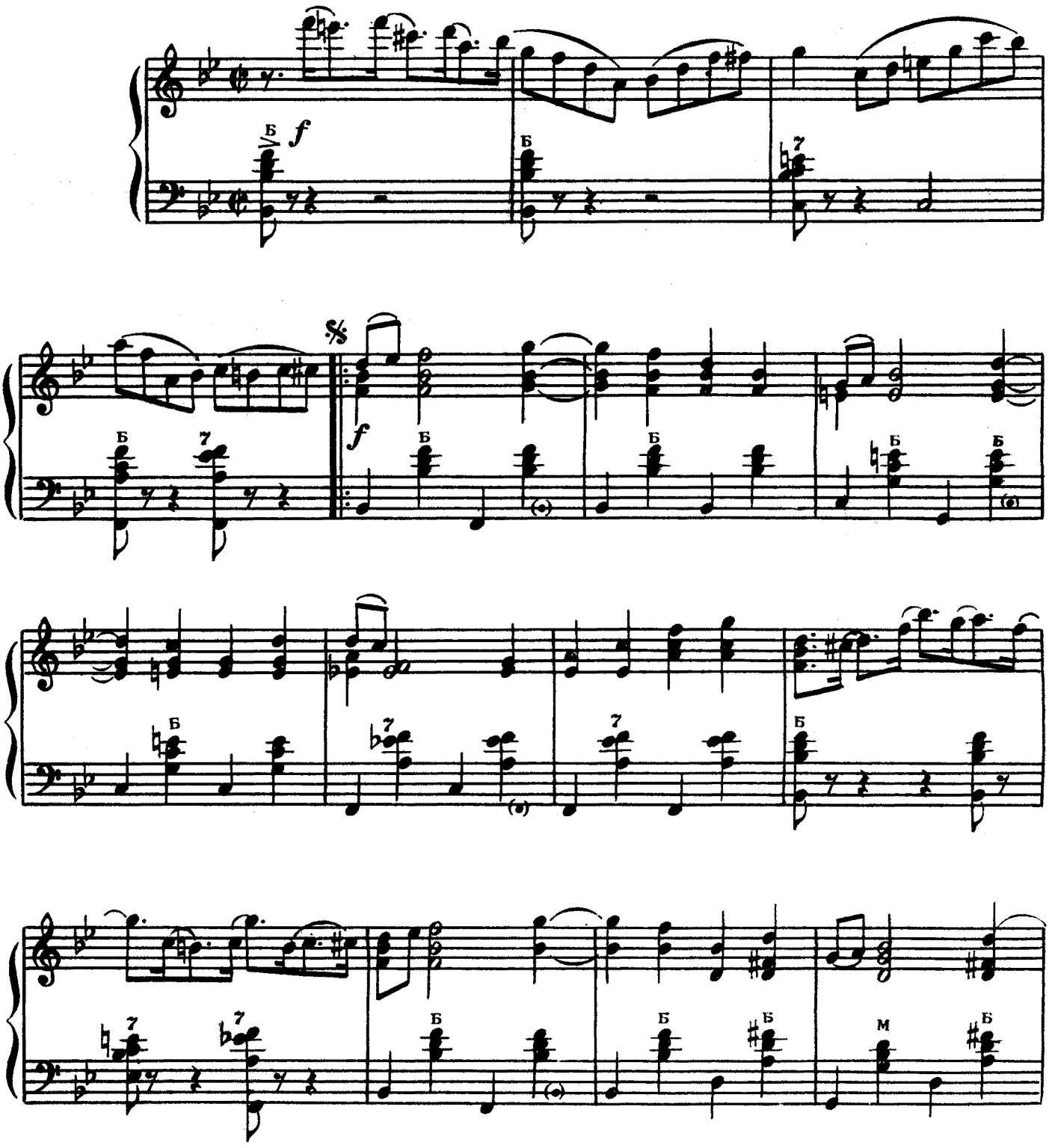
Окончание



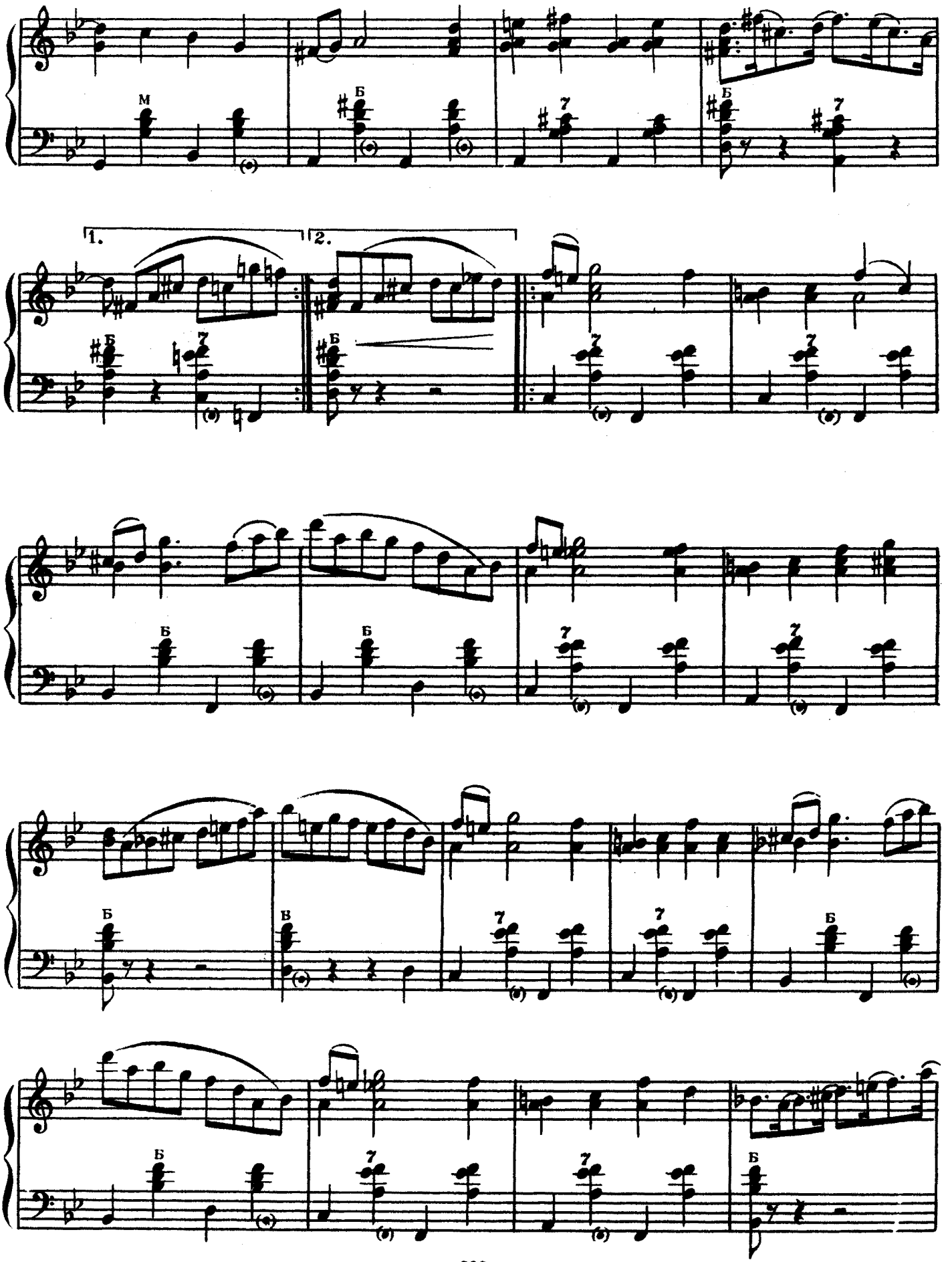
21. БЫСТРЫЙ ФОКСТРОТ

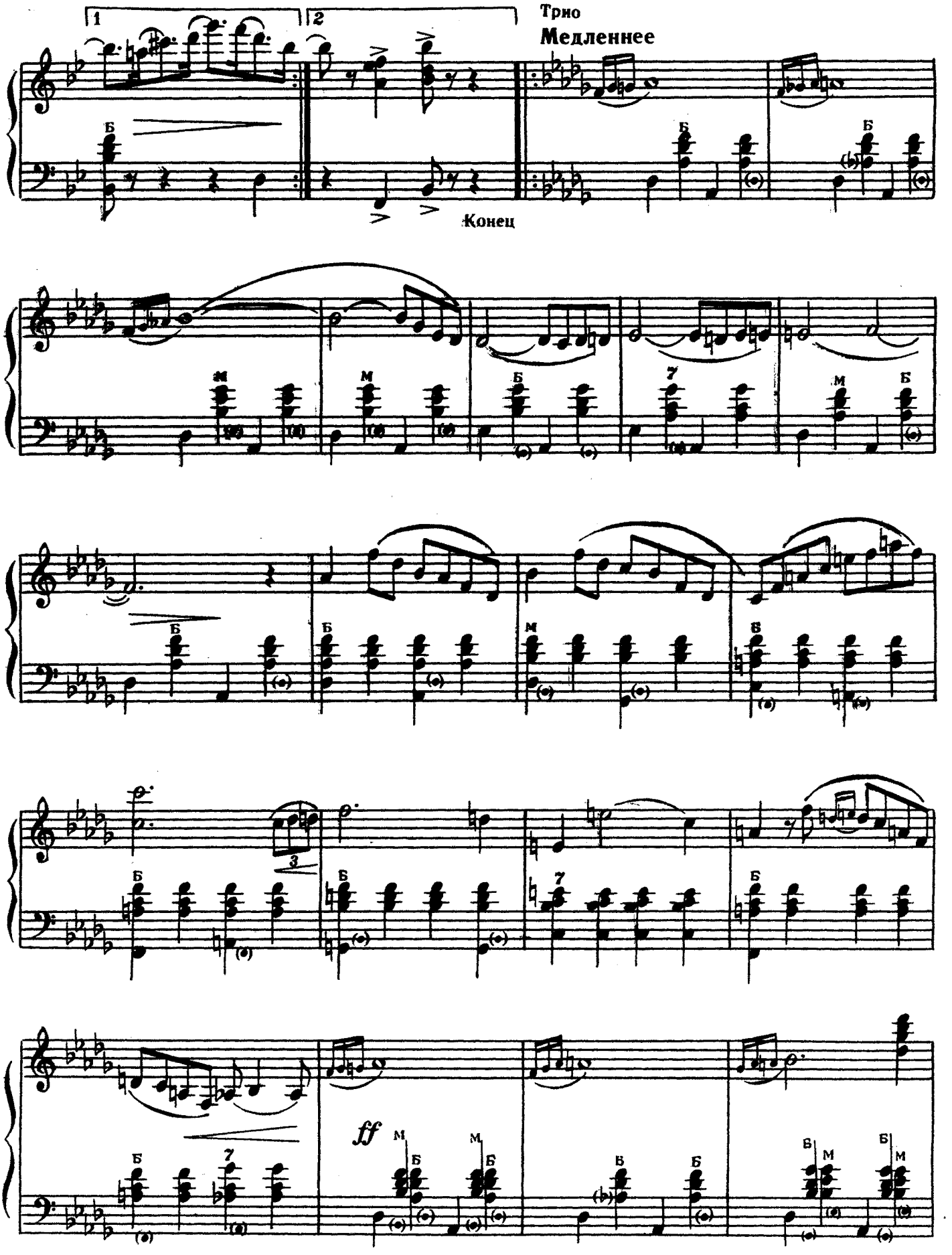
Николай ИВАНОВ

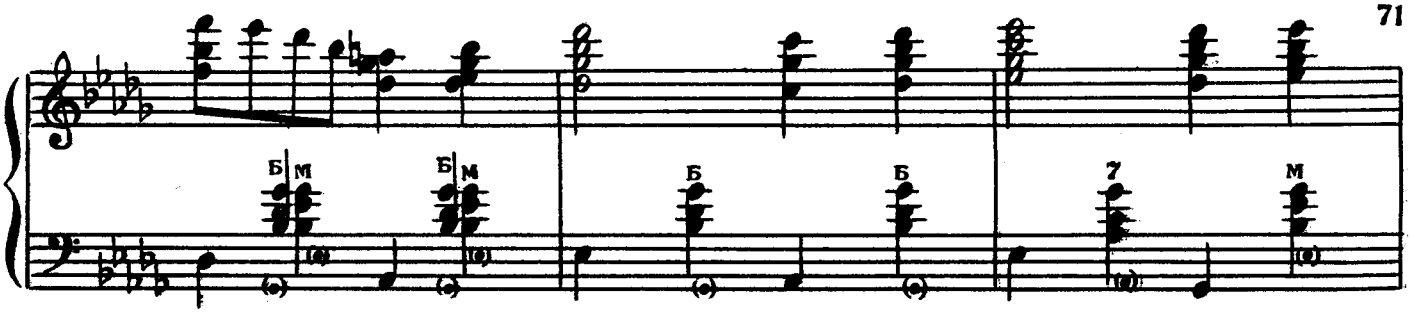
Подвижно

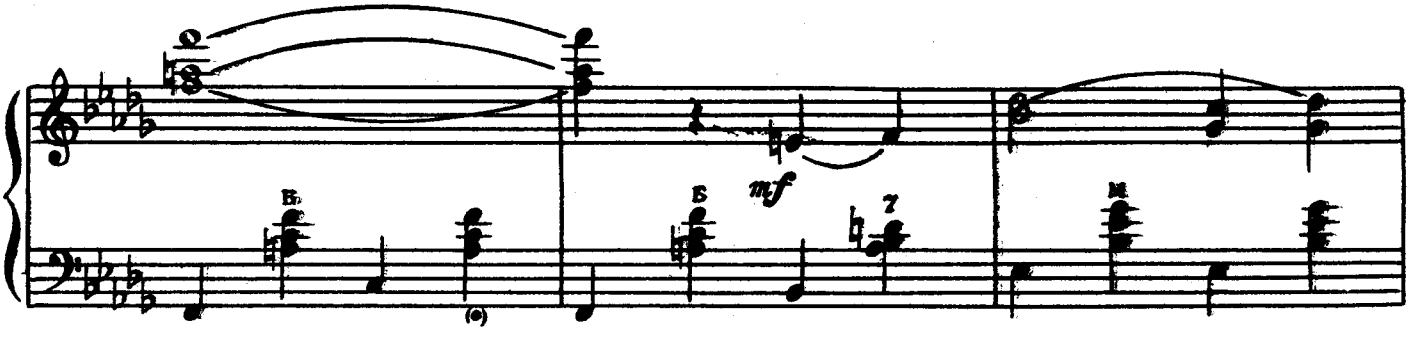


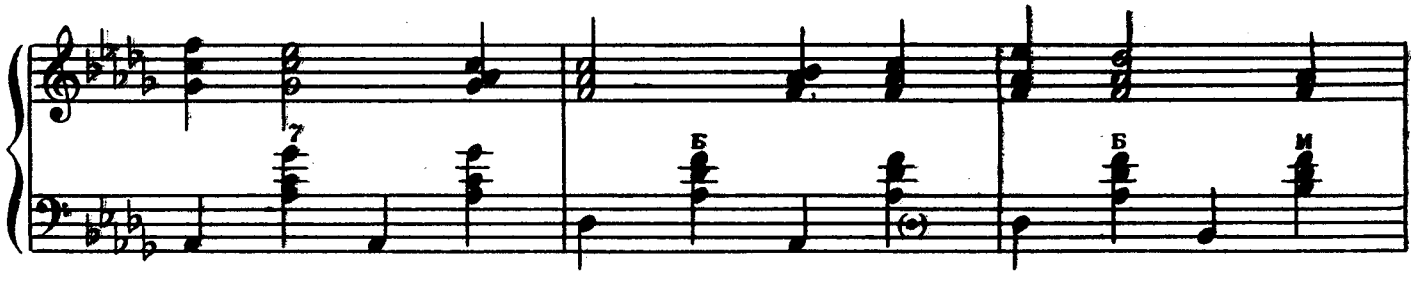
с 890 к

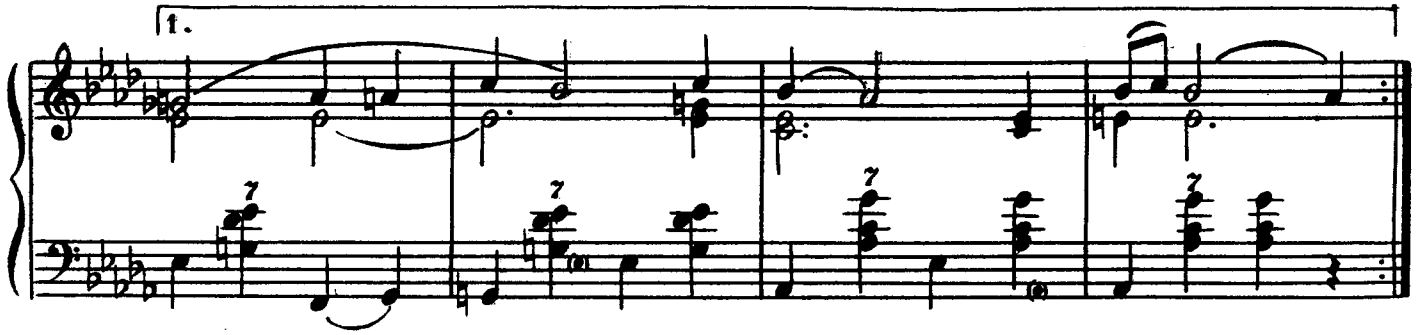

1.
2.

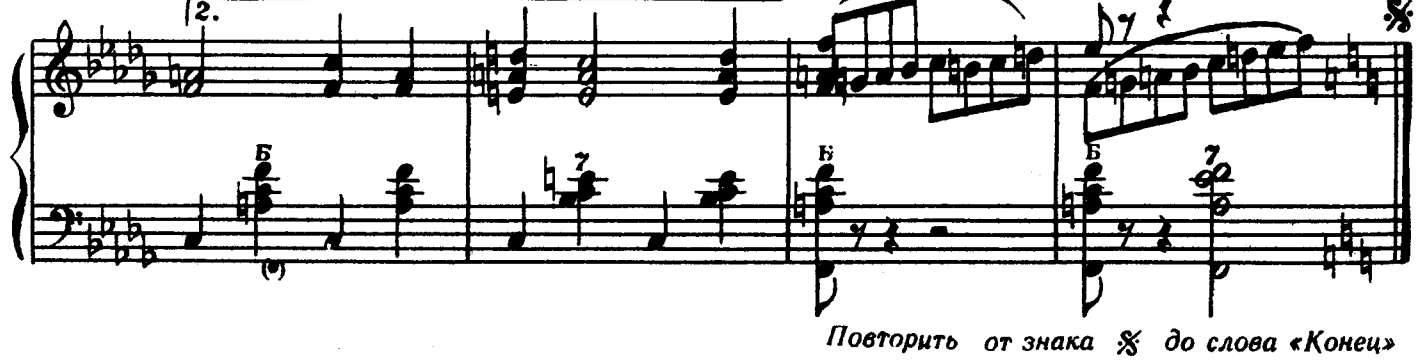

1
2
Трио
Медленнее
Конец
ff







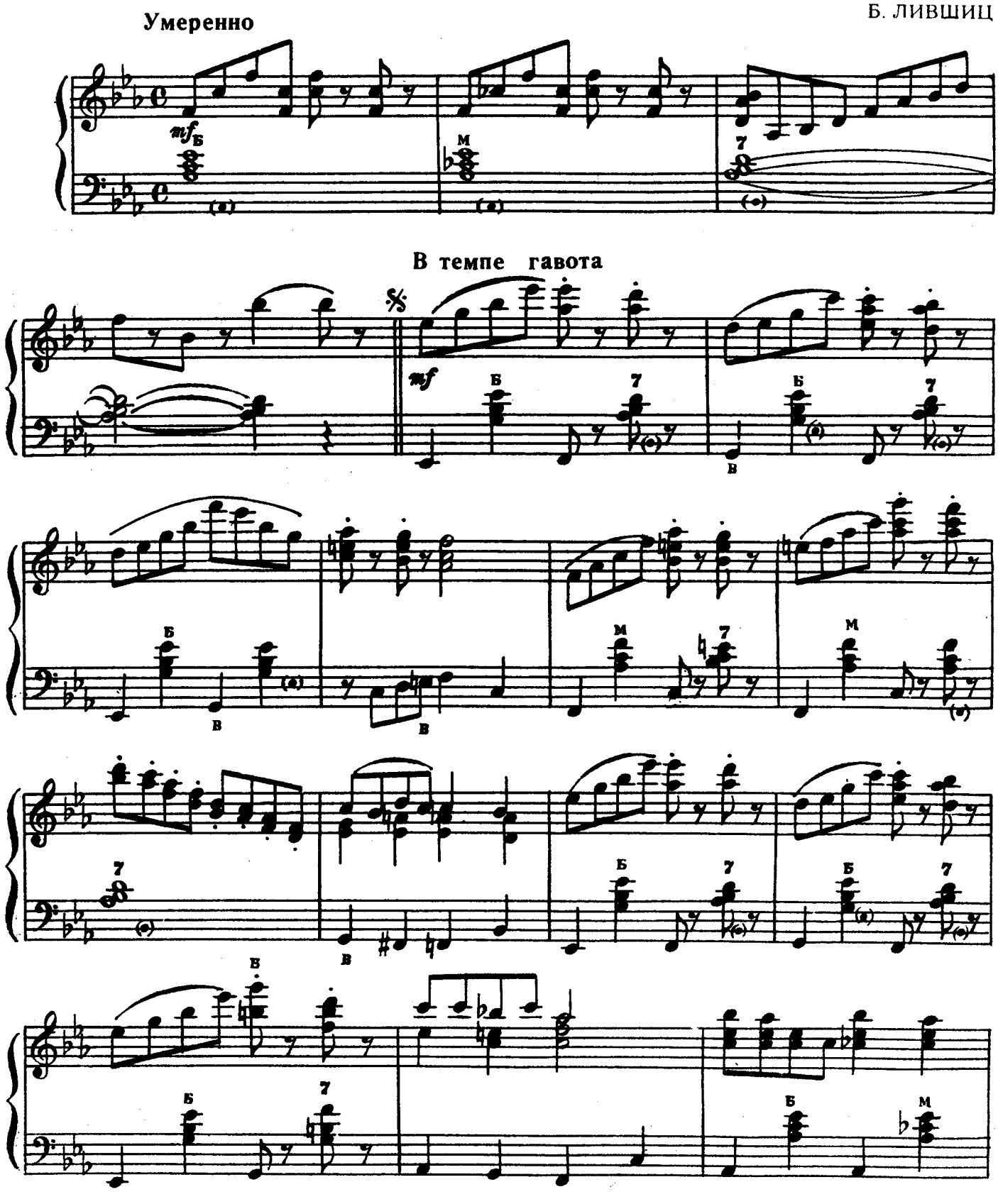


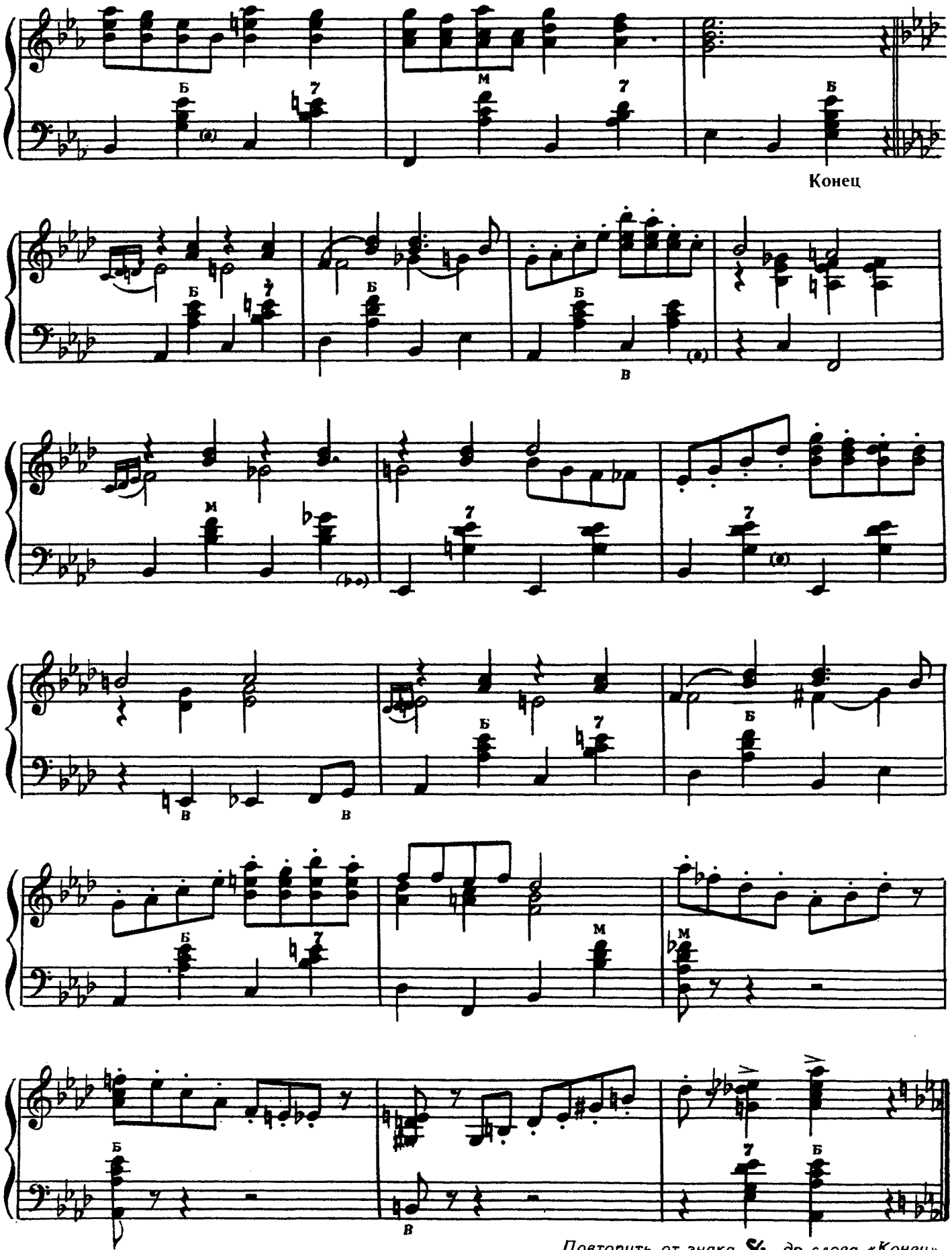


Повторить от знака 𝄋 до слова «Конец»

22. ПАЗЕФИР

Б. ЛИВШИЦ

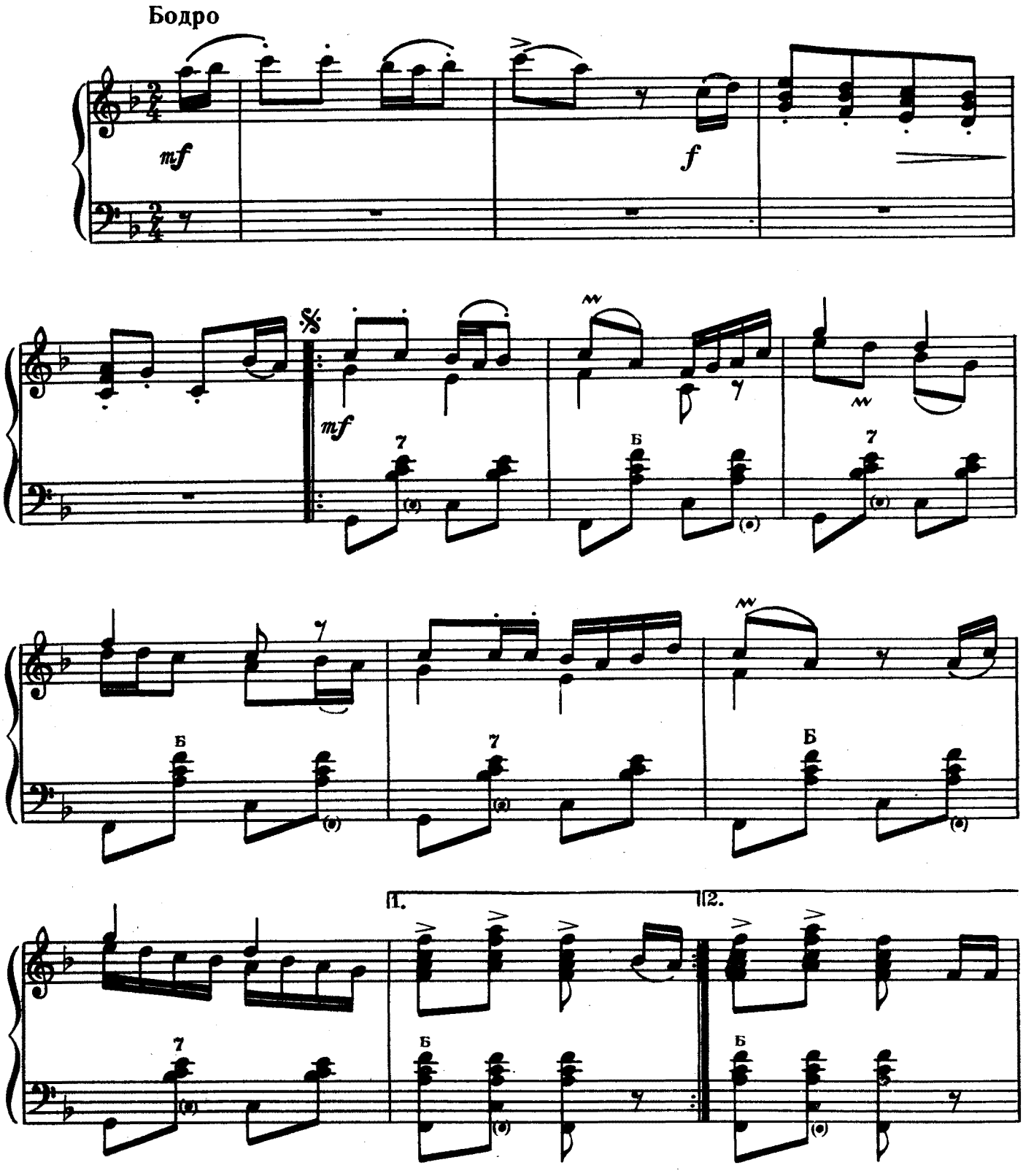


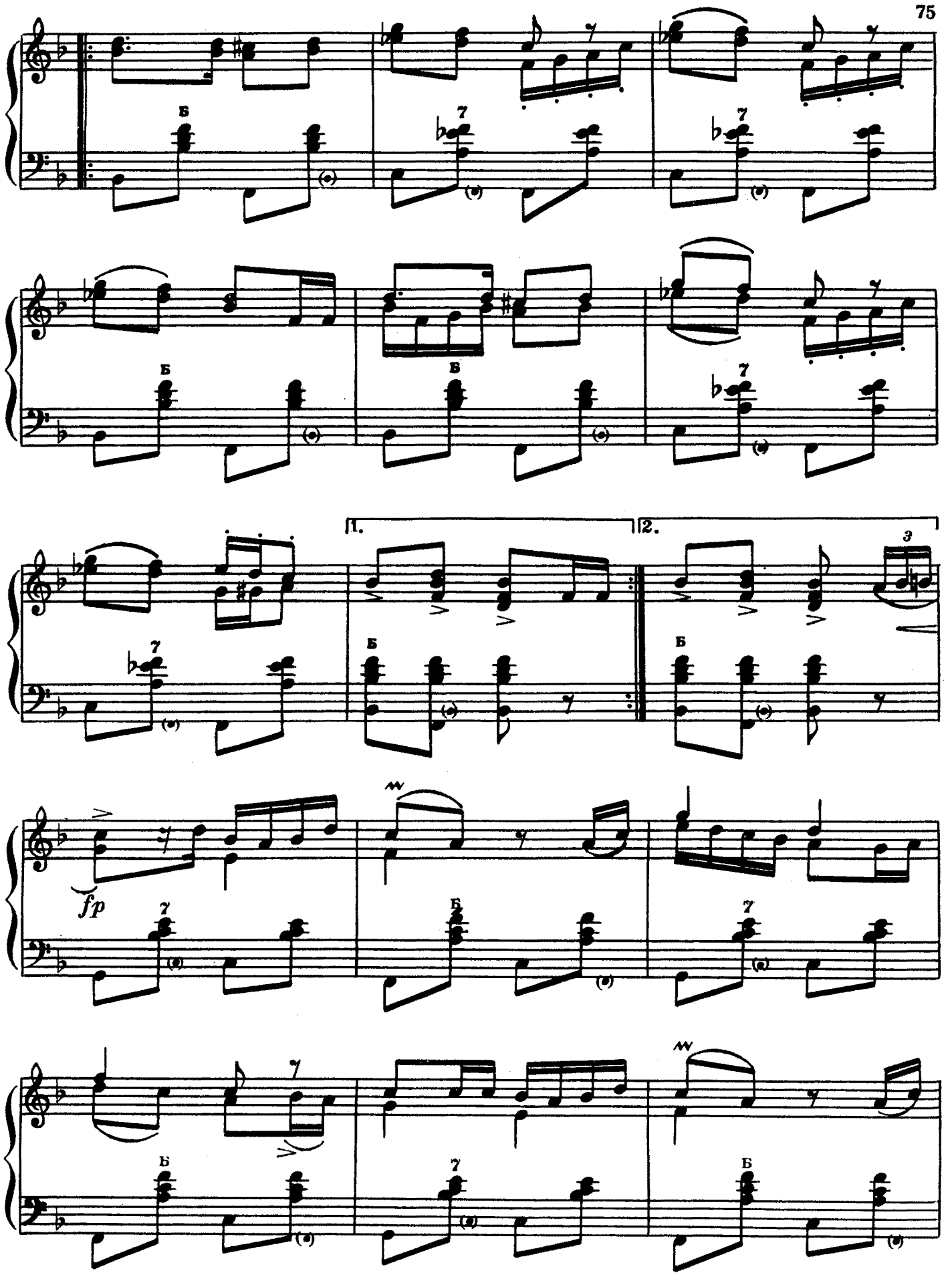


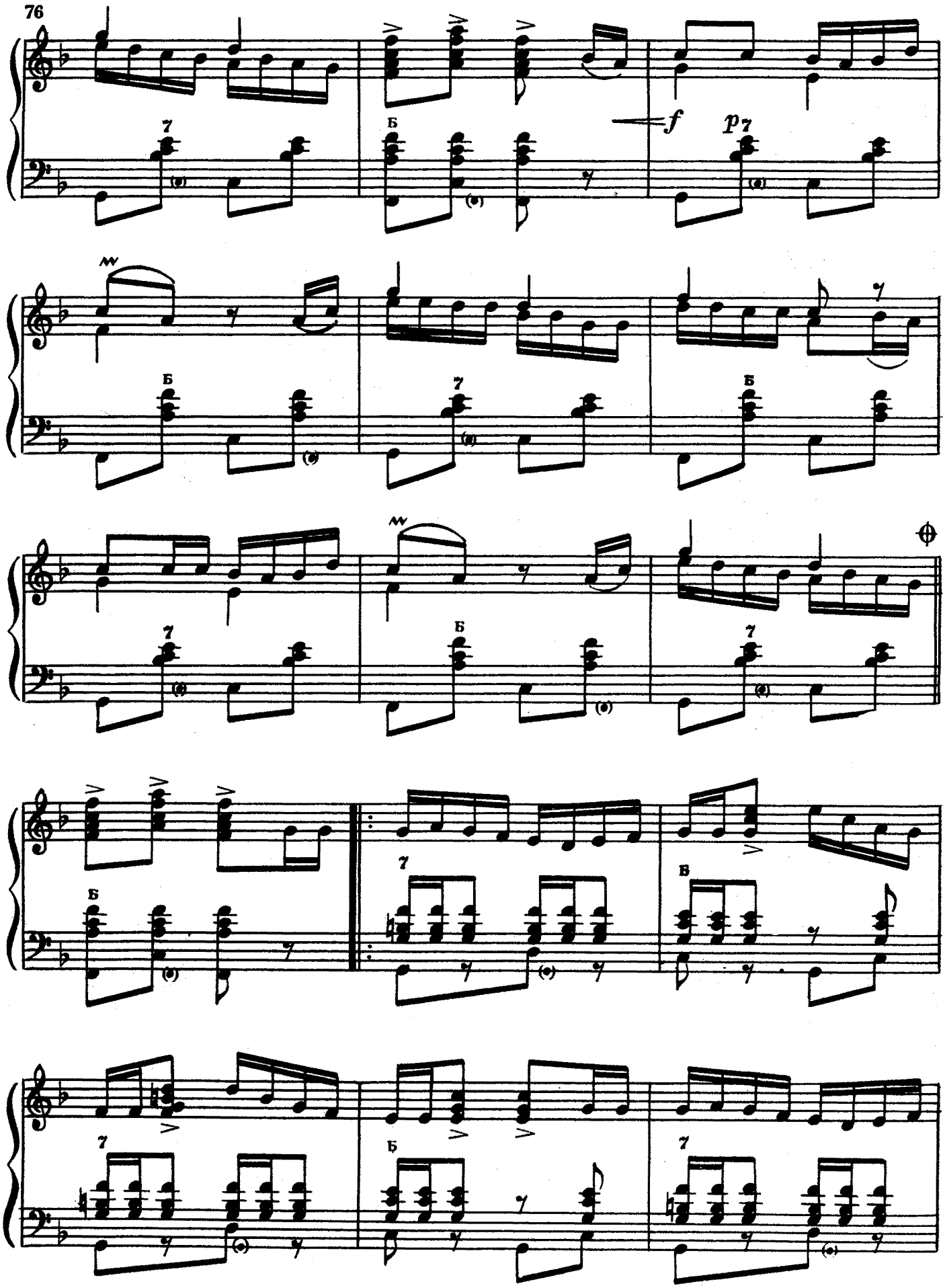
Повторить от знака 𝄋 *до слова «Конец»*

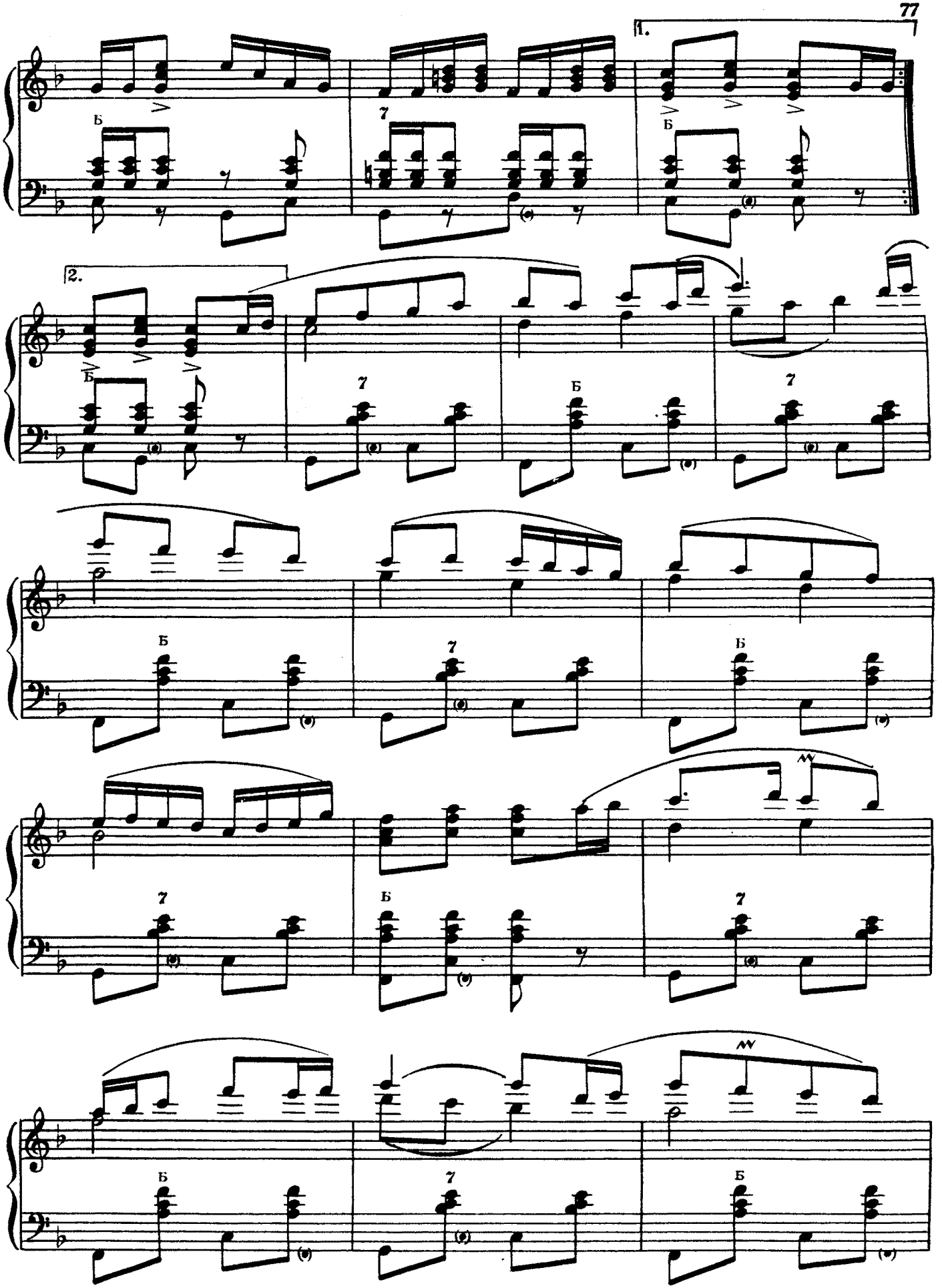
23. ПОДМОСКОВНАЯ КАДРИЛЬ

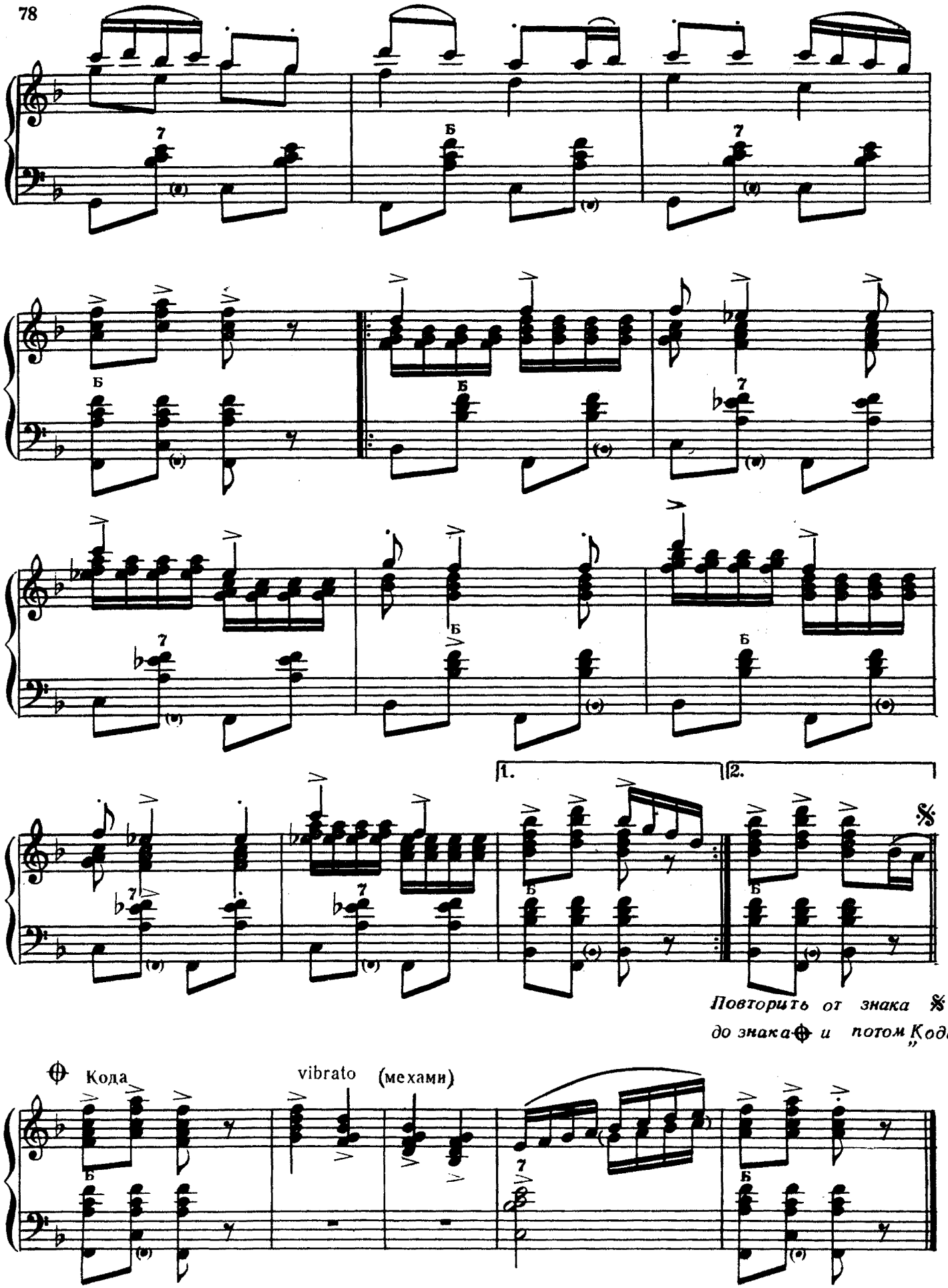
А. АРСКИЙ




1.
2.
fp


f
p

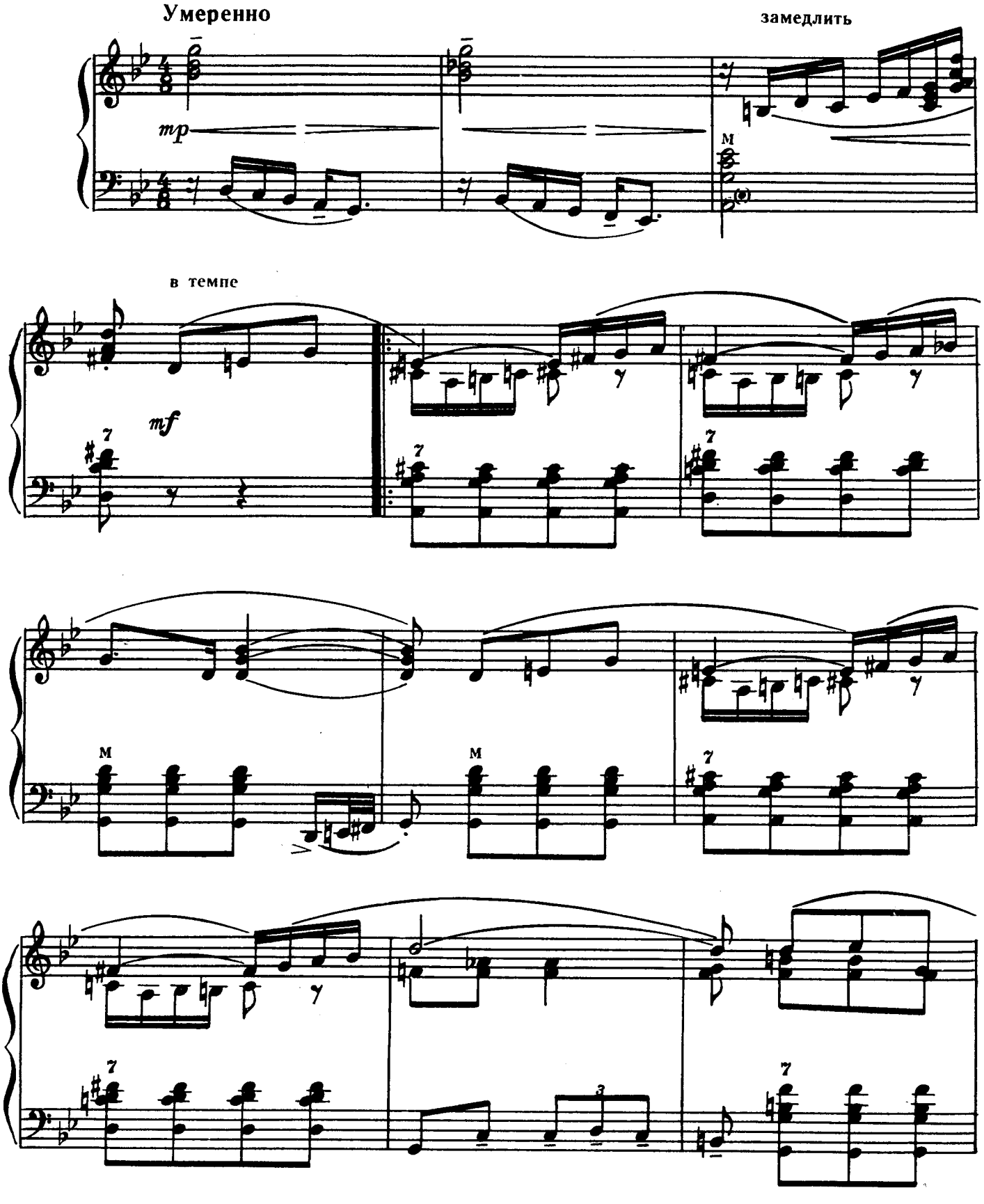

1.
2.
Б
7
Б
7
Б
7
Б
7
Б
7
Б
7
Б

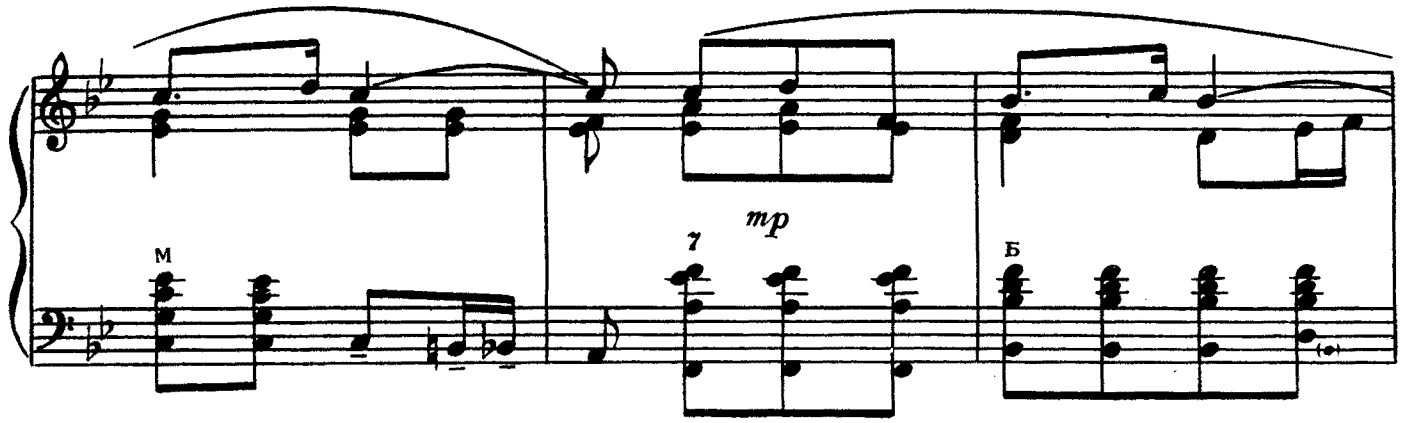

1.
2.
Повторить от знака 𝄋
до знака ⊕ и потом „Кода"
Кода
vibrato
(мехами)

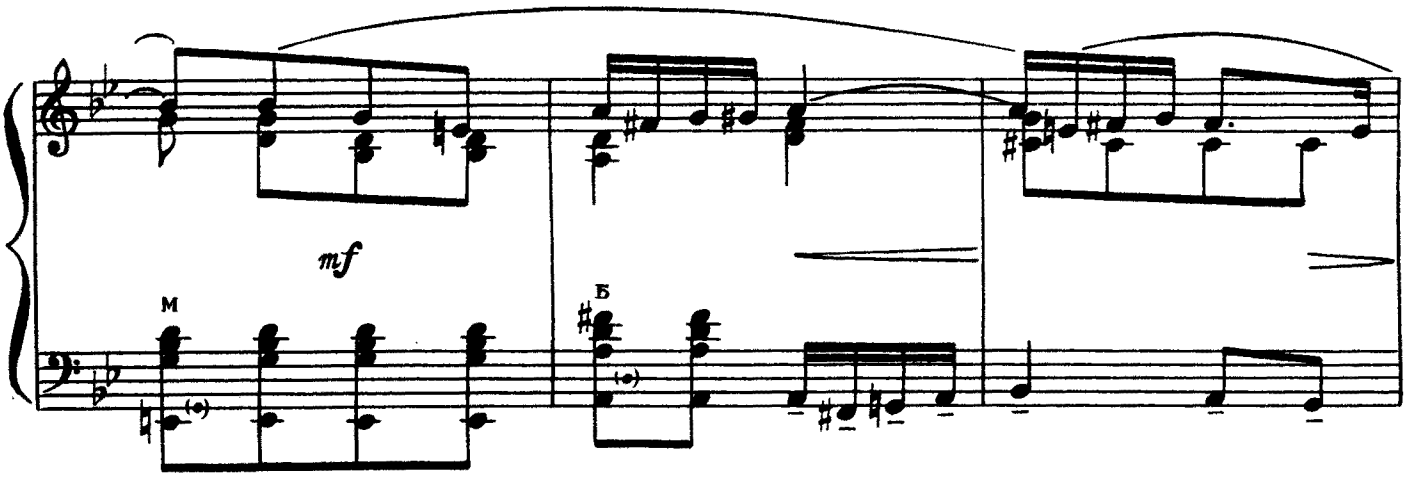
24. „ПРОЩАЛЬНЫЙ ЛУЧ"

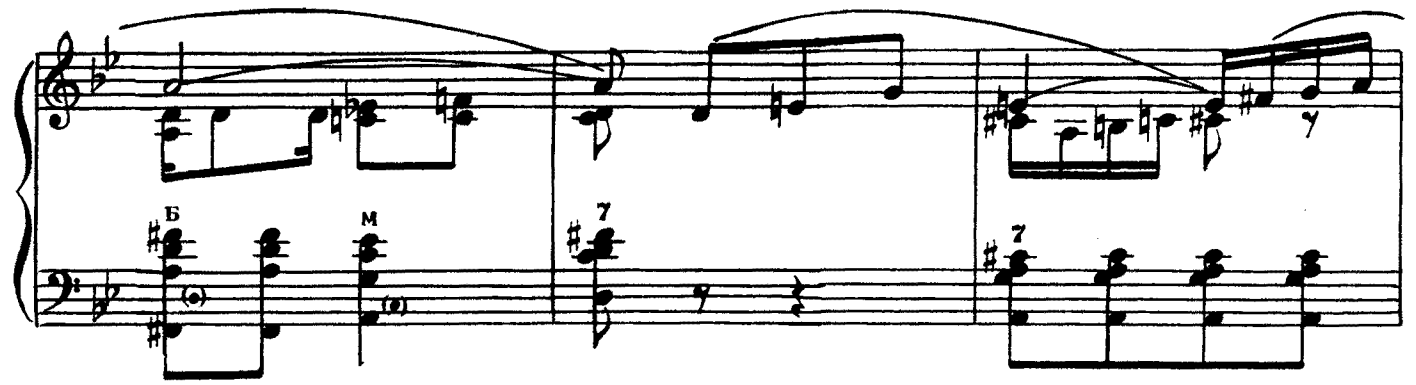
ТАНГО

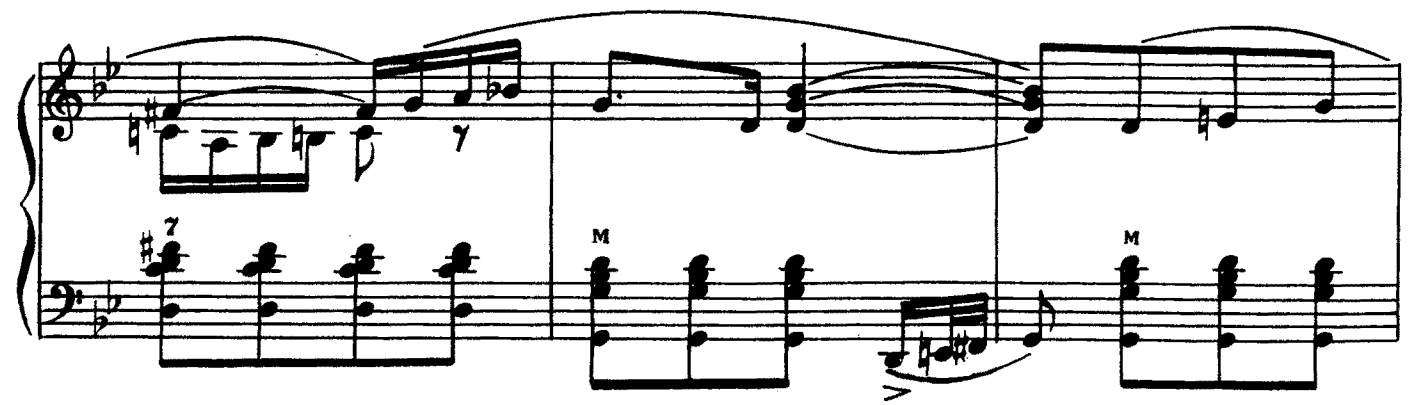
А. ЦФАСМАН

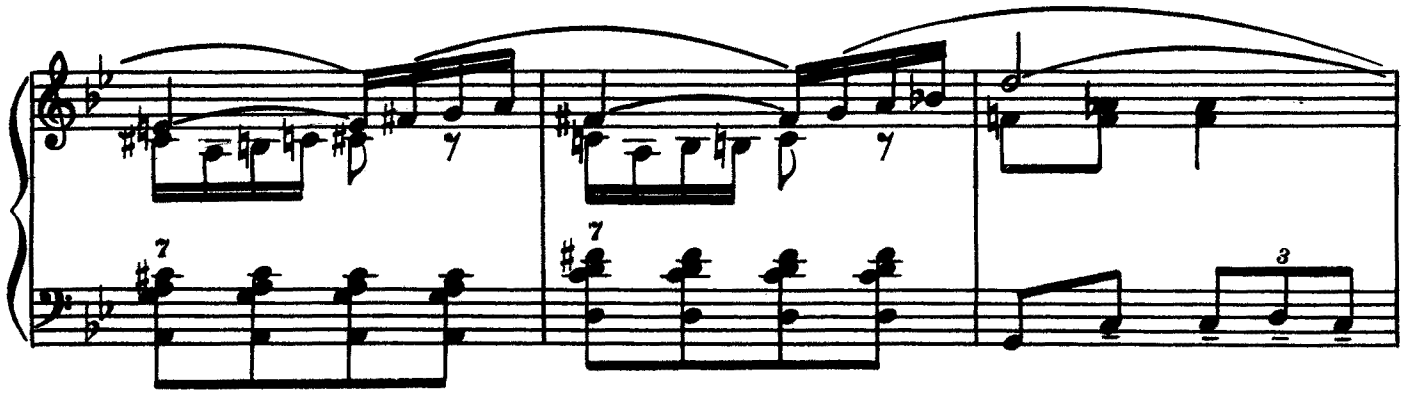


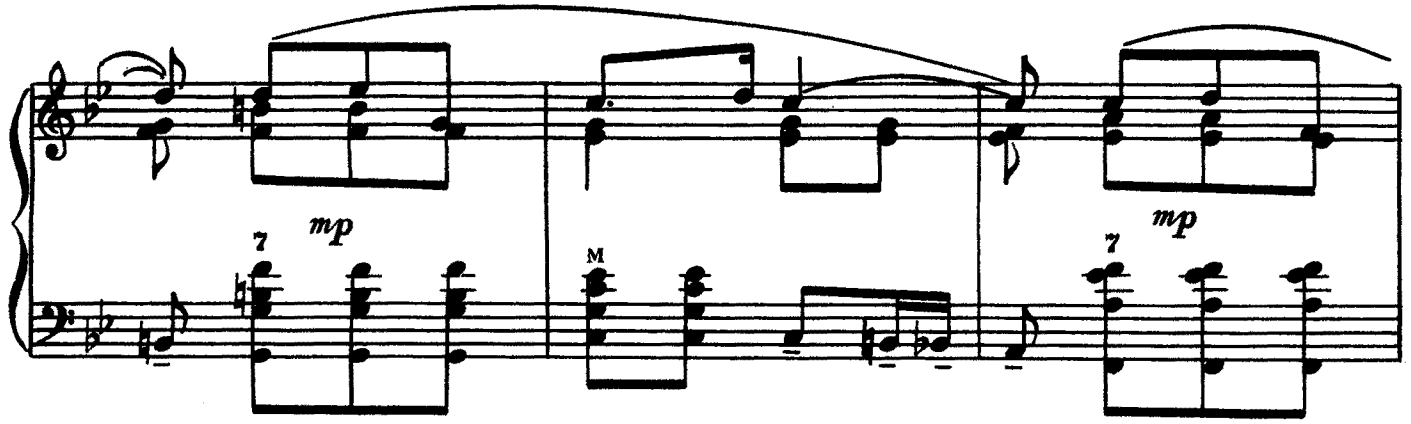

mp
М
7
Б

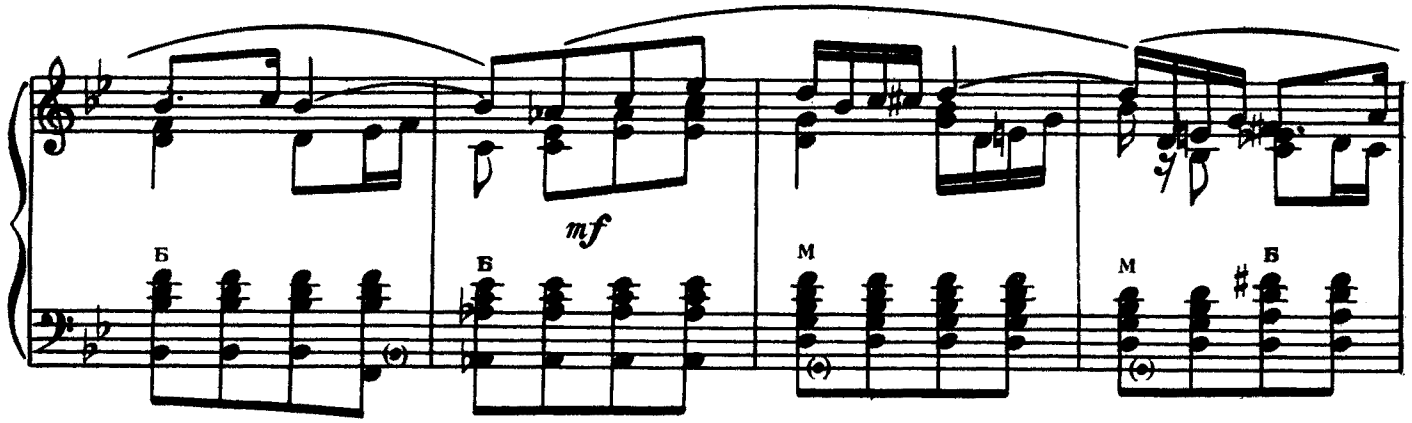

mf
М
Б

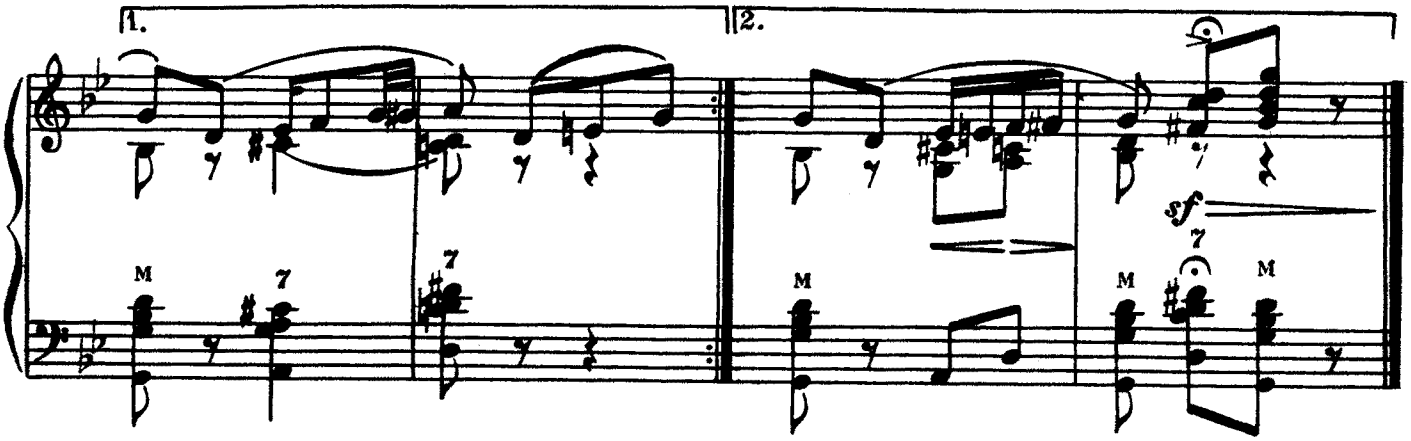

Б
М
7
7
7


7
7
М
М




mp
mp

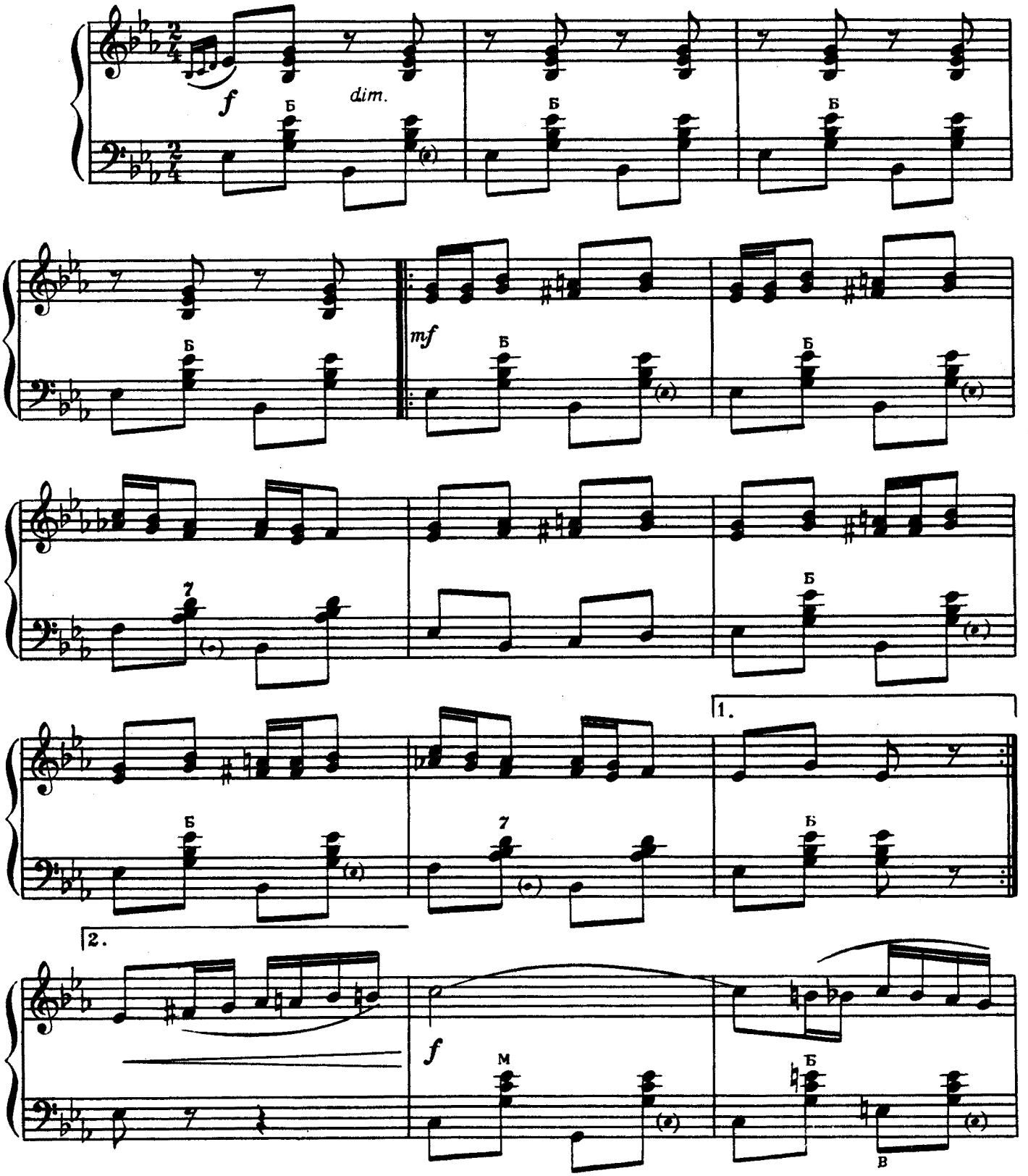

mf

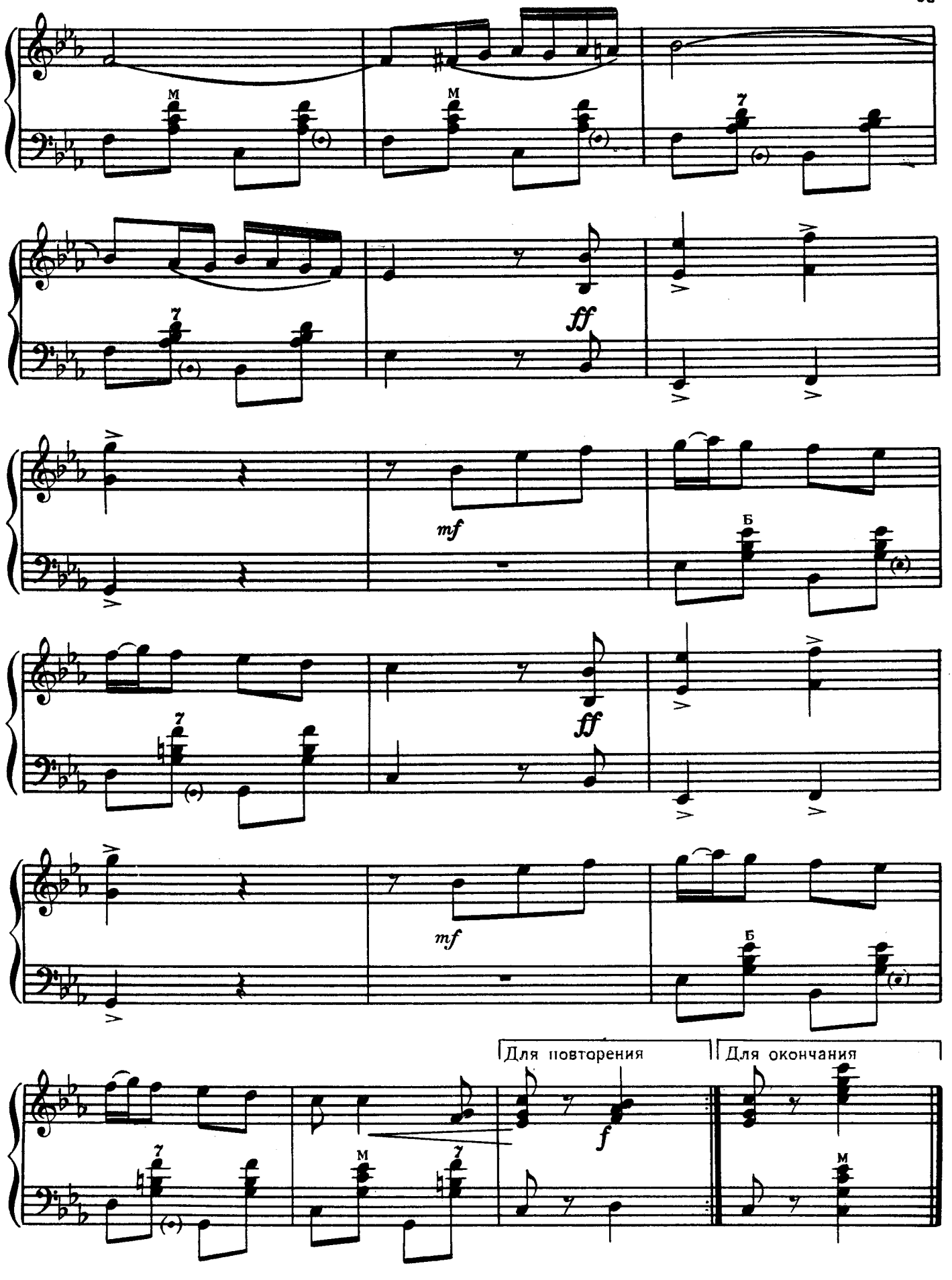

1.
2.
sf

25. МОЛДАВСКАЯ ПОЛЬКА

Подвижно

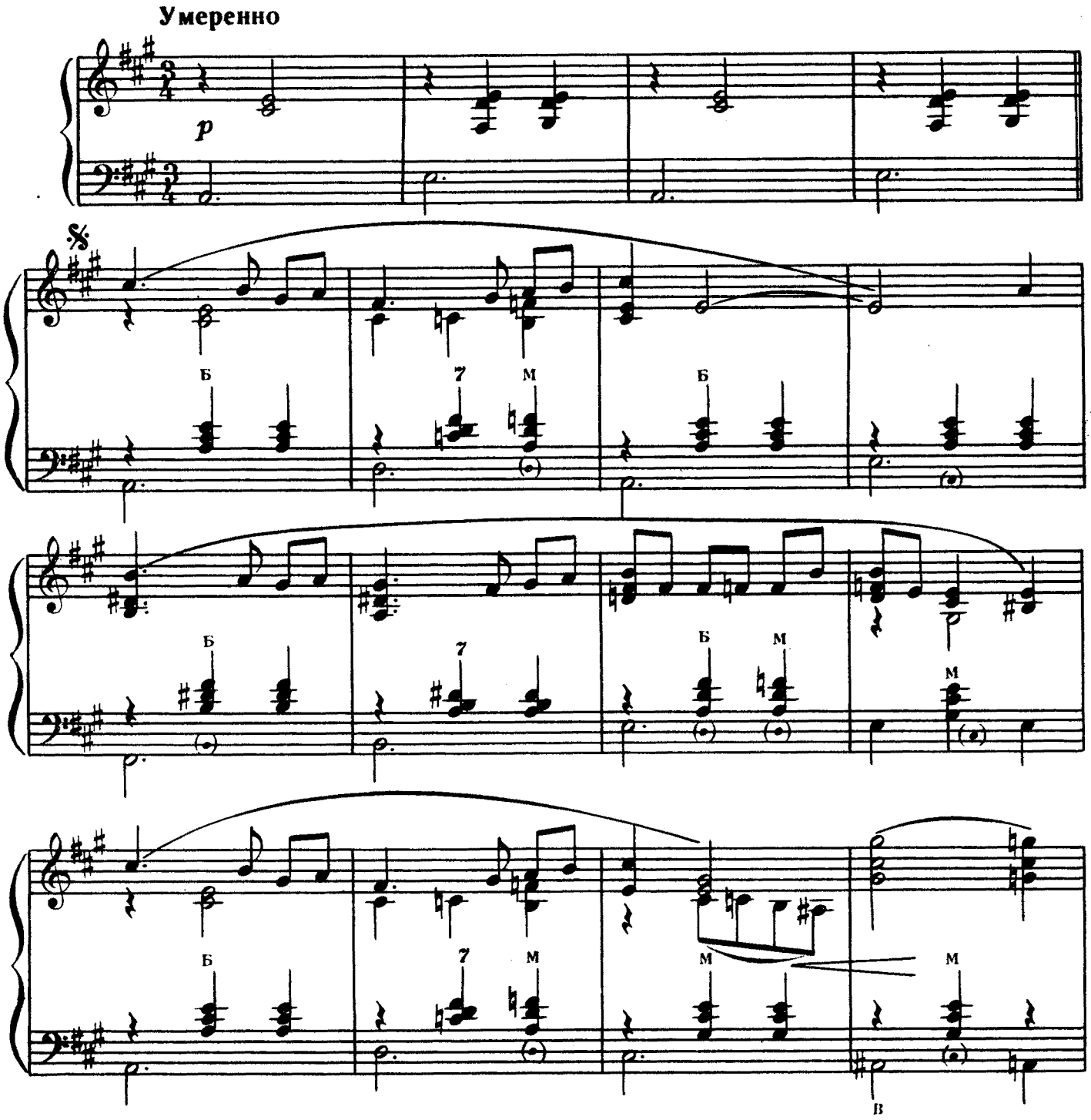
Переложение С. Коняева

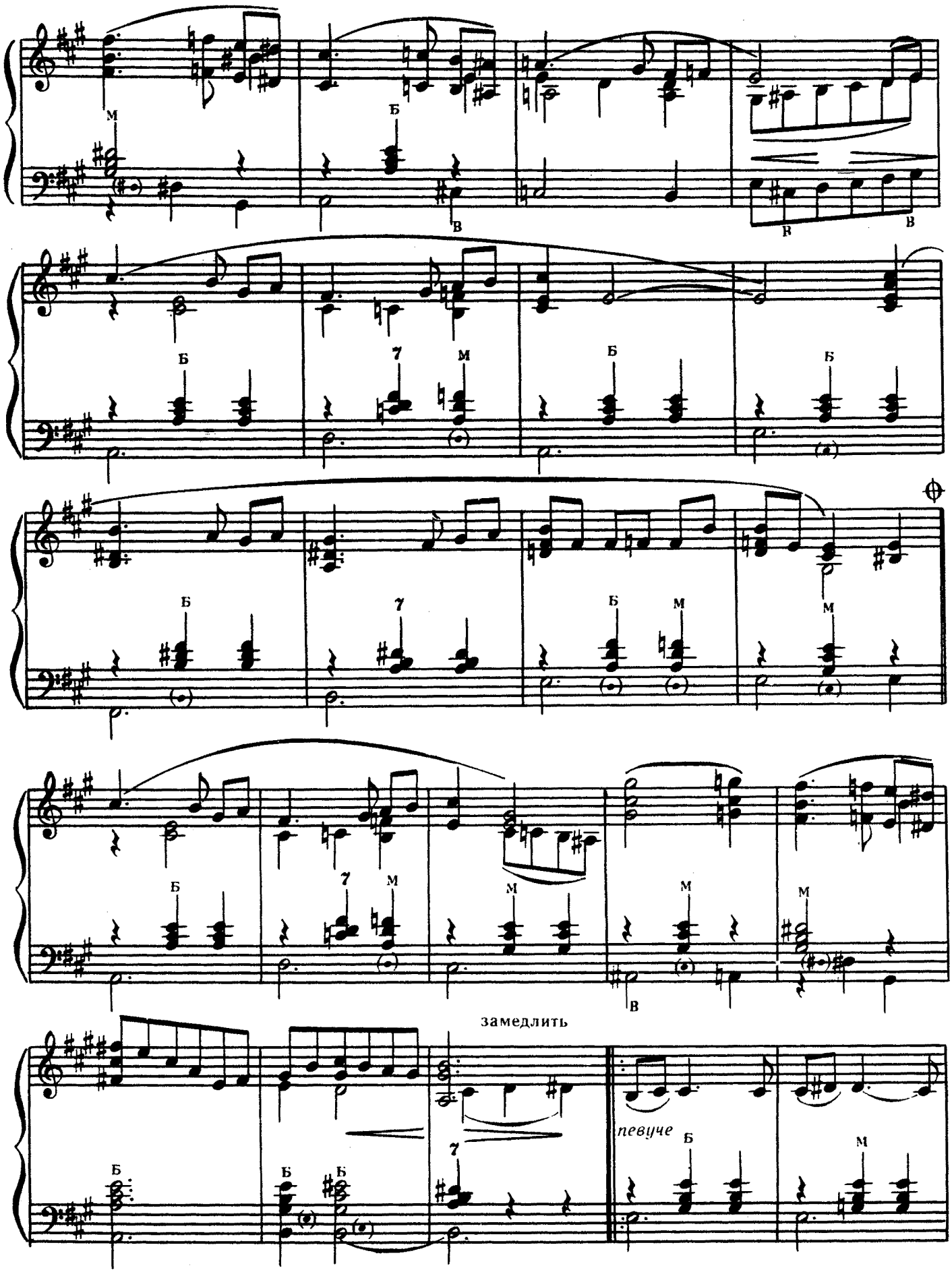



М
М
7
7
ff
mf
Б
7
ff
mf
Б
Для повторения
Для окончания
f
7
М
7
М

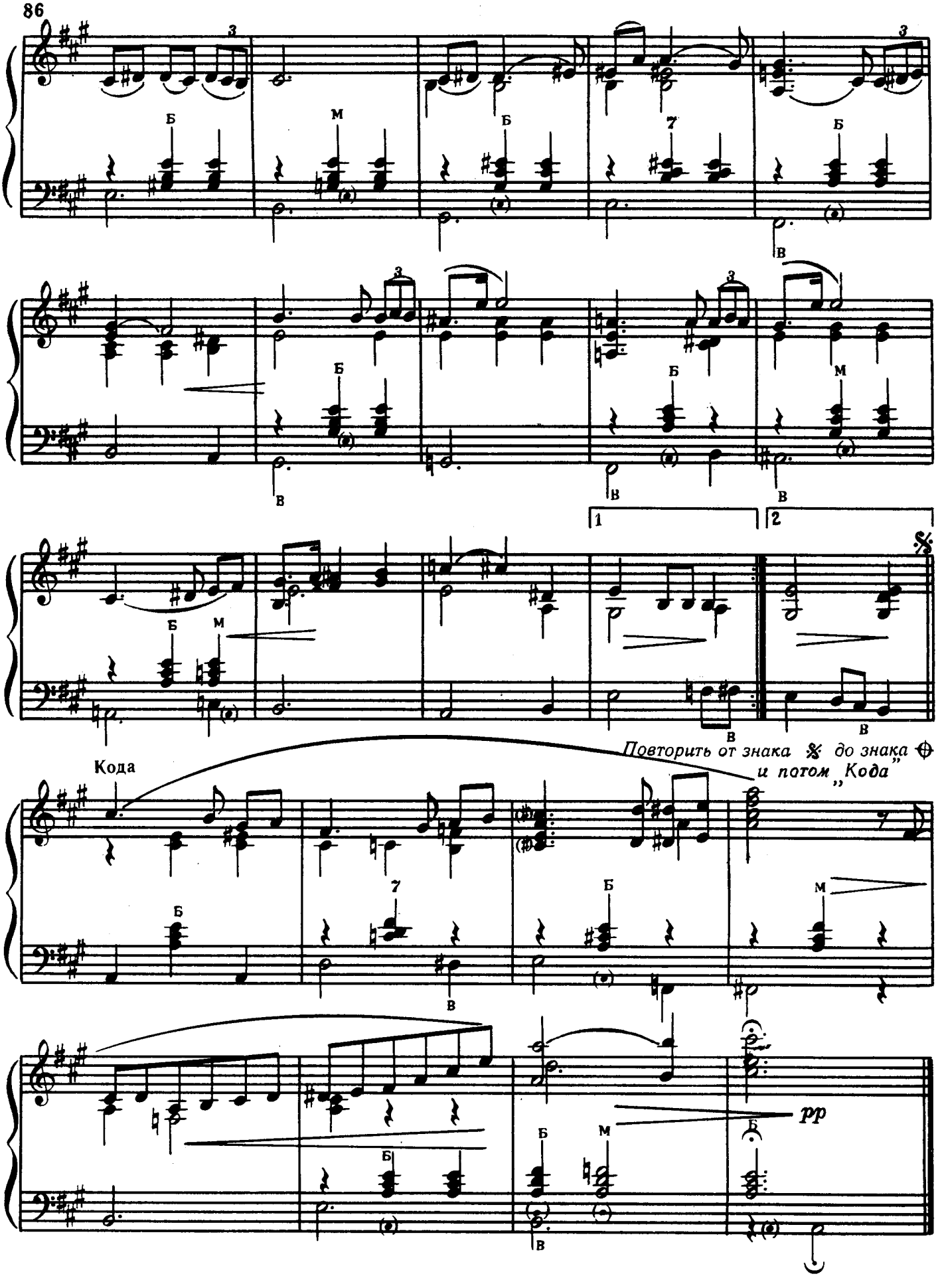
26. ЛИРИЧЕСКИЙ ВАЛЬС

Ю. СЛОНОВ





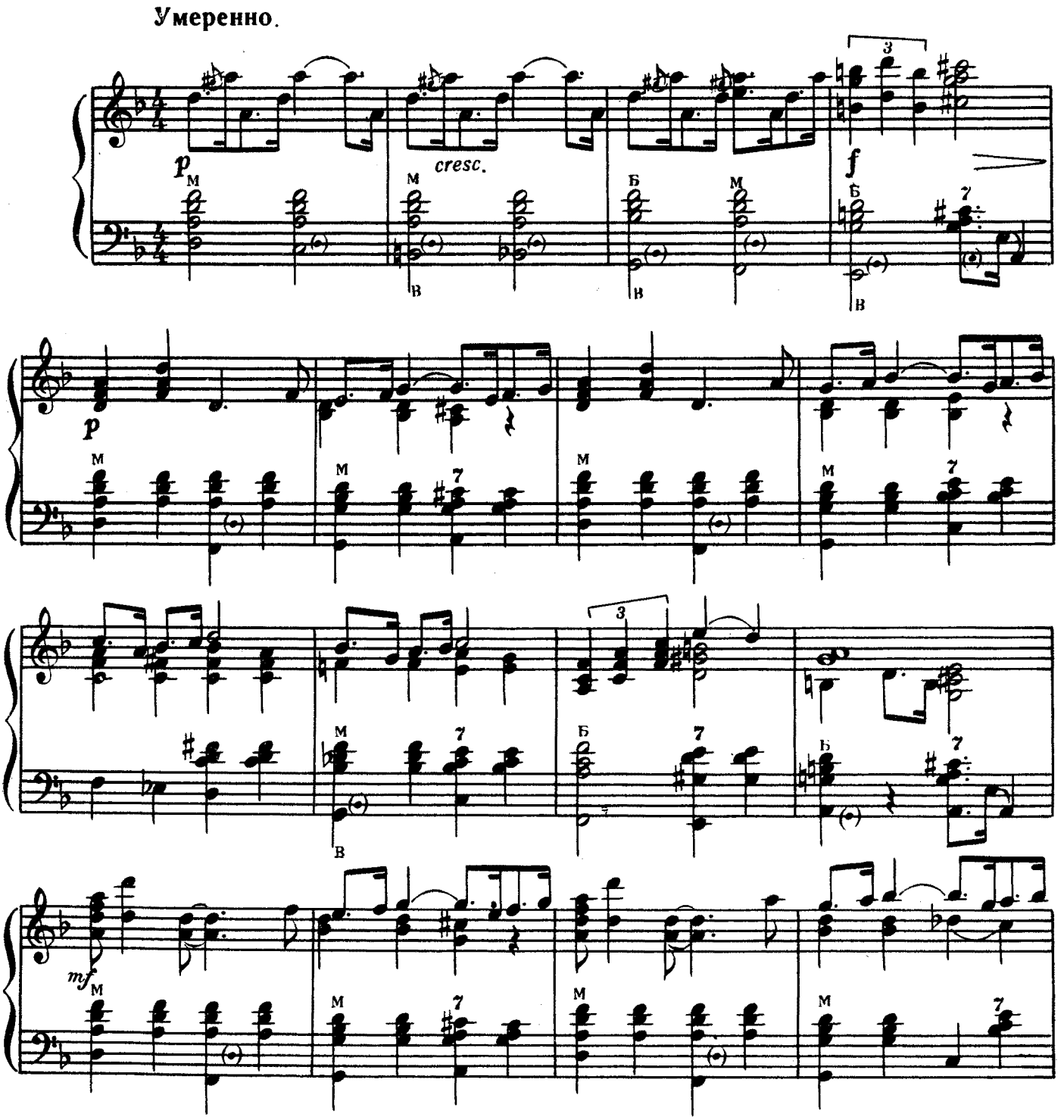
с 890 к

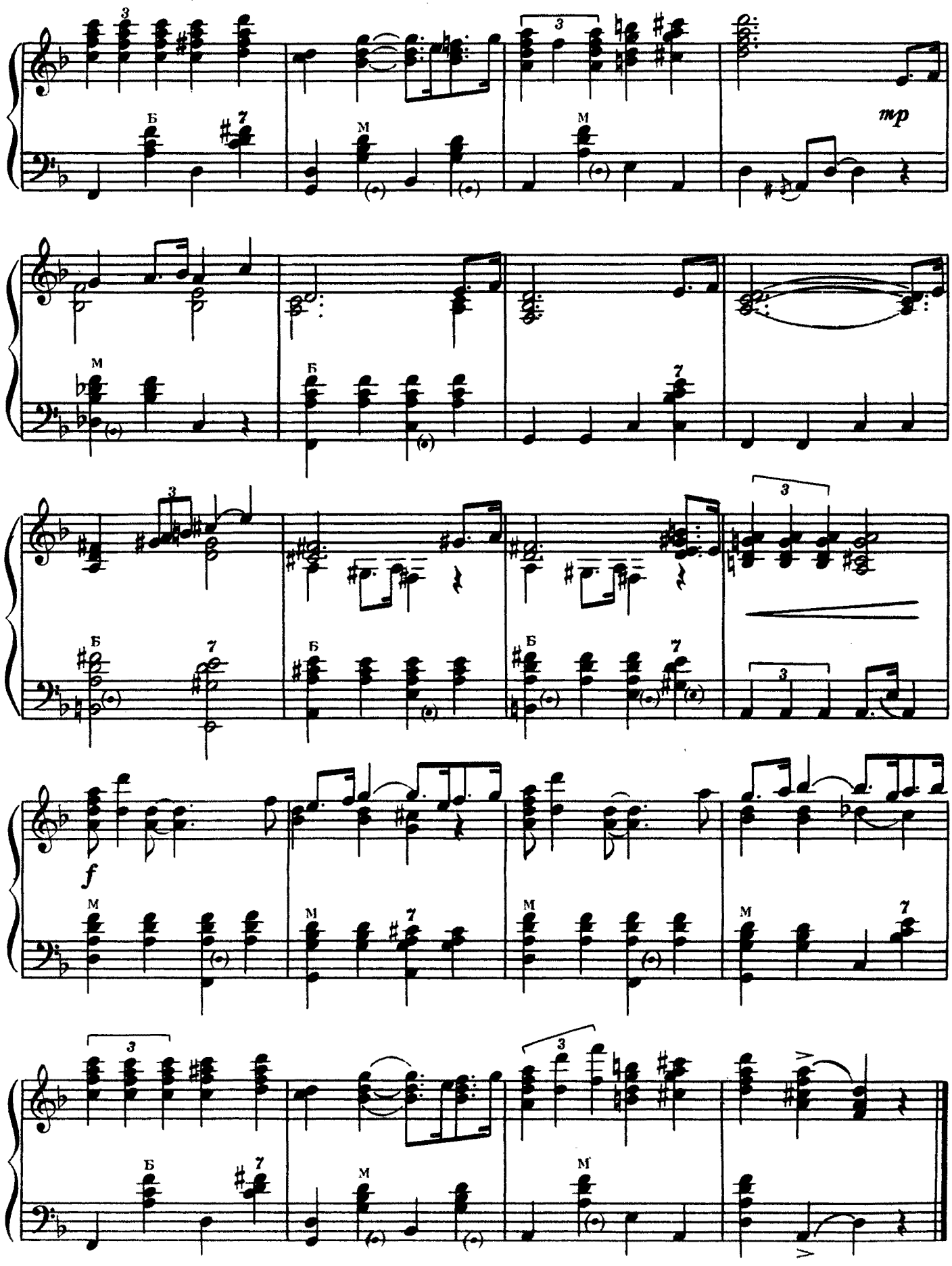

Б
М
Б
7
Б
В
Б
Б
М
В
В
В
1
2
Б
М
В
В
Повторить от знака до знака
и потом „Кода"
Кода
Б
7
В
Б
М
pp
Б
М
Б
Б
В

27. „БЕЗ ТЕБЯ“

МЕДЛЕННЫЙ ФОКСТРОТ

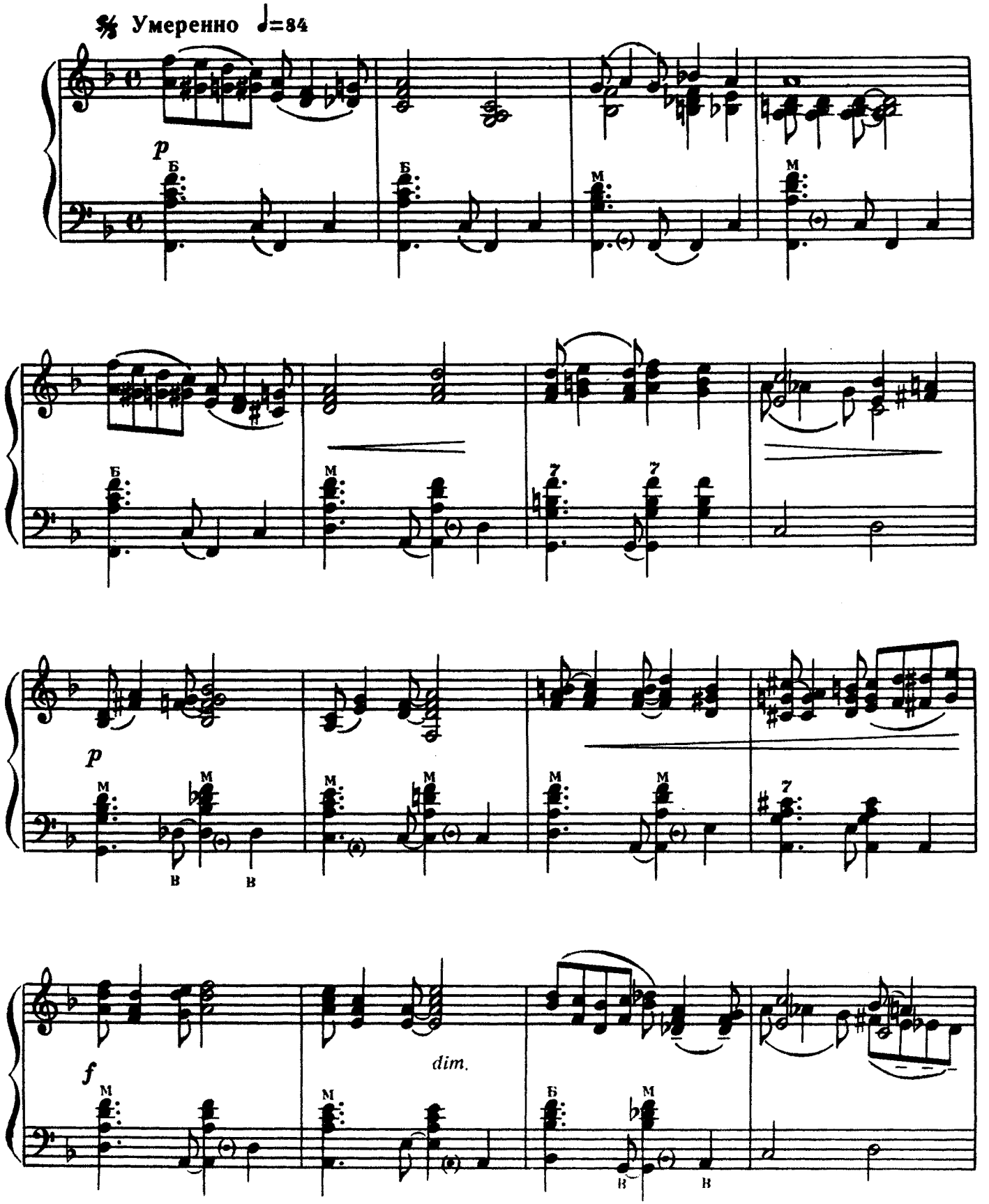
Д. ЛЬВОВ - КОМПАНЕЕЦ.

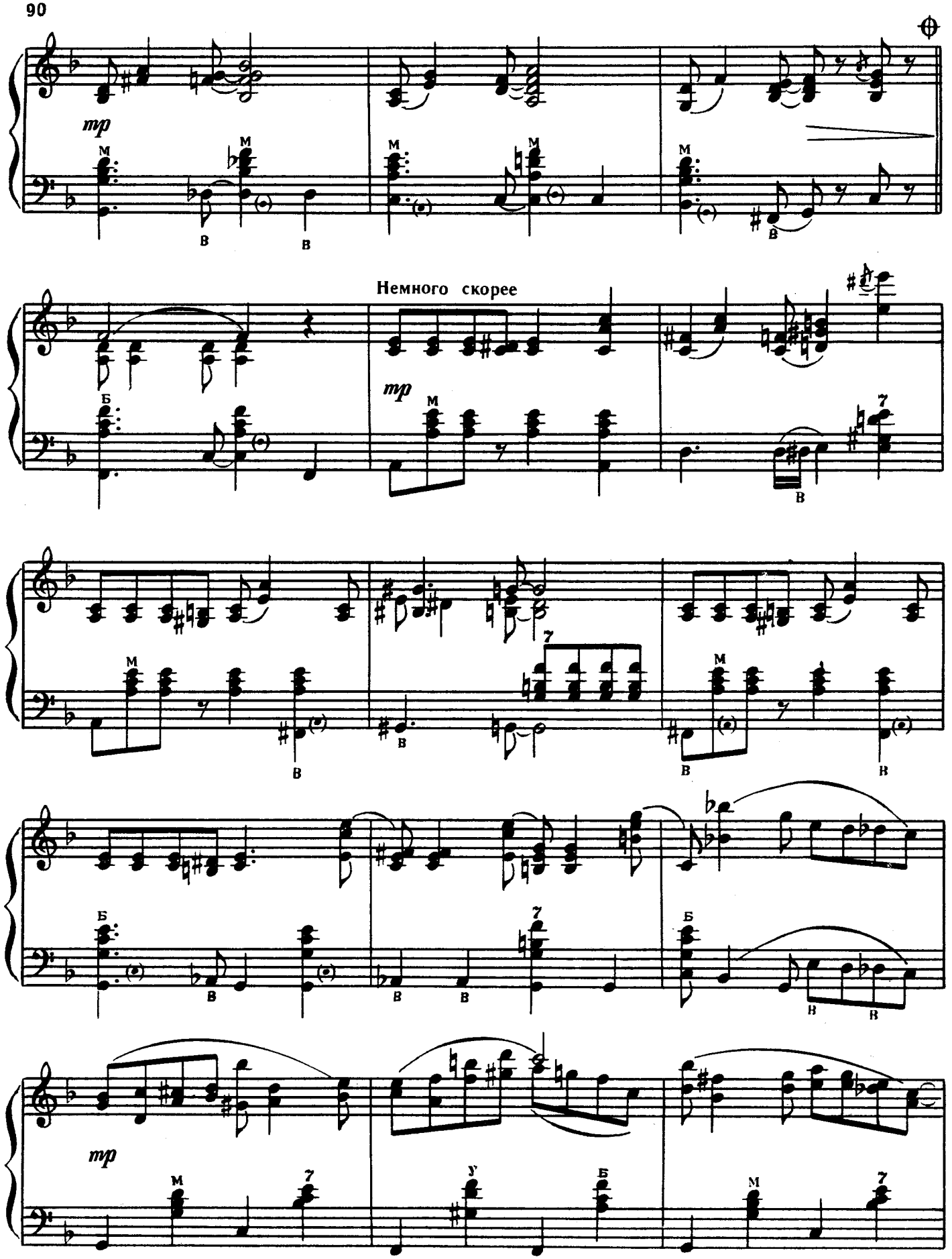


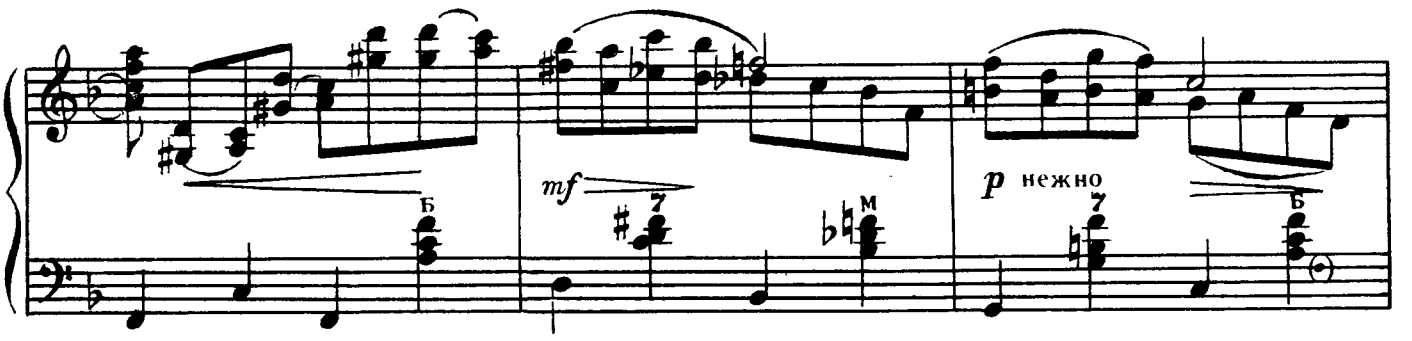

mp
f

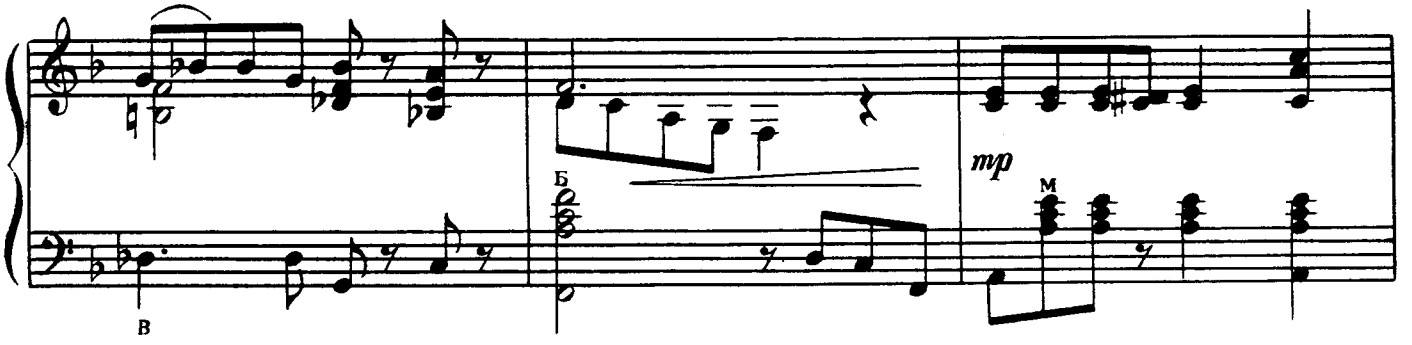
28. ТАНГО

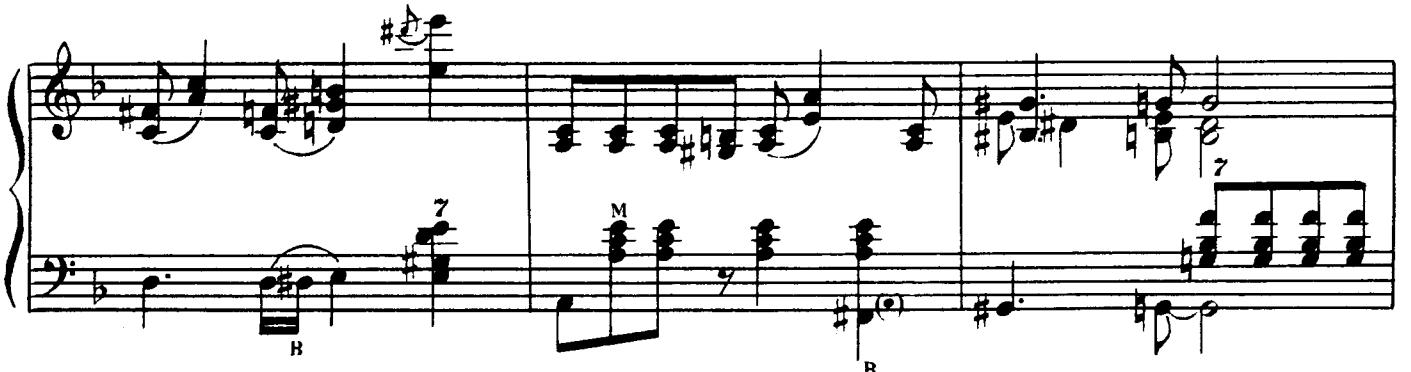
Н. РАКОВ

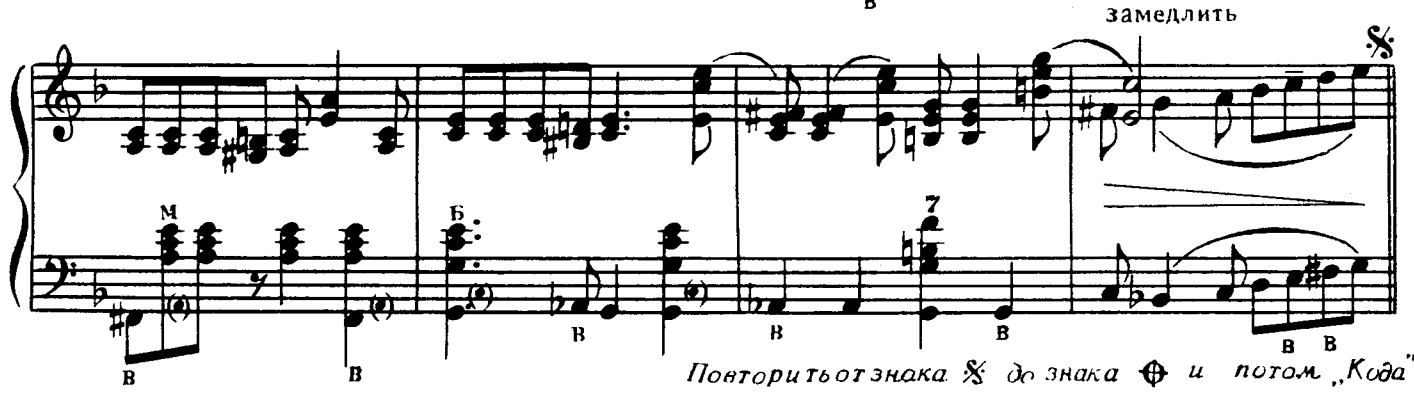



mp
Немного скорее
mp
mp

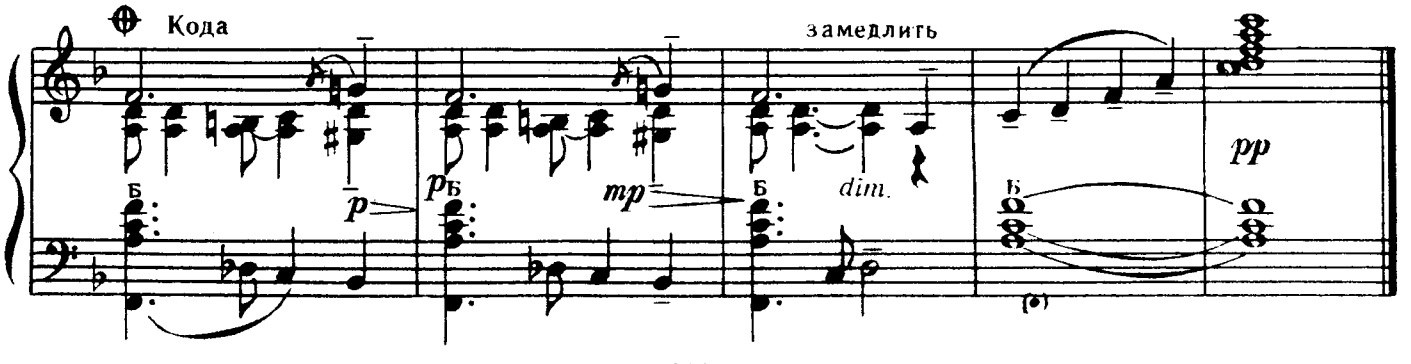








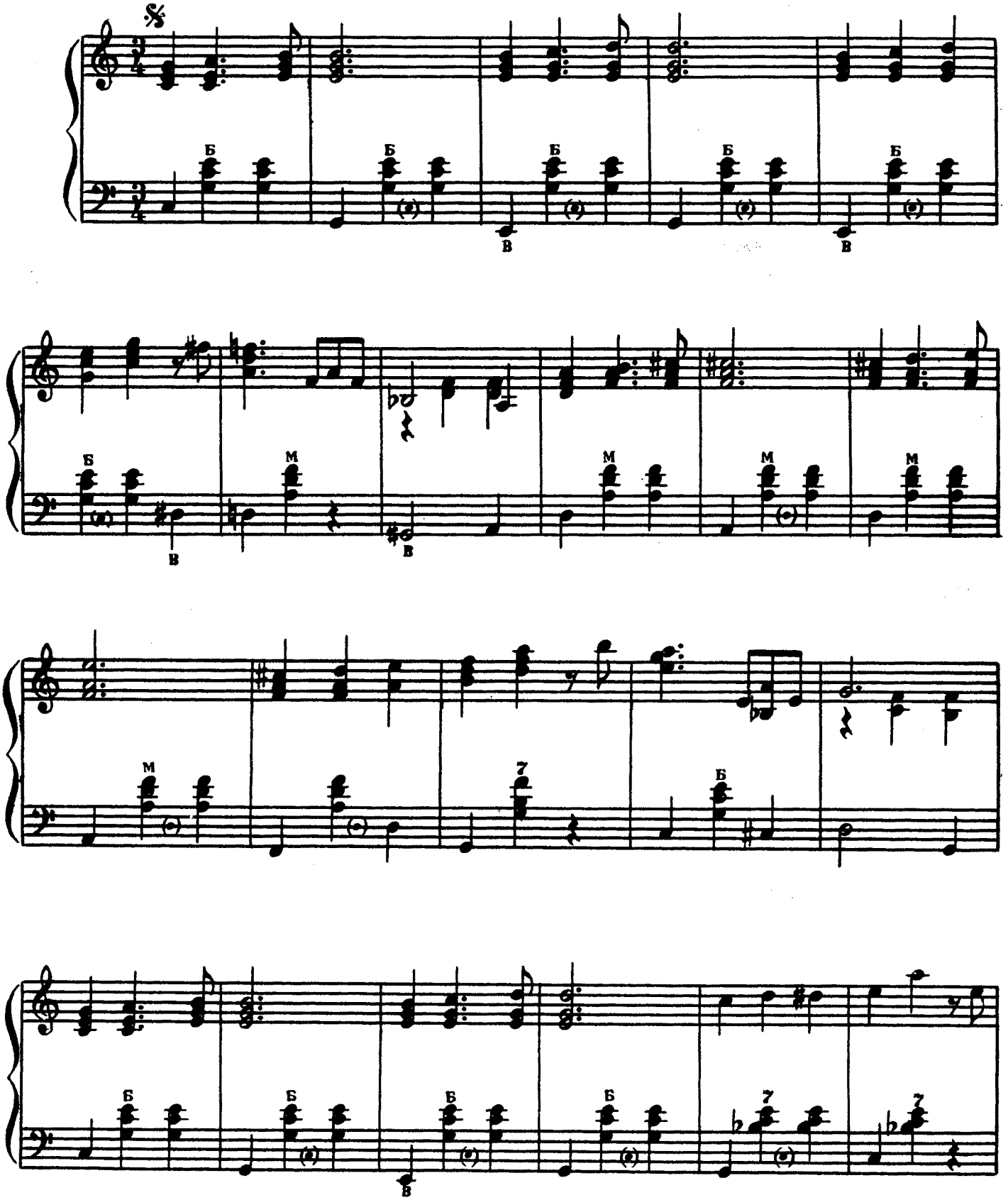
Повторить от знака 𝄋 до знака ⊕ и потом „Кода"



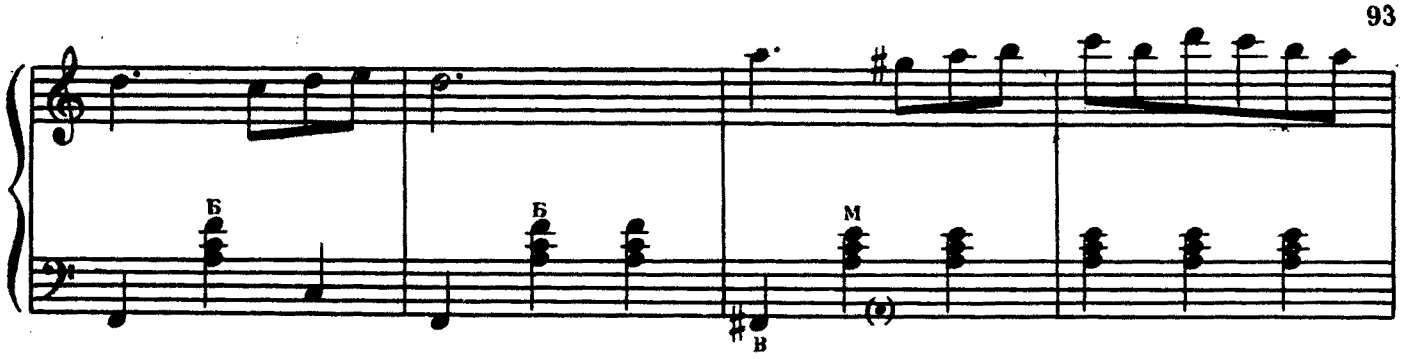
29. МОЛОДЕЖНЫЙ ВАЛЬС

из кинофильма «КАРНАВАЛЬНАЯ НОЧЬ»

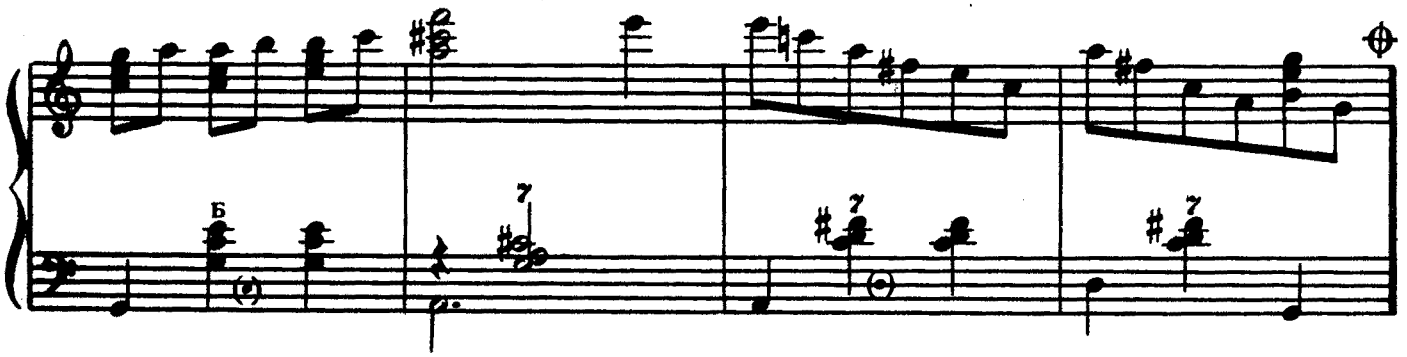
А. ЛЕПИН

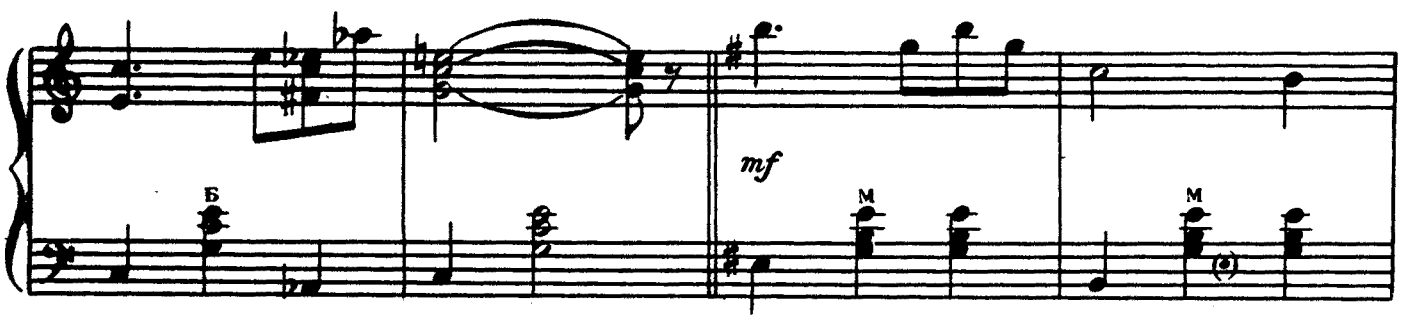


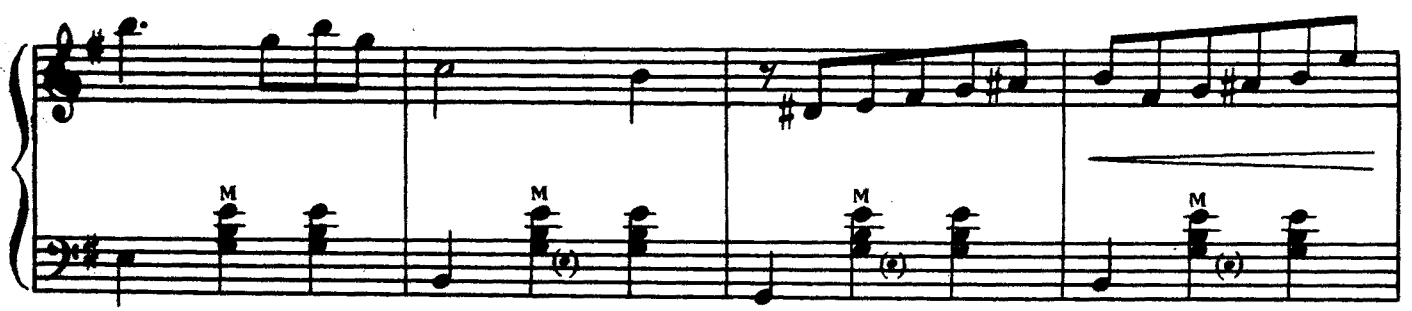
с 890 к

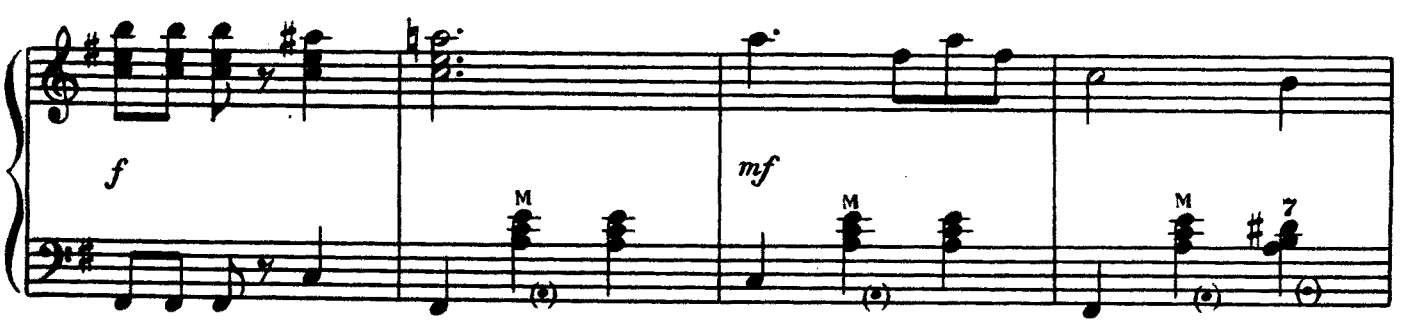


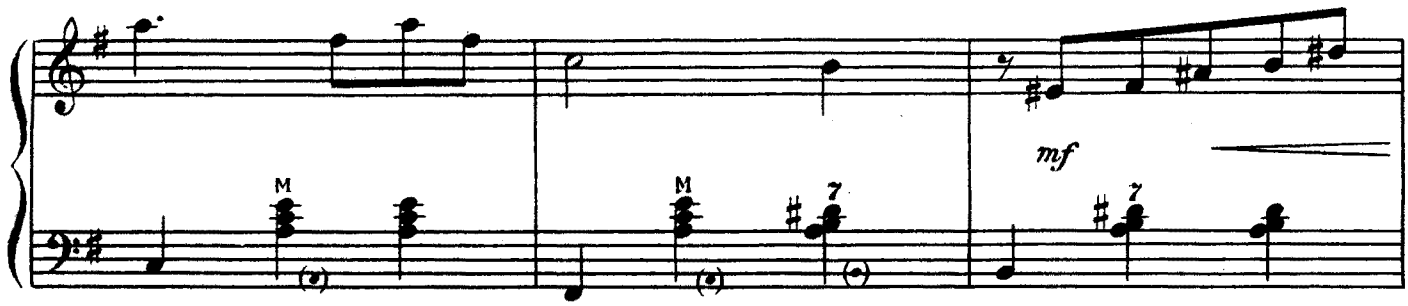
замедлить в темпе

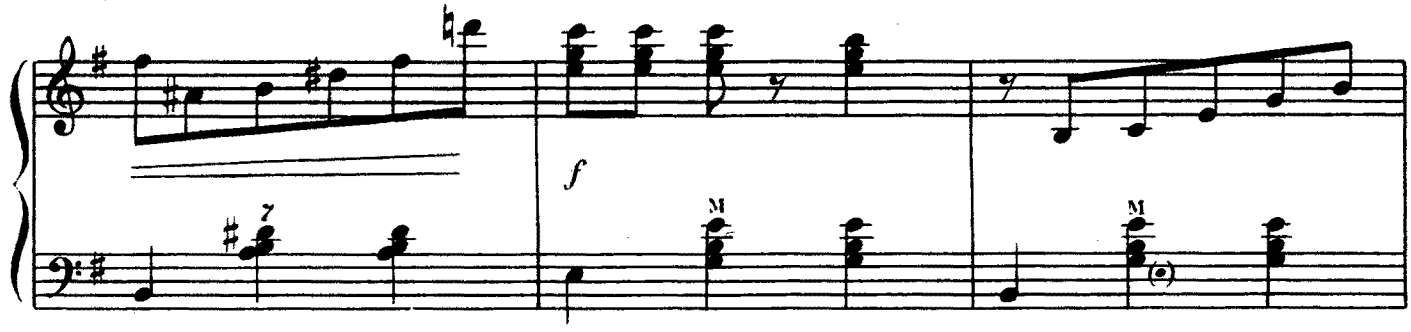


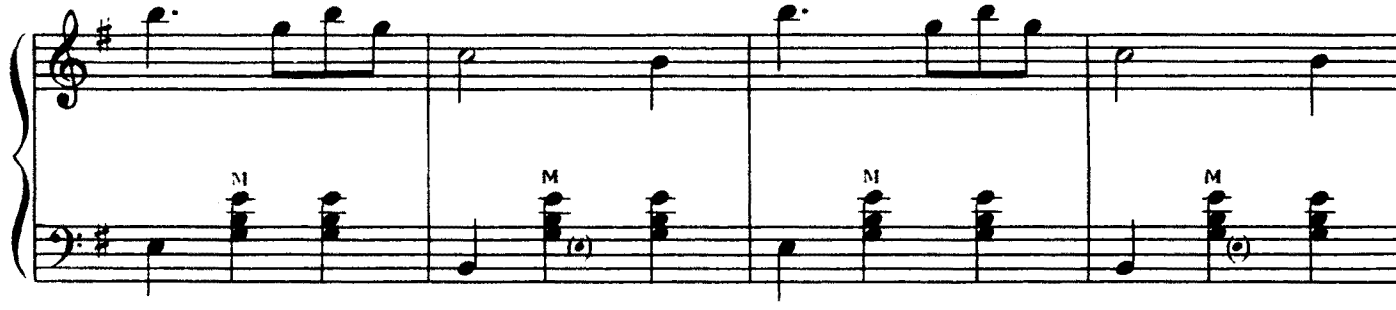


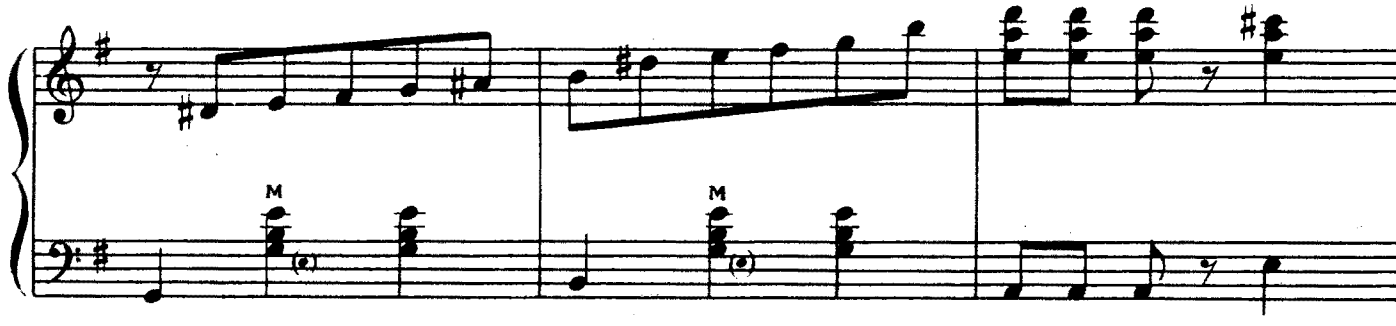


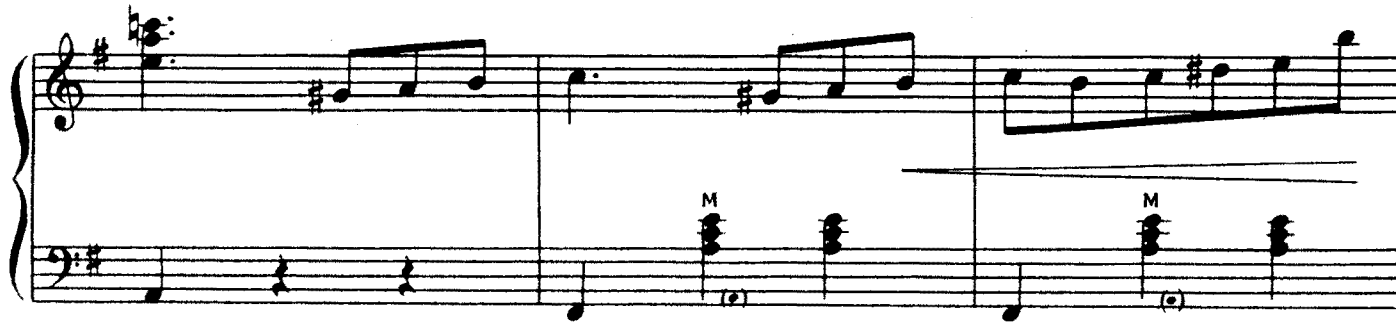


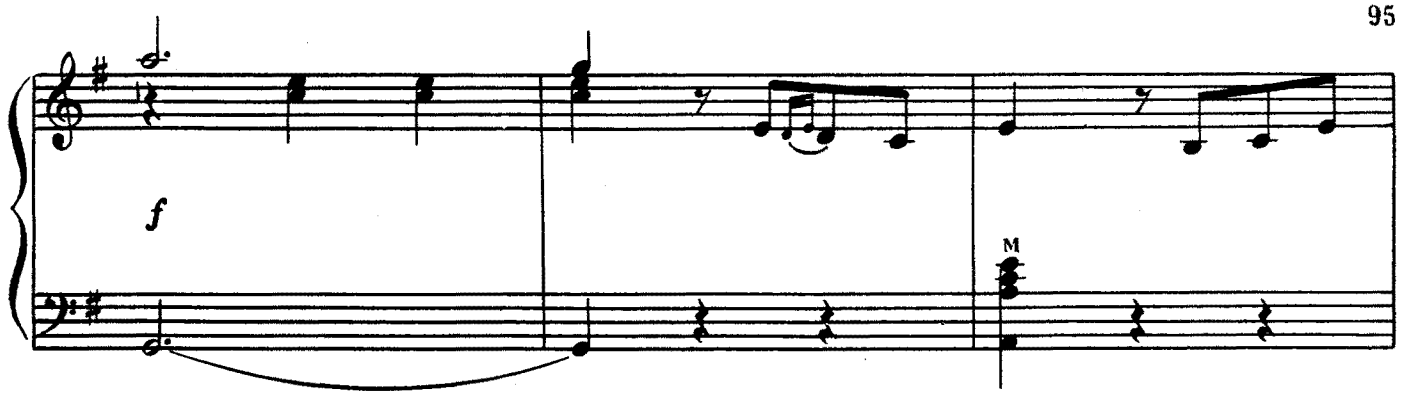

mf

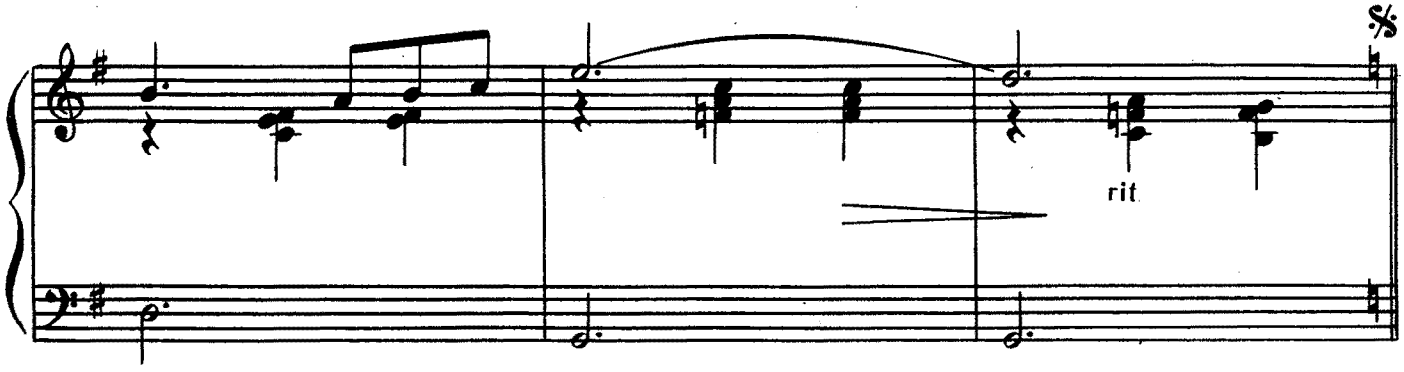

f





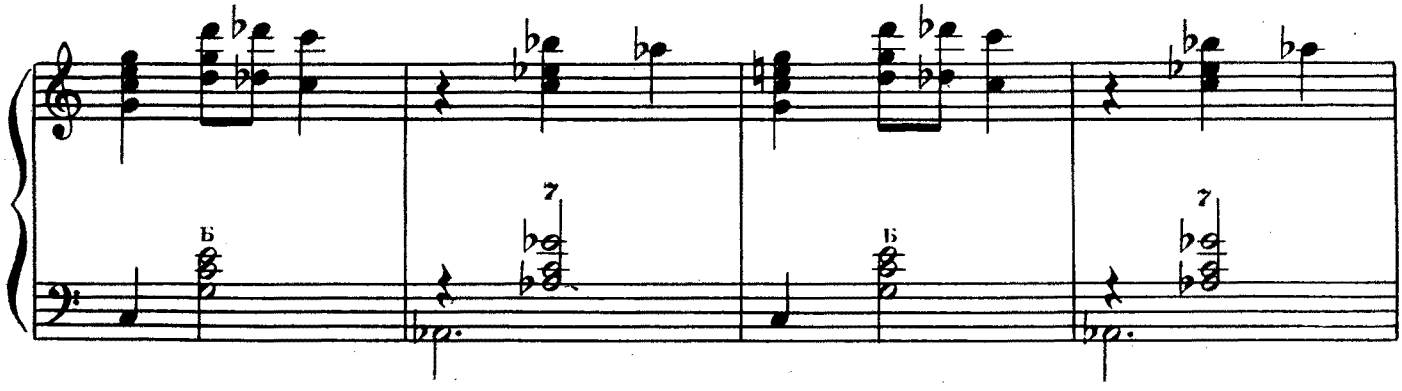


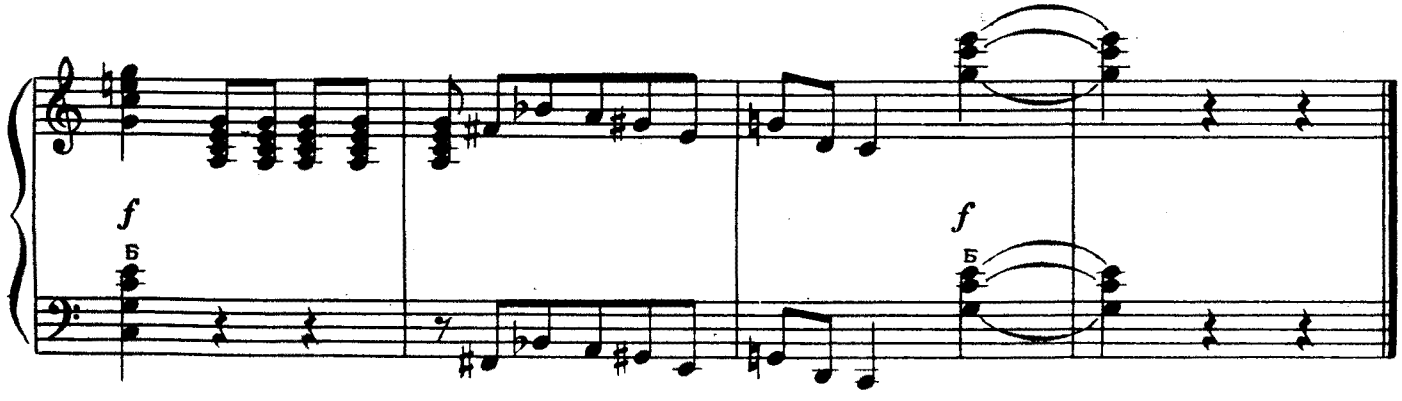




Повторить с начала до знака ⊕ и перейти на „Окончание"

Окончание

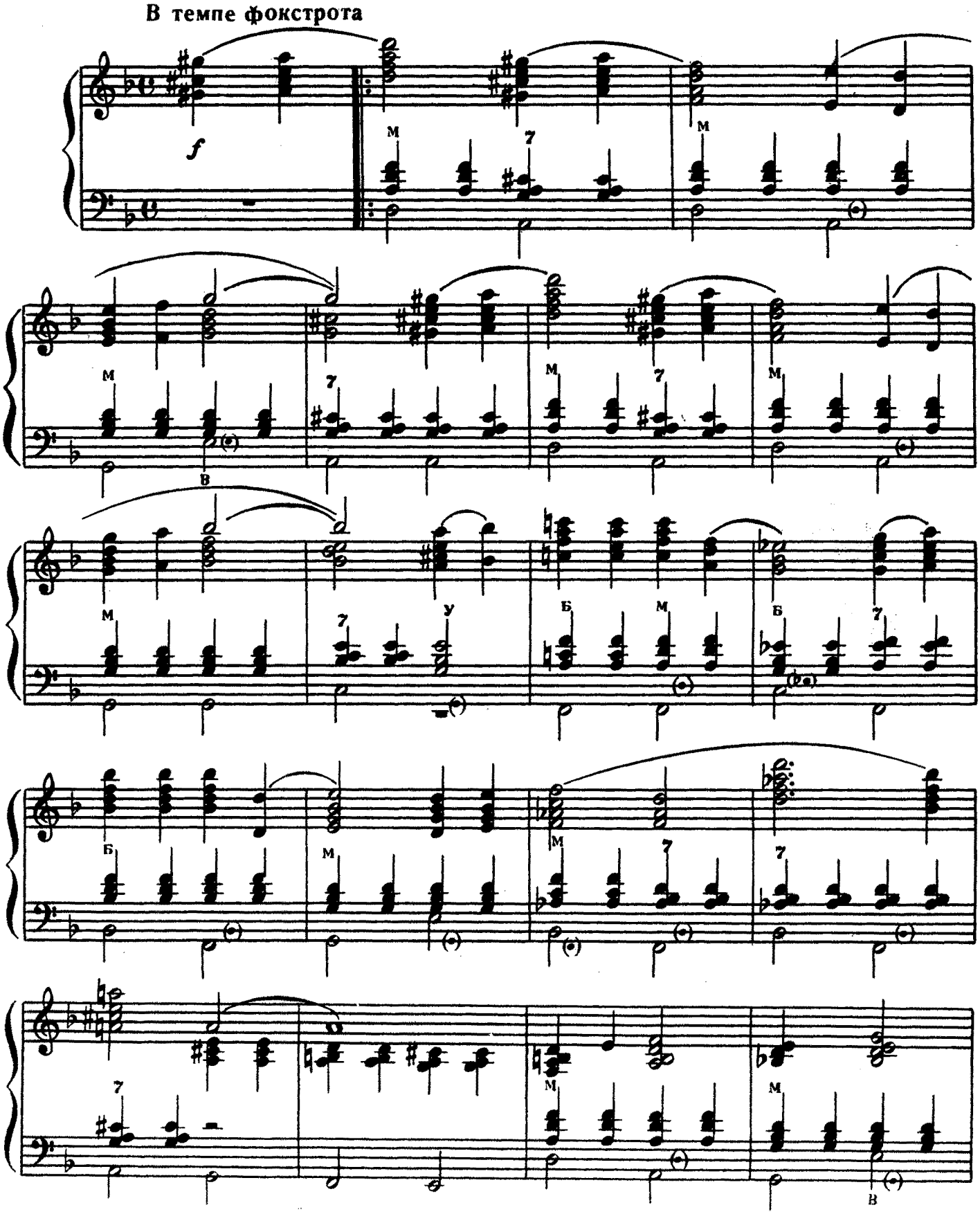


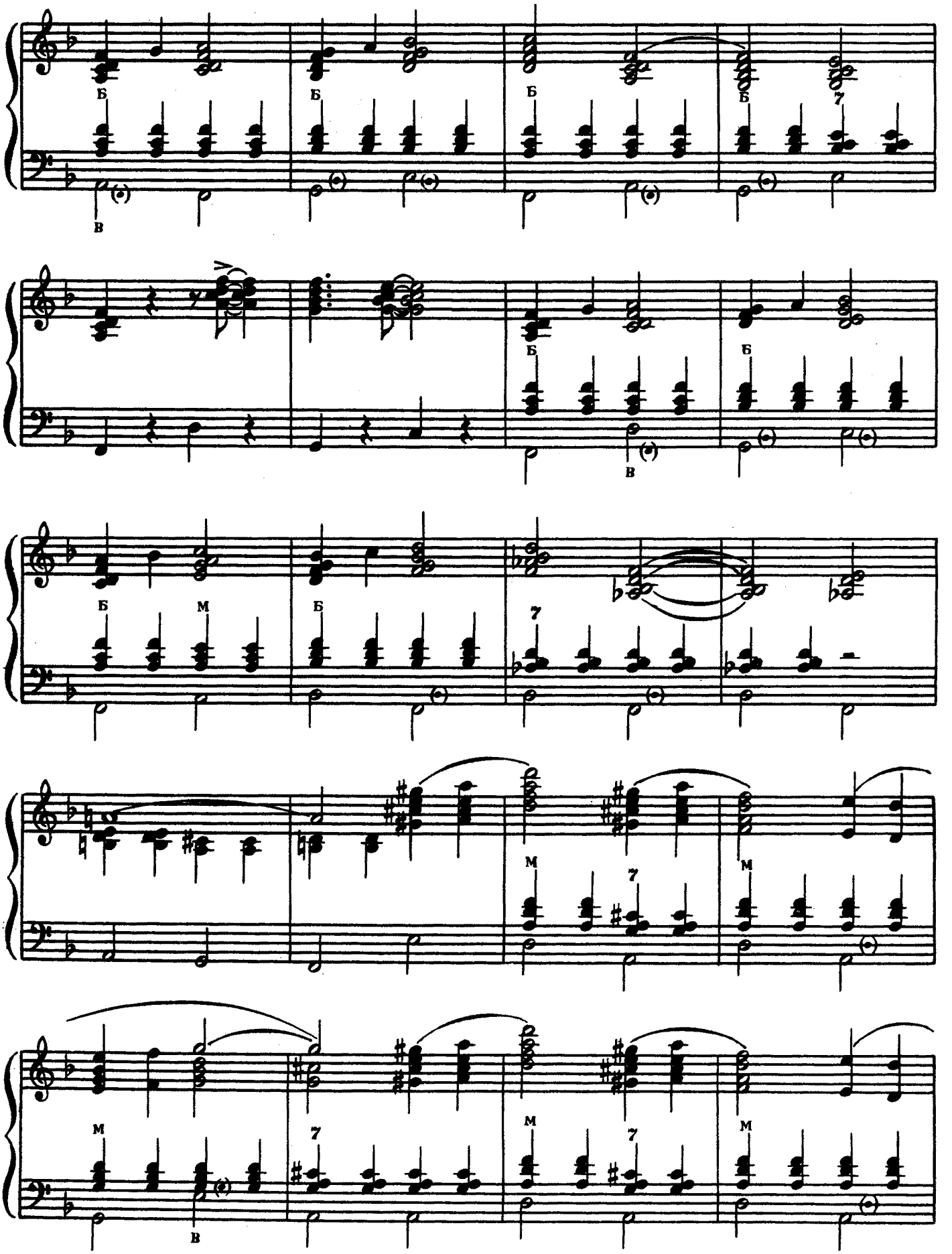


30. ПЕСНЯ

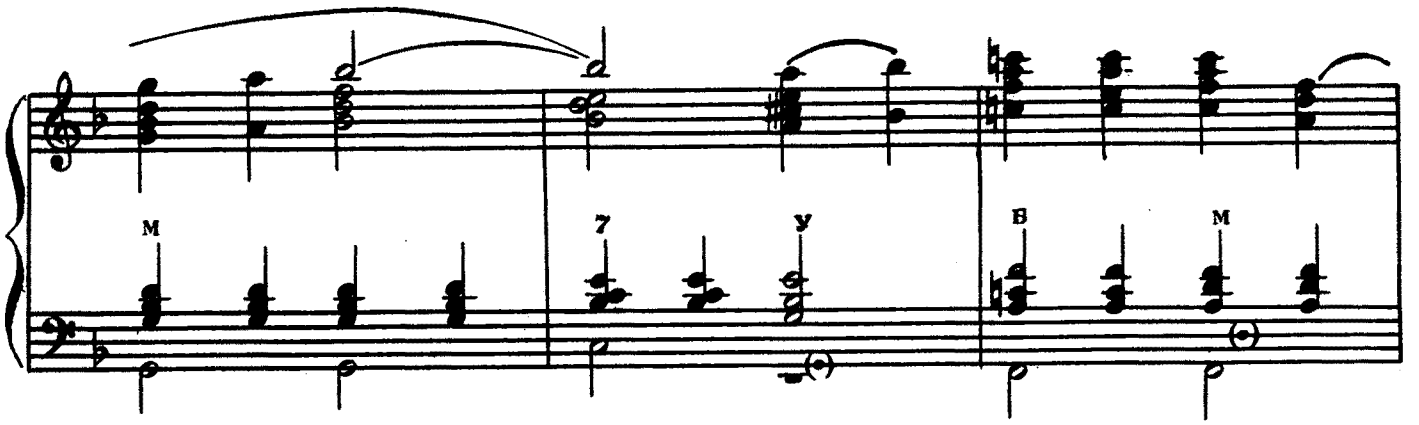
из кинофильма «ПОВЕСТЬ О ПЕРВОЙ ЛЮБВИ»

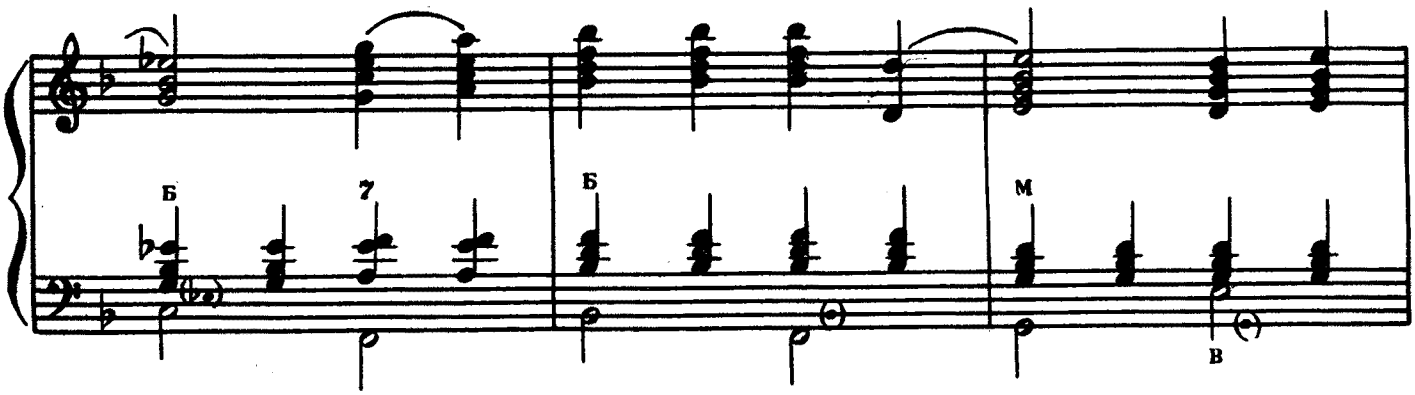
А. ЭШПАЙ

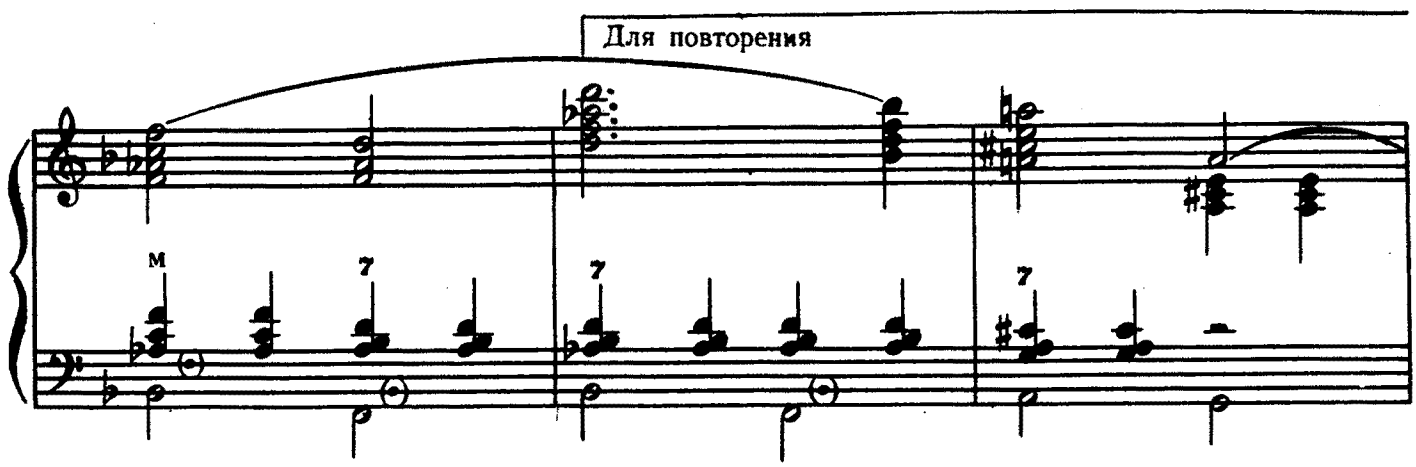


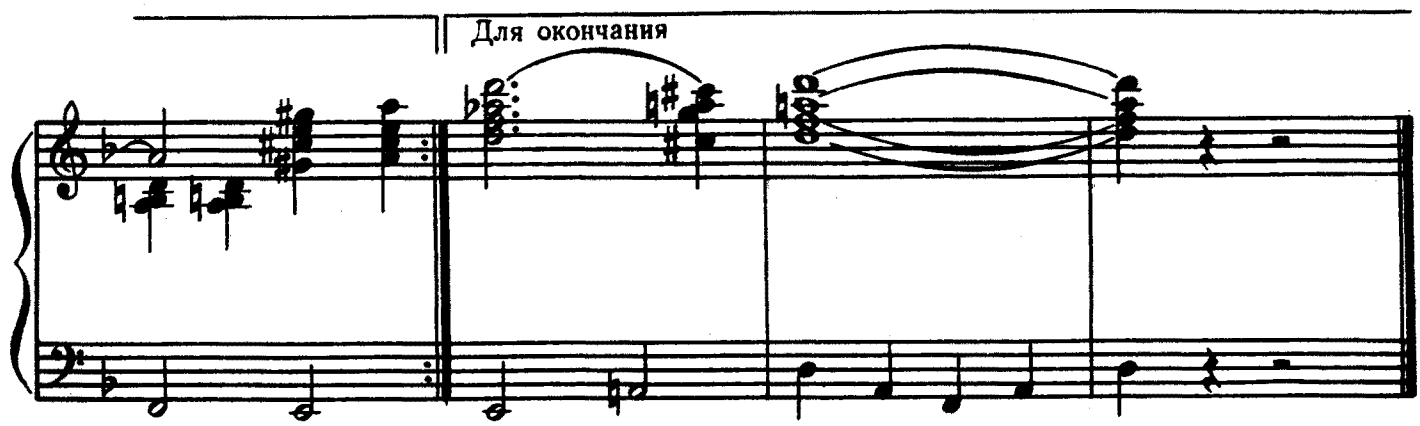


с 890 к


М
7
У
В
М


Б
7
Б
М
В


Для повторения
М
7
7
7


Для окончания

СОДЕРЖАНИЕ

1-ое отделение

1. *Бальный вальс.* Музыка Б. Тихонова 3
2. *Падеграс.* Музыка Б. Лившица, переложение Е. Рохлина . 10
3 *Танго «Мечта».* Музыка А. Полонского, переложение С. Коняева 12
4. *Новая венгерка.* Музыка В. Кручинина, переложение В. Мотова 14
5. *Медленный фокстрот. «Вернулось счастье».* Музыка С. Туликова, переложение А. Марьина 17
6. *Вальс-мазурка.* Музыка Б. Лившица, переложение Е. Рохлина 20
7. *Подгорка.* Обработка З. Бинкина 22
8. *Медленный фокстрот. «Звездный свет».* Музыка Ю. Слонова . 24
9. *Фигурный вальс. «Липы в цвету».* Музыка Н. Иванова . . 27
10. *Падекатр.* Музыка Д. Салиман-Владимирова, переложение Е. Максимова 31

2-ое отделение

11. *Вальс «Пять минут» из кинофильма «Карнавальная ночь».* Музыка А. Лепина, переложение С. Коняева . . . 37
12. *Танго «Цветы».* Музыка Д. Львова-Компанейца, переложение С. Коняева 41
13. *Краковяк.* Музыка Т. Ходорковского, переложение В. Мотова 43
14. *Мазурка.* Музыка З. Бинкина, переложение Л. Бирнова . 46
15. *Фокстрот «Цветущий май».* Музыка А. Полонского, переложение С. Коняева 49
16. *Новый падеспань.* Музыка В. Кручинина, переложение С. Коняева 52
17. *Вальс-гавот.* Музыка Б. Лившица, переложение Е. Рохлина 55
18. *Танго «Летние грезы».* Музыка Д. Салиман-Владимирова, переложение Е. Максимова 58
19. *Полька.* Музыка В. Хапёрского 61
20. *Быстрый фокстрот.* Музыка А. Эшпая, переложение Л. Бирнова 65

3-е отделение

21. *Быстрый фокстрот.* Музыка Н. Иванова 68
22. *Пазефир.* Музыка Б. Лившица, переложение Е. Рохлина . 72
23. *Подмосковная кадриль.* Музыка А. Арского 74
24. *Танго «Прощальный луч».* Музыка А. Цфасмана, переложение С. Коняева 79
25. *Молдавская полька.* Переложение С. Коняева . . . 82
26. *Лирический вальс.* Музыка Ю. Слонова, переложение А. Марьина 84
27. *Медленный фокстрот. «Без тебя».* Музыка Д. Львова-Компанейца· переложение А. Марьина 87
28. *Танго.* Музыка Н. Ракова, переложение В. Мотова . . 89
29. *Молодежный вальс из кинофильма «Карнавальная ночь».* Музыка А. Лепина, переложение С. Коняева . . . 92
30. *Песня из кинофильма «Повесть о первой любви».* Музыка А. Эшпая, переложение С. Коняева 96

30
ТАНЦЕВ
ДЛЯ АККОРДЕОНА

Изд. № 890

Редактор *Л. Бирков*
Художник *И. Ветлугин*
Техн. редактор *М. Корнеева*
Корректор *Л. Шахалов*

Сдано в произв. 7/VI-58 г.
Подп. к печати 22/I-59 г.
Формат бумаги 60x92 1/8. Бум. л. 6,25.
Печ. л. 12,5 (условных).
Уч.-изд. л. 12,5. Тираж 27000
Заказ № 109

Ленинградская типография нотной печати Всесоюзного издательства „Советский композитор".
Лиговский пр., 94

Цена 12 р. 50 к.